

NAJAVLJUJEMO!

Ponedjeljak, 21. 1. 2019., u 20 sati
Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Mala dvorana

VALENTINA ČRNJAK, violončelo
JOSIPA BARTOVČAK, klavir

G. Rossini, D. Popper, L. van Beethoven, D. Pejačević

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH UMJETNIKA

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL

LISINSKI

NEPROCIJENI DOČUJAJI INVALUABLE EXPERIENCE



Grad
Zagreb

Nakladnik: Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika
Za nakladnika: Višnja Mažuran
Producentica programa: Lana Merkaš
Urednica: Jelena Vuković
Lektorica: Rosanda Tometić

Oblikovanje i grafička priprema: Daniel Ille
Tisak: Sveučilišna tiskara, Zagreb
Naklada: 60 primjeraka
Cijena: 10 kuna
www.lisinski.hr

www.hdgu.hr

52. TRIBINA DARKO LUKIĆ

MLADI U LISINSKOM 2018/19.

**HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH UMJETNIKA
KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG**

MARTINA JEMBRIŠAK
harmonika

Ponedjeljak, 17. 12. 2018., u 20 sati
Mala dvorana



Program

Sofia Gubaidulina

De Profundis

Żaneta Rydzewska

Krugovi za harmoniku solo (*praižvedba)

Anatoly Biloshizky

Koncertni triptih u španjolskom stilu

Andalusia

In modo di canto bailable

Triana

Maki Ishii

Tango Prism, op. 73

Wolfgang Jacobi

Divertissement

3. *Serenade*

Adalbert Marković

Golden Rocks in the Moonlight

Poul Rovsing Olsen

Without a Title, op. 72

Anatoly Kusjakov

Slike prolazećeg vremena, op. 40

2. *Kako je strašno utopiti se u plavim nebesima*

12. *Procesija*

Martina Jembriřak (Zagreb, 1995.) studentica je diplomskog studija klasične harmonike na Muzičkoj akademiji *Frederic Chopin* u Varšavi, u klasi prof. Klaudiusza Barana i Rafała Grząke. Preddiplomski studij klasične harmonike zavrřava 2017. na Sveučiliřtu Jurja Dobrile u Puli. Joř u vrijeme studija u Puli akademsku godinu 2015./2016. provodi u Gdańsku (Poljska) gdje u sklopu programa Erasmus+ studira na Muzičkoj akademiji, u klasi prof. Elżbiete Rosińskie, a u školskoj godini 2016./2017. na Muzičkoj akademiji u Bratislavi, u klasi prof. Milana Osadskog. Tijekom preddiplomskog studija bila je predstavnica studenata Muzičke akademije u Puli, članica Savjeta Sveučiliřta i Studentskog zbora. Usavrřavala se na satovima istaknutih pedagoga (Geir Drugsvoll, Claudio Jaccomući, Zbigniew Ignaczewski, Corrado Rojac, Jovica Djordjević, Ivan řverko, Miljan Bjeletić, Elsbeth Moser, Raimondas Sviackevicius, Aleksandar Selivanov, Borut Zagoranski, Roman Pechmann, Janne Raettyae, Boris Lenko, Mika Väyrynen).

Dobitnica je stipendije Grada Zagreba, stipendije za izvrsnost Sveučiliřta Jurja Dobrile u školskoj godini 2016./2017., *Zlatne plakete* Glazbenog učiliřta *Elly Bařić* za izuzetne glazbene domete i uspješno predstavljanje škole u zemlji i inozemstvu, priznanje Odjela za glazbu Sveučiliřta Jurja Dobrile u Puli za izniman doprinos i promidžbu Sveučiliřta u akademskoj godini 2013./2014, priznanje Rektora Sveučiliřta Jurja Dobrile u Puli za izniman angařman i izvanredne uspjehe na natjecanjima i nastupima u akademskoj godini 2014./2015. Dobitnica je niza domaćih i međunarodnih nagrada, od kojih se posebno istiću prve nagrade na međunarodnim natjecanjima: *Festa Internazionale della Fisarmonica* (Erbezzo, Italija, 2012.), *VAMO* u Beću (2017.), *Kaunas Sonorum* u Kaunasu (Litva, 2017.), Slovačko državno natjecanje za harmoniku (Bratislava, 2017.), *Akkordeon art* (Sarajevo, 2014.) *Wiener Danubia Talents* (Beč, 2018.), kao i tri prve nagrade na Hrvatskom natjecanju za harmoniku u Daruvaru (2011., 2012., 2014.). Martina Jembriřak uřla je u najuži izbor (osam najboljih glazbenika) u hrvatskom finalu za predstavnika Hrvatske na Eurovizijskom natjecanju mladih glazbenika za klasičnu glazbu. Održala je i niz vrlo zapaženih solističkih koncerata u Hrvatskoj i inozemstvu, a kao solistica koncertirala je sa Simfonijskim orkestrom Radiotelevizije Slovenija (pod vodstvom maestra Ena Shaoa), Simfonijskim orkestrom Hrvatske radiotelevizije (pod vodstvom maestra Alana Bjelinskog) i Simfonijskim orkestrom Radiotelevizije Slovenija pod vodstvom Yi-Chena Lija.