



Mladen Tarbuk



25. 4. 2026.

ZBOR I ORKESTAR MUZIČKE AKADEMIJE
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Mladen Tarbuk, dirigent

MOZARTOV IZAZOV VREMENU

Wolfgang Amadeus Mozart:
Rekvijem u d-molu, K. 626

05/26

SVIBANJ

16. 5. 2026.

LATVIJSKI DRŽAVNI ZBOR

Māris Sirmāis, dirigent

Iveta Apkalna, orgulje

Lionel Rogg: *La Cité céleste*, iz ciklusa *Deux Visions de l'Apocalypse*, za orgulje

William Byrd: *Ave verum corpus*, za zbor a cappella

Benjamin Britten: *Te Deum* u C-duru, za sopran, zbor i orgulje

Rihards Dubra: *Herr, bleib bei uns!*, za zbor a cappella

Pēteris Vasks: *Dona nobis pacem*, za zbor a cappella

Johann Sebastian Bach: Fantazija u G-duru (*Pièce d'Orgue*), BWV 572

Edward Elgar: *Lux aeterna*, za zbor a cappella (obrada: James Cameron)

Henry Purcell: *Hear my Prayer, O Lord*, za zbor a cappella (obrada: Sven David Sandström)

Thierry Escaich: *Evocation II*, za orgulje

Thierry Escaich: Tri moteta, za zbor i orgulje

Henry Balfour Gardiner: *Te luci sante terminum*, himan *Večernje* iz Božanskog časoslova, za zbor i orgulje

23. 5. 2026.

LEONIDAS KAVAKOS, violina

Enrico Pace, glasovir

program naknadno



Leonidas Kavakos

LISINSKI SUBOTOM SVIJET NA DLANU 25/26

PRODAJA PRETPLATE

Cijene pretplate:
300,00 € / 270,00 € / 240,00 €

Moguća obročna otplata do 6 rata.

POPUSTI

- 10 % popusta za studente, učenike i umirovljenike (uz predložene odgovarajućeg dokumenta)
 - 20 % popusta za pretplatnike sezone 2024./2025.
 - 30 % popusta za osobe s invaliditetom uključujući osobu upratnju (uz predložene preslike rješenja o invaliditetu)
- Paket pretplatničkih ulaznica ciklusa *Lisinski subotom* i *Lisinski da camera* (Pretplata *Lisinski+*): 350,00 € / 320,00 € / 290,00 €

Popust vrijedi za kupnju jedne pretplatničke ulaznice, osim za osobe s invaliditetom, gdje popust vrijedi i za njihovu pratnju. Navedeni popusti se ne zbrajaju.

Prodaja pretplate započinje u utorak, 20. svibnja 2025. godine na blagajnama *Lisinskog* te online na mrežnoj stranici www.lisinski.hr

Pretplatnici sezone 2024./2025. mogu kupiti pretplate po povlaštenim cijenama i sačuvati svoja mjesta isključivo u razdoblju od 20. svibnja do 21. lipnja 2025.

Poslije tog razdoblja moći će kupiti pretplatu u redovnoj prodaji po povlaštenoj cijeni, ali im dosadašnja mjesta ne mogu biti zajamčena.

Prodaja pretplate prije ljetne stanke završava u petak, 11. srpnja 2025. Prodaja pretplate nakon ljetne stanke nastavlja se u ponedjeljak, 1. rujna i traje do subote, 27. rujna 2025. na blagajnama *Lisinskog* te online na www.lisinski.hr

Pokrovitelj



GRAD
ZAGREB

Pokrovitelj



Ministarstvo
kulture
i medija
Republike
Hrvatske

Sponzor



PBZ
Intesa Sanpaolo Group

Sponzor



CROATIA
OSIGURANJE

LISINSKI
SUBOTOM
SVIJET NA
DLANU
25/26

09/25 RUJAN

27. 9. 2025.
SIMFONIJSKI ORKESTAR
HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE
Pascal Rophé, dirigent
Thierry Escaich, orgulje

Paul Dukas: Uvertira *Polyeucte*
Thierry Escaich: Treći koncert za orgulje, *Quatre Visages du Temps*
Camille Saint-Saëns: Treća simfonija u c-molu, op. 78, *Orguljska*



Thierry Escaich

10/25 LISTOPAD

18. 10. 2025.
ŠKOTSKI KRALJEVSKI NACIONALNI ORKESTAR
Thomas Søndergård, dirigent
Francesco Piemontesi, glasovir

Johannes Brahms: Prvi koncert za glasovir i orkestar u d-molu, op. 15
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Treća simfonija u a-molu, op. 56, *Škotska*



Thomas Søndergård



26. 10. 2025. iznimno u nedjelju
ZBOR I ORKESTAR MUZIČKE AKADEMIJE
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
Hervé Niquet, dirigent
GLAZBA FRANCUSKIH DVOROVA

Jean-Baptiste Lully: *Plaude laetare Gallia*, motet
André Campra: *Cantate Domino*, motet
Marc-Antoine Charpentier: *Epithalamio in lode dell'Altezza serenissima elettorale di Massimiliano Emanuele, Duca di Baviera*, kantata, H. 473
Marc-Antoine Charpentier: *Marches pour les trompettes*, H. 547
Marc-Antoine Charpentier: *Te Deum*, H. 146



Hervé Niquet

11/25 STUDENI

15. 11. 2025.
ZAGREBAČKI SOLISTI
Steven Isserlis, violončelo

Luigi Boccherini: Šesta simfonija u d-molu, op. 12, *La casa del diavolo*, G506
Carl Philipp Emanuel Bach: Koncert za violončelo u A-duru, Wq 172, H. 439
John Tavener: *Eternal Memory*, za violončelo i gudače
Béla Bartók: *Divertimento* za gudače, Sz 113, BB 118



Steven Isserlis



Leoš Svárovský

22. 11. 2025.
FILHARMONIJA IZ BRNA
ZBOR ČEŠKE FILHARMONIJE IZ BRNA

Leoš Svárovský, dirigent
Jana Sibera, sopran
Václava Krejčí Housková, mezzosopran
Peter Berger, tenor
Jozef Benci, bas

Antonín Dvořák: *Stabat Mater*, op. 58, B. 71

12/25 PROSINAC

20. 12. 2025.
KOMORNI ORKESTAR FRANZ LISZT
István Várdai, dirigent
Aljoša Jurinić, glasovir

Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio i fuga u c-molu, K. 546
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za glasovir i orkestar br. 23 u A-duru, K. 488
Franz Schubert: Gudački kvintet u C-duru, D 956, op. posth. 163



Aljoša Jurinić

02/26 VELJAČA

14. 2. 2026.
KOMORNI ORKESTAR IZ BASELA
Delijana Lazarova, dirigentica
Aleksandra Dovgan, glasovir

Clara Schumann: Koncert za glasovir i orkestar u a-molu, op. 7
Emilie Mayer: Četvrta simfonija u h-molu
Robert Schumann: Koncert za glasovir i orkestar u a-molu, op. 54



Delijana Lazarova



Ivo Pogorelić

21. 2. 2026.
IVO POGORELIĆ, glasovir

Johann Sebastian Bach: *Talijanski koncert* u F-duru, BWV 971
Robert Schumann: *Bečki karneval*, op. 26
Sergej Rahmanjinov: Šest glazbenih trenutaka, op. 16

03/26 OŽUJAK

7. 3. 2026.
STAATSKAPELLE WEIMAR
Ivan Repušić, dirigent
Annika Schlicht, mezzosopran

Richard Wagner: *Uvertira* operi *Lohengrin*
Dora Pejačević: Pjesme za glas i orkestar
Richard Wagner: *Uvertira* operi *Tannhäuser*
Richard Strauss: *Život junaka*, simfonijska pjesma



Ivan Repušić

04/26 TRAVANJ

12. 4. 2026. iznimno u nedjelju
SIMFONIJSKI ORKESTAR IZ VANCOUVERA
Otto Tausk, dirigent
Arabella Steinbacher, violina

Samy Moussa: *Adgilis Deda*, himan za orkestar
Samuel Barber: Koncert za violinu i orkestar, op. 14
Sergej Prokofjev: Peta simfonija u B-duru, op. 100



Arabella Steinbacher