



**MLADI  
U LISINSKOM  
& HDGU  
48. TRIBINA  
DARKO LUKIĆ**

2014./2015.

**LAUREAT 47. TRIBINE *DARKO LUKIĆ***

**HRVATSKI GUDAČKI  
KVARTET**

Marco Graziani, 1. violina  
Alina Gubajdullina, 2. violina  
Aleksandar Jakopanec, viola  
Smiljan Mrčela, violončelo

Mala dvorana, ponedjeljak, 4. svibnja 2015., u 20 sati

# PROGRAM

**WOLFGANG AMADEUS MOZART:**  
**Gudački kvartet u D-duru, br. 21, KV 575**

*Allegretto*  
*Andante*  
*Menuetto: Allegretto*  
*Allegretto*

**MAURICE RAVEL:**  
**Gudački kvartet u F-duru**

*Allegro moderato. Très doux*  
*Assez vif. Très rythmé*  
*Très lent*  
*Vif et agité*

\*\*\*

**DMITRIJ DMITRIJEVIČ ŠOSTAKOVIČ:**  
**Gudački kvartet u As-duru, br. 10, op. 118**

*Andante*  
*Allegretto furioso*  
*Adagio*  
*Allegretto – Andante*

## HRVATSKI GUDAČKI KVARTET

Svirajući zajedno u raznim sastavima još od studija na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, članovi Hrvatskog gudačkog kvarteta odlučili su spojiti snage i upustiti se u jednu od najljepših i najzahtjevnijih disciplina u ozbiljnoj glazbi – gudačkom kvartetu. Ovi vrsni mladi umjetnici članovi su eminentnih orkestrara i ansambala te dobitnici brojnih nagrada i priznanja u domovini i inozemstvu. Dosad su ostvarili nekoliko koncerata diljem Hrvatske, među kojima je najznačajniji bio u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu i na festivalu MAG u Splitu. 2013. godine Hrvatski gudački kvartet usavršavao se na međunarodnom komornom majstorskom tečaju u Weikersheimu (Njemačka) kod uglednih pedagoga kao što su Kvarteti Vogler i Alban Berg.

*Zvučnost sviranja novoga komornog tijela oduševila je i nosila u eteričnost misli i osjećaja, što je donijelo iskren užitak slušanja i gledanja njihova mladenačkog visokoprofesionalnog zanosa.*

Zlatko Stahuljak, Vijenac

*Tako mladi, a izvrsni! – ushit je koji se prolamao iz srca slušatelja tijekom i na kraju trećeg koncerta MAG festivala. Hrvatski gudački kvartet (...) sjajan su komorni sastav, dostojan visokog imena kojeg nosi. Vrlo daroviti, kvalitetno školovani, već afirmirani, s urođenim osjećajem za komorno muziciranje, na radost cjelokupne javnosti, udružili su se u imperativ gudačkog kvarteta te zaslužuju biti hrvatski kulturni poslanici pronoseći visoke dosege.*

Tatjana Alajbeg, Slobodna Dalmacija

**Marco Graziani** (Rijeka, 1988.) magistrirao je violinu u razredu Leonida Sorokowa na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu 2010. godine, na kojoj je od te godine i asistent. Koncertni je majstor Zadarskog komornog orkestra (od 2011.) i orkestra Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu (od 2012.). Od 1999. godine redovito pohađa mnoge ljetne i zimske seminare u Hrvatskoj, Austriji, Italiji i Japanu pod vodstvom Dore Schwarzberg, Marine i Leonida Sorokowa, Alexandra Vinnitzkoga, Pavele Vernikova, Pinchasa Zukermana i Zakhara Brona. Polaznik je ljetnih seminara u Sieni na Sveučilištu Accademia Chigiana te mjesečnih majstorskih seminara Salvatorea Accarda u Cremoni koje mu omogućava Fondacija Stauffer. Višestruki je dobitnik prvih nagrada na hrvatskim Državnim natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa, natjecanju *Zajčevidani*, *Etide i skale*, međunarodnim natjecanjima *Alfredo i Vanda Marcosig* u Goriziji, *Grand Prix Lions Cluba* Rijeka i *Istria Nobilissima*, na kojemu je uz prvu osvojio i posebnu nagradu snimanja CD-a uz pratnju armenskog pijanista Rubena Dalibaltayana. Laureat je i velikih međunarodnih natjecanja u Lisabonu, Moskvi, Astani i Beču. Godine 2004. imao je čast svirati na skupocjenoj Guarnerijevoj violini *King iz 1735.* godine u sklopu ciklusa *Audijencija – Priča o Kingu* u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog. Dobitnik je i državne Nagrade *Stjepan Šulek* za najbolju violinističku izvedbu u 2005. i 2006. godini, i to za izvedbu Prvog koncerta za violinu i orkestar Sergeja Prokofjeva. Zagrebačka filharmonija i PBZ Card proglasili su ga najuspješnijim mladim glazbenikom u 2006. godini, a sljedeće godine dobio je Godišnju nagradu Grada Rijeke za vrhunske koncertne, umjetničke i natjecateljske uspjehe u Hrvatskoj i inozemstvu. S violončelistom Stjepanom Hauserom snimio je 2009. godine svoj drugi nosač zvuka naslovljen *Strictly Live*. Kao solist i komorni glazbenik uspješno je nastupao u Hrvatskoj, Austriji, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Italiji, Nizozemskoj, Litvi, Njemačkoj, Portugalu, Poljskoj, Japanu i Rusiji. Do sada je nastupao s orkestrima Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu i Rijeci, kao i s Hrvatskim, Splitskim, Zadarskim i Varaždinskim komornim orkestrom, Zagrebačkim solistima te Zagrebačkom, Slovenskom i Kaunaškom filharmonijom, Vojvodanskim simfonijskim orkestrom te Simfonijskim orkestrom festivala u Lisabonu.

**Alina Gubajdullina** (Kišniev, Moldavija, 1986.) rođena je u obitelji glazbenika; violinu je počela svirati s pet godina. Od 1992. do 1998. godine pohađala je Glazbeni licej *Sergej Rahmanjinov* za nadarenu djecu u rodnome gradu. Sa šest godina osvojila je drugu nagradu na Državnom natjecanju za mlade glazbenike, a s osam prvi put nastupila s komornim orkestrom. Godine 1995. osvaja prvu nagradu na Međunarodnom natjecanju za mlade glazbenike u Kišnievu. Godinu poslije uspješno je nastupila na Međunarodnom natjecanju *Classica Nova* u Hannoveru. Nastupala je na javnim koncertima u Moldaviji, a posebno su zapaženi njezini nastupi sa simfonijskim orkestrom. Od 1998. godine živi u

Hrvatskoj. Pohađala je Srednju glazbenu školu *Ino Mirković* u Lovranu, a od 1999. godine Glazbenu školu Josipa Hatzea u Splitu u razredu Valtera Lovričevića. Diplomirala je na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu 2006., od kada je i stalna članica Zagrebačke filharmonije. Nastupa na brojnim koncertima diljem Hrvatske. Sudjelovala je na majstorskim tečajevima kod Asje Kouchner, Alice Schoenfeld i Leonida Sorokowa. Godine 2000. osvojila je prvu nagradu na državnom natjecanju u Rijeci, a 2001. godine bila je apsolutna pobjednica međunarodnog natjecanja *Etide i skale* u Zagrebu. Iste godine osvojila je prvu nagradu i na Međunarodnom natjecanju *Verdi Note* u Rimu. Solistički je nastupila uz Zagrebačku filharmoniju u Hrvatskom glazbenom zavodu, u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog te na Vukovarskom festivalu komorne glazbe. Nastupala je i s orkestrom Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu te sa Splitskim i Hrvatskim komornim orkestrom. U duu sa sestrom Julijom Gubajdulinom pobjednica je 41. Tribine *Darko Lukić* 2008. godine. Aktivno se bavi komornog glazbom: članica je septeta *Ad libitum*, gudačkog kvarteta *Gioacchino* i suosnivačica je Hrvatskog gudačkog kvarteta s kojim je prošle godine pobijedila na 47. Tribini *Darko Lukić*. Usavršavala se kod svjetski poznatih kvarteta kao što su Kvartet *Vogler* i *Alban Berg*. S komornim sastavima nastupa diljem Hrvatske i na uglednim međunarodnim festivalima u inozemstvu.

**Aleksandar Jakopanec** (Bjelovar, 1984.) violu je diplomirao 2007. godine na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Milana Čunka kod kojega je 2009. godine završio i studij umjetničkog usavršavanja. Akademsku godinu 2011./2012. studirao je na Columbus State University Schwob School of Music u razredu Žorana Jakovčića. Od početka studija redovito pohađa seminar *Seminari Internazionali di Musica da Camera* u općini Farra d'Isenzo. Usavršavao se kod eminentnih pedagoga kao što su Jürgen Kussmaul, Halfried Fister, Catherine Mackintosh, Roberto Diaz, Fine Arts Quartet. Bio je stalni član Hrvatskog baroknog orkestra (2004.-2007.), Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije (2007.), Zagrebačkih solista (2007.-2008.), a od 2008. godine član je Zagrebačke filharmonije. Iste godine pridružuje se i ansamblu *Acoustic project* s kojim je izdao nosač zvuka i redovito nastupa diljem domovine. Surađivao je s velikim brojem ansambala i orkestara (Varaždinski komorni orkestar, Hrvatski komorni orkestar, Splitski komorni orkestar, Hrvatska komorna filharmonija, Zagrebački komorni orkestar, Cantus Ansamb, Camerata Garestin, Simfonijski orkestri Columbus i LaGrange iz SAD-a). Nastupao je na Samoborskoj glazbenoj jeseni i na Tribini *Darko Lukić* u ciklusu *Mladi u Lisinskom*. Solistički je nastupao uz Komorni orkestar Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, Zagrebačke soliste i Simfonijski puhački orkestar Oružanih snaga Republike Hrvatske.

**Smiljan Mrčela** (Zagreb, 1987.) violončelo je učio najprije kod Dobrile Berković-Magdalenić na Glazbenom učilištu *Elly Bašić* u rodnom gradu, a zatim kod Valtera Dešpalja na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, gdje je diplomirao 2010. godine. Pohađao je majstorske tečajeve kod uglednih pedagoga (Vladimir Pertin, Nikola Ružević, Gustavo Tavares, Eleonore Schoenfeld, Bernard Greenhouse, David Grigorian, Reinhard Latzko, Claudio Bohórquez). Dobitnik je prvih nagrada na međunarodnom natjecanju *Alfredo i Vanda Marcosig* u Goriziji (2001.) i na Hrvatskom državnom natjecanju u Varaždinu (2004.) te druge nagrade na Međunarodnom natjecanju mladih violončelista *Antonio Janigro* u Poreču (2004.). Solistički je nastupio uz Zagrebačku filharmoniju, Zagrebačke soliste, Dubrovački simfonijski orkestar i Europski omladinski orkestar. Predstavljao je Hrvatsku na koncertima za mlade talente i laureate koje u Moskvi organizira Zaklada Vladimira Spivakova, a također je kao solist i član komornih sastava gostovao u Austriji, Danskoj, Francuskoj, Nizozemskoj, Njemačkoj, Italiji, Japanu, Litvi, Malti, Rusiji i Švedskoj. Od 2008. član je Zagrebačkih solista, a od 2011. solo violončelist Zagrebačke filharmonije.

## NAJAVLJUJEMO

**PONEDJELJAK, 18. 5. 2015.**

Laureati 48. tribine

*Darko Lukić*

**Nakladnik:** KDVL

**Za nakladnika:** Dražen Sirišćević

**Urednica:** Ana Boltužić

**Naklada:** 60 primjeraka

**Cijena:** 10 kn

[www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

