



2014./2015.

ANAMARIJA MILIĆ

violina

PETRA GILMING

klavir

Mala dvorana, ponedjeljak, 27. listopada 2014., u 20 sati

PROGRAM

FRANZ SCHUBERT:

Sonata za violinu i klavir u A-duru, op. 162, D. 574

Allegro moderato

Scherzo: Presto

Andantino

Allegro vivace

ERNEST CHAUSSON:

Poème, op. 25

PAVLE DEŠPALJ:

Guslački hir, br. 1

CÉSAR FRANCK:

Sonata za violinu i klavir u A-duru

Allegretto ben moderato

Allegro

Ben moderato: Recitative-Fantasia

Allegretto poco mosso

EUGÈNE YSAÏE:

Caprice d'après l'Étude en forme de valse
de Camille Saint-Saëns

Anamarija Milić (Zagreb, 1989.) violinu je počela učiti s pet godina u razredu Helene Žubrinić, a od 1999. do 2002. uči kod Armina Saška u Ljubljani. Pohađala je seminare Zakhara Brona, Asje Kouchner, Leonida i Marine Sorokow, Jurija Korčinskog, Igora Petruševskog i Borisa Belkina. Nastupala je u četrdesetak gradova Hrvatske, Slovenije, Rusije, Rumunjske, Italije, Poljske, Francuske, Lihtenštajna, Bosne i Hercegovine, Srbije, Češke, Rumunjske i Nizozemske. Predstavljala je mlade glazbenike na koncertima u Moskvi u organizaciji Međunarodnog dobrotvornog fonda *Vladimir Spivakov*. Nastupala je uz pratnju Dubrovačkog simfonijskog orkestra, Varaždinskog komornog orkestra i Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije. U listopadu 2004. svirala je na prvom koncertu violinističkog ciklusa *Audijencija* (ciklus koncerata u Dvorani Lisinski na violini *King*). Na natjecanjima za mlade violiniste osvojila je brojne nagrade, među ostalima tri prve nagrade na državnim natjecanjima (2000., 2002. i 2004.), dvije prve nagrade na natjecanju *Alpe-Adria Alfredo e Vanda Marcosig* (Gorizia, 2000. i 2002.), drugu i treću nagradu na natjecanju *Verdi Note* (Rim, 2001.), drugu i treću nagradu na natjecanju *Petar Toškov* (Beograd, 2001., 2002.), prvu nagradu na natjecanju Glazbene mladeži (Bukurešt, 2003.). Godine 2005. kao šesnaestogodišnjakinja upisuje studij violine na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Gorana Končara, a od 2007. studira u razredu Leonida Sorokowa. U sklopu programa razmjene studenata *Erasmus*, akademsku godinu 2008./2009. provela je na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Beču u razredu Stefana Kamilarova. Violinu je magistrirala 2010. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (solistički smjer) kao najbolja studentica generacije. Završila je poslijediplomski studij u razredu renomiranog solista i pedagoga Borisa Belkina na Konzervatoriju Maastricht u Nizozemskoj 2012. Od lipnja te godine je vanjska suradnica Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije, a od siječnja 2014. predaje violinu na Glazbenom učilištu *Elly Bašić* u Zagrebu.

Petra Gilming (Zagreb, 1978.) maturirala je klavir u razredu Kamelije Zavrli u Zagrebu 1995., diplomirala je 2000. godine na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Vladimira Krpana, kod kojega je 2007. i magistrirala. Aktivno se usavršavala na seminarima uglednih pijanista i pedagoga (Evgenij Timakin, Nina Kazimirova, László Baranyai, Virginio Pavarana, Jean-François Antonioli, Viktor Meržanov, Karl-Heinz Kämmerling) te na poslijediplomskom studiju u Spilambertu (Italija) u razredu Luigija Mostaccija. Dosad je nastupala kao komorna glazbenica i solistica uz pratnju orkestra (Simfonijski orkestar Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu pod vodstvom Igora Gjordova, Hrvatski komorni orkestar pod ravnanjem Pavla Dešpalja, Dubrovački simfonijski orkestar pod vodstvom Frane Krasovca) diljem Hrvatske te u Bosni i Hercegovini, Sloveniji, Slovačkoj, Italiji, Nizozemskoj i Španjolskoj. Pobjednica je brojnih državnih i međunarodnih natjecanja (Državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa u Zagrebu 1995. i 1997., Međunarodno glazbeno natjecanje *Città di Pinerolo* 1996. i 1997., Europsko glazbeno natjecanje *Città di Moncalieri* 1997., Međunarodno pijanističko natjecanje *Pietra Ligura* 1998.). Dobitnica je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu za recital na Šibenskom festivalu djeteta 1997., Nagrade *Radio podij* 1998. i Nagrade dekana Muzičke akademije u Zagrebu, prve nagrade na Tribini *Darko Lukić* 2000. godine te Nagrade Hrvatskog glazbenog zavoda. Kao pobjednica Prvog glazbenog natjecanja *Zagreb-Murcia*, 2005. godine održala je niz recitala u Španjolskoj. Nastupala je kao solistica, komorna glazbenica, ali i uz pratnju Simfonijskog orkestra Muzičke akademije u Zagrebu, Hrvatskog komornog orkestra i Dubrovačkog simfonijskog orkestra pod dirigentskim vodstvima Igora Gjordova, Pavla Dešpalja i Frane Krasovca. Suraduje s istaknutim domaćim i inozemnim umjetnicima kao što su Božo Paradžik, Monika Leskovar, Goran Končar, Orest Shourgot, Kimiko Nakazawa, Silvano Kuzmin, Marija Čepulić, Žiga Brank, Bánk Harkay i drugi. Službena je korepetitorica brojnih seminara te violinističkih natjecanja (Međunarodno violinističko natjecanje *Vaclav Huml*, 2009. i 2013., Nacionalno natjecanje *Boris Papandopulo* 2012., Međunarodno natjecanje *Rudolf Matz* 2013. itd.). Koncertira diljem Hrvatske, u Bosni i Hercegovini, Sloveniji, Slovačkoj, Italiji, Nizozemskoj i Španjolskoj. Stalno je zaposlena kao umjetnička suradnica na Odsjeku za gudačke instrumente Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

NAJAVLJUJEMO

PONEDJELJAK, 17. 11. 2014.

Latica Cameron, flauta
Ivan Batoš, klavir

PONEDJELJAK, 24. 11. 2014.

Tea Slavica, sopran
Kristina Pešić, klavir

PONEDJELJAK, 8. 12. 2014.

Petra Kušan, violončelo
Petra Gilming, klavir

PONEDJELJAK, 15. 12. 2014.

Bartolomej Stanković, klavir

PONEDJELJAK, 19. 1. 2015.

Ivan Jakšeković, violina
Dario Sabol, klavir

PONEDJELJAK, 9. 2. 2015.

Ana Batinica, flauta

PONEDJELJAK, 23. 3. 2015.

Trio *Madam*
Barbara Polšek, violina
Martina Prelec, klarinet
Lucija Stanec, klavir

PONEDJELJAK, 20. 4. 2015.*

Trio *LUR*
Lucija Petrač, flauta
Urša Vukman, orgulje
Rea Alaburić, sopran

PONEDJELJAK, 27. 4. 2015.

Stefani Grbić, klavir

PONEDJELJAK, 4. 5. 2015.

Laureat 47. tribine *Darko Lukić*:
Hrvatski gudački kvartet

DATUM NAKNADNO

Laureati 48. tribine *Darko Lukić*

*Koncert se održava u Crkvi
Bezgrešnog Srca Marijina,
Jordanovac 110, Zagreb

Nakladnik: KDVL

Za nakladnika: Dražen Sirišćević

Urednica: Ana Boltužić

Naklada: 60 primjeraka

www.lisinski.hr

