

POLUGODIŠNJE IZVJEŠĆE O REALIZACIJI RADA I RAZVITKA USTANOVE: SIJEČANJ – LIPANJ 2026.

Izvješće sastavila: Nina Čalopek, ravnateljica KDVL
temeljem pojedinačnih izvještaja Odjela i Službi

u Zagrebu, 14.7.2027.

OSTVARENI CILJEVI: POZITIVNI POKAZATELJI VRIJEDNOSTI PROGRAMA

Program rada i razvitka Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog za 2026.g. u svojem uvodnom dijelu konstatira temeljne ciljeve koji su usklađeni s Programom razvoja kulture Grada Zagreba. Time se iz pozicije potencijala KDVL-a, kao javne ustanove u mreži kulture Grada Zagreba i Republike Hrvatske, osigurava sinergija sa strategijom kulturne politike Grada Zagreba, ali ujedno se jača i doprinos unapređenju kulturne ponude i kvalitete života građana i gostiju glavnog grada Republike Hrvatske.

Ciljevi u fokusu 2026.g. s jedne strane osnažuju samo poslovanje KDVL-a, dočim u prvi plan i dalje stavljaju sam program, njegovu kvalitetu i raznovrsnost, ali i uz njega vezane marketinške i komunikacijske aktivnosti.

U prvoj polovici godine 2026. ciljevi koji su se ostvarili ili su u procesu realizacije:

1. Unapređivanje učinkovitost poslovanja integracijom digitalnih tehnologija:
 - u drugoj polovici 2025. godine Dvorana je uspješno integrirala vlastiti sustav za *online* prodaju ulaznica koji je u prvoj polovici 2026.g. rezultirao povećanjem transparentnosti, efikasnosti i kvalitete korisničkog iskustva te financijskom uštedom za Dvoranu, ali i za vanjske organizatore; sustav se kontinuirano nadograđuje i usavršava, npr. personaliziranim pristupom *online* prodaje odnosno kupovine, ubrzavanjem i olakšavanjem radnih procesa blagajne i sl.
 - rad na novoj mrežnoj stranici koja bi se trebala predstaviti do kraja 2026.g.
 - implementacija novih digitalnih alata komunikacije poput marketinškog *newsletter* sustava radi unaprjeđenja interakcije i personalizirane komunikacije s publikom te veće dostupnosti informacija (*online* baza podataka kupaca)
 - iniciranje i početak rada na projektima (trebali bi se finalno uvesti do kraja 2026.g.): e-urudžbeni i e-potpisi – implementacija sustava elektroničkog urudžbiranja dokumenata koji omogućava registraciju, praćenje, distribuciju i arhiviranje službenih dokumenata u digitalnom obliku.
2. Stabiliziranje kadra
 - u prvoj polovici 2026.g. zaposleni su ili su raspisani natječaji za sva nova radna mjesta u Odjelu programske tehnike odobrena od Grada Zagreba za 2026.g. (tehničar na sceni, tehničar tona)
 - dodatne edukacije zaposlenika u svim Odjelima - u prvoj polovici 2026.g. inicirana je nabava te planirana edukacija za sve voditelje i koordinatore na području javne nabave sukladno novim izazovima i potrebama (izmjene i dopune Zakona o javnoj nabavi, povećana količina i kompleksnost nabava, zahtjevnije tehničke specifikacije i istraživanja tržišta i sl.)
3. Redovita investicijska ulaganja u programsku tehniku i multimedijску opremu, odnosno modernizacija i obnova dotrajale tehničke opreme, kao i provođenje dugoročnih investicijskih projekata na sanaciji segmenata objekta

- redovitije i opsežnije se provodi obnavljanje i održavanje svih prostora Dvorane
 - potiču se izrade projektnih zadataka ili snimke trenutačnog stanja određenih segmenata opreme ili objekta temeljem čega se iniciraju nove nabave kompleksnije prirode (investicijski projekti)
 - uspješno je završen projekt sanacije ravnih krovnih terasa (zaključno s kamenim popločavanjem) čiji je investitor bio Grad Zagreb
 - višegodišnjim strateškim planiranjem kroz projektne zadatke i kroz višegodišnja financijska planiranja pristupa se cjelovitom upravljanju objektom, ali i programsko-tehničkom infrastrukturu i opremom KDVL-a
4. Jačanje kvalitetne i raznovrsne komunikacije te bolja vidljivost i prepoznatljivosti novoostvarenih programa i projekata KDVL-a (Lisinski srijedom, Lisinski da camera, Zagrebačko glazbeno proljeće i dr.)
- vidljivo u rasprodanim i dobro posjećenim programima te u odličnom medijskom praćenju naših programa i sjajnim glazbenim kritikama i osvrtima s koncerata
5. Osmišljavanje i provođenje novih formata predstavljanja hrvatske glazbene kulturne baštine te njezina kontinuirana promocija
- festival Zagrebačko glazbeno proljeće posvećen temi *Glazba i poezija*
 - realizacija koncertno-režirane operete *Mala Floramy* Ive Tijardovića u suradnji HRT-om
 - *hommage* koncert Matiji Dediću

U prvoj polovici 2026.g. nisu se ostvarili slijedeći ciljevi:

- obnova ojašćenog namještaja – investitor KDVL: nakon izvršenog nadzora od strane Zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode Grada Zagreba i formalnog nadzora projekta kojeg izvršava Šumarski fakultet, zaključeno je da materijal (tkanina) za koju je Zavod dao suglasnost nije dostatne kvalitete; pronađena je odgovarajuće alternativa, međutim zbog iste bi došlo bi zbog do poskupljenja projekta, radi čega je projekt trenutno u zastoju
- osmišljavanje i provođenje novih edukativnih formata, kao i komunikacijskih modela za promociju prije svega klasične glazbe (npr. *podcast* ili Radio *Lisinski*); dalje se provodi projekt *Teorija glazbe u Lisinskom*

PROGRAMI I PROJEKTI OSTVARENI U PRVOM POLUGODIŠTU 2026.G.

Tijekom prvog polugodišta 2026. godine ukupno je realizirano 277 programa i popratnih aktivnosti, od toga:

- 112 događanja u Velikoj dvorani
- 140 događanja u Maloj dvorani
- 7 konferencija za medije (ostali prostori Dvorane)
- 4 izložbe (ostali prostori Dvorane)
- 14 predavanja i radionica (ostali prostori Dvorane)

Intenzitet aktivnosti potvrđuje i realizacija 342 pokusa te 22 televizijska i dokumentarna snimanja.

Programska produkcija programa i projekta KDVL-a

Od navedenih **277 programa**, **97 programa je u vlastitoj organizaciji KDVL-a**, od čega 30 u suorganizaciji. Samostalno su ostvareni koncerti u renomiranom ciklusu ***Lisinski subotom***, kao i ciklus komorne glazbe ***Lisinski da camera*** koji, osim večernjeg koncerta, sadržava i jutarnju izvedbu namijenjenu djeci uz popratnu radionicu, zatim koncerti glazbene platforme ***Lisinski srijedom***, projekt ***Rezidenti MUZA***, programi za djecu, a realizirane su i tri izložbe, predavanja i predstavljanje CD-a Staatskapelle Weimar sa skladbama Dore Pejačević. U suorganizaciji s HRT-om, Zagrebačkim gradskim kazalištem Komedija, Hrvatskom glazbenom mladeži i Ansamblom narodnih plesova i pjesama LADO, realizirani su programi u partnerstvima i koprodukcijama, a posebno ističemo trodnevni festival hrvatske glazbene baštine ***Zagrebačko glazbeno proljeće***, koncipiran od mnoštva raznovrsnih programa u suorganizaciji sa Zagrebačkom filharmonijom.

Izdvajamo sljedeće programe:

CIKLUS LISINSKI SUBOTOM

(šest koncerata)

Lisinski subotom najstariji je i najprestižniji koncertni ciklus Dvorane *Lisinski* koji već više od četiri desetljeća u Zagreb dovodi najveće zvijezde klasične glazbe. Ovacijama je 14. veljače ispraćen **Komorni orkestar iz Basela** s dirigenticom **Delijanom Lazarovom** i glavnom zvijezdom koncerta, **Aleksandrom Dovgan**, koja je svojim nastupom dokazala pripadnost pijanističkom svjetskom vrhu.

U prepunoj Velikoj dvorani održan je još jedan u nizu recitala **Ive Pogorelića** u ciklusu *Lisinski subotom*. Jedan od najvećih pijanista današnjice koncert je započeo Engleskom suitom u a-molu, br. 2 Johanna Sebastiana Bacha, a nastavio *Otmjenim i sentimentalnim valcerima* Mauricea Ravela, Trima intermezzima za glasovir, op. 117 Johannesa Brahmsa i posljednjom, 32. sonatom u c-molu Ludwiga van Beethovena. Na neprekidan i zaglušujući pljesak dvorane

koja je stajala na nogama, maestro je odgovorio Chopinovim dodatkom – Nokturnom u Es-duru, op. 55, br. 2.

Blistavi koncert **Staatskapelle Weimar** s djelima Richarda Wagnera, Richarda Straussa i Dore Pejačević, mnogi su ispratili pljeskom i ustajanjem odali –poštovanje maestru **Ivanu Repušiću** i njemačkim gostima. Naš proslavljeni dirigent, koji na svojim koncertima neumorno promiče glazbu hrvatskih skladatelja, iz bogatog je domaćeg repertoara za ovu priliku odabrao *Pjesme za glas i orkestar* Dore Pejačević, u interpretaciji sjajne mezzosopranistice Annike Schlicht. Prije koncerta hrvatski muzikolog s bečkom adresom i međunarodnom karijerom, **Domagoj Marić**, održao je vrlo zanimljivo predavanje o novopronađenoj korespondenciji hrvatske skladateljice, a ta je tema i vrlo pristupačan i zanimljiv pristup istoj, zainteresirao veliki broj publike.

Simfonijski orkestar iz Vancouvera, ansambl stoljetne tradicije i najveća umjetnička organizacija u zapadnoj Kanadi, u *Lisinskom* je izveo djelo suvremenog kanadskog skladatelja Samyja Mousse i Petu simfoniju u B-duru Sergeja Prokofjeva. Kao solistica u Koncertu za violinu i orkestar, op. 14 američkog skladatelja i pijanista Samuela Barbera, orkestru se pridružila jedna od vodećih svjetskih violinistica današnjice, **Arabella Steinbacher**.

Na koncertu *Mozartov izazov vremenu*, ostvarenom u suradnji s **Muzičkom akademijom Sveučilišta u Zagrebu**, publika je imala jedinstvenu priliku čuti Mozartov *Rekvijem u d-molu* u posebnoj verziji – uz suvremeni autorski doprinos skladatelja i dirigenta Mladena Tarbuka, koji je ujedno i ravnao ovom izvedbom za pamćenje.

Latvijska orguljašica svjetskoga ugleda, **Iveta Apkalna**, vratila se nakon tri godine u *Lisinski* s djelima britanske vokalne tradicije te skladbama suvremenih baltičkih i francuskih skladatelja. Uz prvu damu orgulja hamburške koncertne dvorane Elbphilharmonie, nastupio je **Latvijski državni zbor**, najveći profesionalni zbor na Baltiku i jedan od najistaknutijih europskih zborova pod ravnanjem svog umjetničkog ravnatelja **Mārisa Sirmaisa**.

Na posljednjem ovosezonskom koncertu ciklusa *Lisinski subotom*, trebao je nastupiti *grčki Paganini*, Leonidas Kavakos, uz glasovirsku pratnju talijanskog virtuoza Enrica Pacea, no koncert nije održan zbog bolesti violinista.

14.2.2026. (VD)
KOMORNI ORKESTAR IZ BASELA
DELIJANA LAZAROVA, dirigentica
ALEKSANDRA DOVGAN, glasovir

STAATSKAPELLE WEIMAR
IVAN REPUŠIĆ, dirigent
ANNIKA SCHLICHT, mezzosopran

21.02.2026. (VD)
IVO POGORELIĆ, glasovir

12.04.2026. (VD)
SIMFONIJSKI ORKESTAR IZ VANCOUVERA
OTTO TAUSK, dirigent
ARABELLA STEINBACHER, violina

07.03.2026. (VD)

25.04.2026. (VD)

MOZARTOV IZAZOV VREMENU
SOLISTI, ZBOR I SIMFONIJSKI ORKESTAR
MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU

16.05.2026. (VD)
LATVIJSKI DRŽAVNI ZBOR
IVETA APKALNA, orgulje

CIKLUS *LISINSKI DA CAMERA*

(šest koncerata te šest matinejskih koncerata i radionica za djecu)

Pokretanjem ciklusa ***Lisinski da camera***, Dvorana *Lisinski* je oživjela i oplemenila domaću komornu glazbenu scenu. Kvalitetnom programskom koncepcijom i dinamičnim izmjenjivanjem koncerata vrhunskih glazbenika **Papandopulo kvarteta**, **Trija Elogio** te violinistice **Dunje Bontek**, violistice **Marije Andrejaš**, violončelistice **Monike Leskovar** i pijanistice **Martine Filjak**, Dvorana Lisinski privukla je brojne glazbene poklonike.

Na prvom ovogodišnjem koncertu ciklusa nastupile su članice glasovirskog kvarteta s programom pod nazivom *Die Forelle*, uz gosta Branimira Pustičkog na kontrabasu. Pred prepunom Malom dvoranom na opće su oduševljenje publike izvele Brahmsov *Glasovirski kvartet u c-molu*, poznat i pod nazivom *Kvartet Werther* prema Goetheovu junaku beznadno zaljubljenom u udanu ženu; te Schubertov *Kvintet pastirke*, nazvan prema njegovoj istoimenoj popijevki. Na koncertu *El amor brujo* posvećenom 150. godišnjici rođenja istaknutog andaluzijskog skladatelja i pijanista Manuela de Falle, trojici gitarističkih virtuoza, Petritu Çekuu, Pedru Ribeiru Rodriguesu i Tomislavu Vukšiću, pridružile su se flautistica Lucija Stilinović i violistica Dagmar Korbar. Bio je to uzbudljivi susret klasičnog i suvremenog glazbenog svijeta obojen raskošnim ritmovima i novim zvukovnim krajolicima. Koncert Papandopulo kvarteta pod nazivom *Boris Papandopulo 1906. – 2026.* donio je intrigantan presjek suvremene i moderne glazbe: od duhovitih glazbenih žanr-sličica – ‘krokija’ Borisa Papandopula i razigranog šesterostavačnog *hommagea* tom velikom skladatelju Tomislava Uhlika, preko mistične skladbe Jean-Denisa Michata obogaćene zvukom klarineta, do efektnog djela *Tintamarre* Régisa Campa. Proslavljeni gitarski virtuozi svoj su program pod nazivom *Trijalog* posvetili renesansnom skladatelju, lutnjistu i pjevaču Johnu Dowlandu, čiju 400. godišnjicu smrti obilježavamo ove godine Uz djela iz antologijske zbirke instrumentalne glazbe elizabetanskog razdoblja tog skladatelja koji je utjecao na mnoge, od Benjamina Brittena do Elvisa Costella, Stinga i Edina Karamazova, na koncertu su izveli i djela Zorana Juranića, Antoinea de Lhoyera i Franza Schuberta. Papandopulo kvartet, poznat po svojim energičnim interpretacijama i predanosti hrvatskog glazbenoj baštini, koncertom pod nazivom *Illyricum* predstavio je program koji spaja epohe, stilove i emocije – od vedrine Sorkočevića, preko suvremenog izraza Tudora, do virtuoznih Tarbukovih varijacija. U lipnju je održan posljednji ovosezonski koncert ciklusa pod nazivom *Kontrasti*, uz vrhunsku izvedbu djela Roberta Schumanna i Gabriela Fauréa u interpretaciji iznimnih glazbenika glasovirskog kvarteta.

Jutarnji koncerti ciklusa *Lisinski da camera*, sa svojim edukativnim koncertima koje su predvodili Trio Elogio, Papandopulo kvartet i Zagrebački solisti te radionicama pod vodstvom glazbenih pedagoginja, pozicioniraju Dvoranu *Lisinski* kao strateško mjesto stvaranja i predstavljanja glazbenih projekata namijenjenih djeci, mladima i obiteljima. Prije koncerta djeca uče kako se ponašati na koncertima kroz zabavni *Glazbeni bonton*, a zatim se na interaktivan i prilagođen način, upoznaju s čarobnim svijetom instrumenata i izvođenja glazbe uživo.

Dinamične, zabavne i edukativne radionice po završetku koncerata djeci pružaju priliku da kao pravi glazbeni istraživači, uz pomoć voditeljica, učenjem kroz igru i zajedničkim muziciranjem prodube svoju ljubav prema glazbi.

24.1.2026. (MD)

GLASOVIRSKI KVARTET

DUNJA BONTEK, MARIJA ANDREJAŠ,
MONIKA LESKOVAR, MARTINA FILJAK

31.01.2026. (MD)

UČIMO O GLAZBI UZ ZAGREBAČKE
SOLISTE / KONCERT I RADIONICA ZA
DJECU
ZAGREBAČKI SOLISTI

27.02.2026. (MD)

UČIMO O GLAZBI UZ TRIO ELOGIO
koncert za djecu i radionica

28.02.2026. (MD)

TRIO ELOGIO

14.03.2026. (MD)

UČIMO O GLAZBI UZ ZAGREBAČKE
SOLISTE
ZAGREBAČKI SOLISTI, koncert za djecu i
radionica

28.03.2026. (FMD)

UČIMO O GLAZBI UZ PAPANDOPULO
KVARTET
PAPANDOPULO KVARTET, koncert za
djecu i radionica

28.03.2026. (MD)

PAPANDOPULO KVARTET

10.04.2026. (FMD)

UČIMO O GLAZBI UZ TRIO ELOGIO
TRIO ELOGIO, koncert za djecu i radionica

11.04.2026. (MD)

TRIO ELOGIO

09.05.2026. (MD)

UČIMO O GLAZBI UZ PAPANDOPULO
KVARTET
PAPANDOPULO KVARTET, koncert i
radionica za djecu

09.05.2026. (MD)

PAPANDOPULO KVARTET

06.06.2026. (MD)

DUNJA BONTEK, MARIJA ANDREJAŠ,
MONIKA LESKOVAR, MARTINA FILJAK

GLAZBENA PLATFORMA *LISINSKI SRIJEDOM*

(osam koncerata)

Među programima Dvorane Lisinski koji osvajaju publiku različitih senzibiliteta, ističe se ***Lisinski srijedom*** - koncertna platforma koja nastavlja predstavljati glazbene senzacije iz svijeta world musica, jazz, bluesa, elektronike, alt-rocka i crossovera, na oduševljenje svih muzikofila. Platforma *Lisinski srijedom* ugostila je u 2026. vrhunske domaće kreativce i nagrađivane svjetske zvijezde: **Tamaru Obrovac i Transhistria Ensemble, Elvisa Stanića** i njegov **AIRes Collective** te osebujnu multimedijalnu umjetnicu **Ane Pašku**. Među renomiranim inozemnim umjetnicima koji su nastupili u Maloj dvorani posebno se ističu dvostruki dobitnik *Grammyja*, čuveni jazz-pijanist **Sullivan Fortner** i njegov **trio** te legendarni gitarist **John Scofield**, koji je tijekom karijere surađivao s jazz-velikanima, a u Zagreb je stigao s vrhunskim pijanistom **Geraldom Claytonom**. U suradnji s Izvorištima publika je imala priliku upoznati zvučna imena domaćeg i svjetskog global sounda. Tako je u Maloj dvorani *Lisinski* četrdeset godina glazbenog rada svečano obilježila renomirana etnoglazbenica **Lidija Bajuk**, a u ovome dijelu sezone nastupili su i irski alt-folk dvojac modernog, senzibilnog zvuka **The Breath** te malijski gitarist i pjevač **Samba Touré**.

Mala dvorana ovim se koncertima potvrdila kao prepoznatljivo mjesto i okupljalište posjetitelja koji kvalitetnu glazbu žele doživjeti u odlično ozvučenom prostoru koji je ujedno poveznica između koncertne dvorane, kazališne scene i alternativnih klubova i u kojem je svaki koncert poseban doživljaj.

11.02.2026. (MD)

LISINSKI SRIJEDOM & IZVORIŠTA
LIDIJA BAJUK

06.05.2026. (MD)

JOHN SCOFIELD / GERALD CLAYTON
DUO

04.03.2026. (MD)

SULLIVAN FORTNER TRIO

20.05.2026 (MD)

LISINSKI SRIJEDOM & IZVORIŠTA
SAMBA TOURÉ

18.03.2026. (MD)

TAMARA OBROVAC - TRANSHISTRIA
ENSEMBLE

08.04.2026. (MD)

LISINSKI SRIJEDOM & IZVORIŠTA
THE BREATH

22.04.2026. (MD)

ELVIS STANIĆ - AIRes Collective

29.04.2026.

ANA PAŠKA FEAT. VAL DE BEEK

CIKLUS *Rezidenti MUZA*

(tri koncerta)

Drugi ovosezonski koncert ciklusa odabranih mladih virtuozu Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, ***Rezidenti MUZA***, održala je harfistica **Marta Čiković**, trostruka dobitnica prvih nagrada na Državnom natjecanju Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga te međunarodnim natjecanjima u Trevisu i Goriziji. U prvom dijelu koncerta izvela je djela Debussyja, Tourniera i Salzedo, trojice iznimno važnih skladatelja harfističkog repertoara, dok je u drugom dijelu koncerta izašla iz tradicionalnih okvira, odsviravši skladbe Pattersona, Detonija i Andrèsa na elektroakustičnoj harfi. Saksofonist **Lovro Kopač** održao je koncert s iznimno kreativnim i promišljenim programom uz ritmičku podršku bubnjara Dane Franolića i Ansambl saksofona. I dok su Rezidenti za svoje samostalne koncerte potpuno autonomno birali program, za zajednički su se koncert našli pred programskim izazovom jer je malo skladbi pisano za trio harfa - saksofon – violina, no u konačnici su programom sastavljenim od obrada skladbi Bacha, Tourniera, Tudora, Saint-Saënsa, Fauréa, Debussyja i Piazzolle impresionirali publiku svojom muzikalnošću, tehnikom, smislom za zajedničko muziciranje, ali i glumom. Scensku igru koja je pratila njihov koncert osmislio je redatelj Mario Kovač, uz pomoć scenografa Matije Šantića.

08.02.2026. (MD)

REZIDENTI MUZA

Marta Čiković, harfa

15.3.2026. (MD)

REZIDENTI MUZA

Lovro Kopač, saksofon

19.04.2026. (MD)

REZIDENTI MUZA

Zajednički koncert

FESTIVAL HRVATSKE GLAZBENE BAŠTINE ZAGREBAČKO GLAZBENO PROLJEĆE

(15 programa)

Festival posvećen hrvatskoj glazbenoj baštini otvoren je u petak, 20. ožujka promocijom notnih izdanja skladbi Ive Lhotke-Kalinskog, Ivane Lang i Anđelke Klobučara, skladanih na stihove hrvatskih književnika u izdanju Muzičkog informativnog centra. O tim izdanjima i njihovim autorima razgovarali su književnik i prevoditelj Borivoj Radaković, čembalist i orguljaš Pavao Mašić te pijanist Ljubomir Gašparović, uz moderiranje muzikologa Davora Merkaša. U nastavku programa uslijedio je razgovor u povodu 90. obljetnice prvog izdanja antologijske pjesničke zbirke *Balade Petrice Kerempuha* Miroslava Krleža. O jednom od djela koja predstavljaju vrhunac domaće književnosti 20. stoljeća razgovarali su etnolog i kulturni

antropolog Tomislav Pletenac, etnomuzikologinja Tanja Halužan te komparatist i teoretičar književnosti Tomislav Brlek, uz moderatoricu Sonju Mrnjavčić. Večer se nastavila uz koncertne izvedbe nekih od predstavljenih izdanja u interpretaciji Zagrebačke filharmonije pod ravnanjem maestra Dawida Runtza. Festivalska publika imala je priliku čuti orkestralnu verziju koncertne arije *Utjeha kose* Ivane Lang uz solisticu, mezzosopranisticu Ivanu Srbljan te suitu *Komendrijaši* Ive Lhotke-Kalinskog, uz sugestivnu interpretaciju Krležinih stihova mladog glumca Fabijana Komljenovića. Poseban trenutak bila je praizvedba skladbe *Zavjet* Tomislava Uhljika, nagrađene na festivalskom natječaju, nastale na stihove Vesne Parun. Drugi dio koncertnog programa donio je dojmljiv nastup baritona Ludwiga Mittelhammera u Mahlerovu ciklusu *Dječakov čarobni rog*. Prvi dan Festivala zaključio je nastup etnosastava Cinkuši u predvorju Velike dvorane s programom *Videl sem v megli Reč*, nadahnut *Baladama Petrice Kerempuha*, kojim su pred brojnom publikom dojmljivo zaokružili večer u znaku susreta poezije, tradicije i glazbe. Subotnji program obilježile su emotivne interpretacije u koncertnom ciklusu *Glazbena poezija*, koji je četirima koncertima tijekom dana predstavio hrvatsku vokalnu liriku u dijalogu s domaćom i stranom poezijom, uz kuratora programa Matiju Meića. Između koncerata posjetitelji su pratili razgovore sa skladateljima i pjesnicima u predvorju Male dvorane, koje su moderirali Dina Puhovski i Ivica Prtenjača. Posljednji dan Festivala, u nedjelju 22. ožujka, počeo je koncertom Zbora Hrvatske radiotelevizije pod vodstvom maestra Tomislava Fačinija. U posveti 150. godišnjici rođenja književnika Vladimira Nazora, Zbor je, uz soliste Nataliju Kralj i Andru Bojanića, izveo djela skladana na Nazorove stihove koja su skladali Marko Ruždjak, Igor Kuljerić, Vigo Kovačić i Jakov Gotovac. Zbor je potom nastupio u predvorju Male dvorane, gdje je bilo predstavljeno diskografsko izdanje Josipa Vrhovskog *Vrtek ograjeni*. Program se nastavio razgovorima u predvorju Velike dvorane, posvećenima hrvatskoj šansoni i autorskom stvaralaštvu. Održan je razgovor i minikoncert *Ima li šanse za šansonu?* uz gošće, kantautorice Ninu Bajsić, Mary May i Ninu Romić. Nakon toga uslijedio je razgovor s legendom hrvatske šansone Hrvojem Hegedušićem, u kojem je poznati glazbenik govorio o svojim glazbenim počecima, Zagrebačkoj školi šansone i najvećim glazbenim uspjesima u više od šest desetljeća dugoj karijeri. Vrhunac večeri bio je koncert *Arsen Dedić – Glazba i poezija* na kojem su sudjelovali Rade Šerbedžija, Miroslav Tadić i Zagrebački solisti. Emotivni koncert posvećen našem glazbenom i književnom bardu bio je ispunjen do posljednjeg mjesta, a donio je presjek nekih od njegovih najljepših pjesama te nezaboravnih filmskih i televizijskih tema.

20.03.2026. (FVD)

PROMOCIJA NOTNIH IZDANJA MUZIČKOG INFORMATIVNOG CENTRA

Ljubomir Gašparović, pijanist

Pavao Mašić, čembalist i orguljaš

Borivoj Radaković, književnik i prevoditelj

Davor Merkaš, savjetnik urednik u MIC-u, moderator

20.03.2026. (FVD)

BALADE PETRICE KEREMPUHA – razgovor u povodu 90. obljetnice prvog izdanja

Tomislav Brlek, teoretičar književnosti i komparatist

Polugodišnje izvješće KDVL 2026.

Tanja Halužan, etnomuzikologinja
Tomislav Pletenac, etnolog i kulturni antropolog
Sonja Mrnjavčić, moderatorica

20.03.2026. (VD)
SVEČANO OTVORENJE FESTIVALA
Zagrebačka filharmonija
Ivana Srbljan, mezzosopran
Ludwig Mittelhammer, bariton
Fabijan Komljenović, recitator
Dawid Runtz, dirigent

20.03.2026. (FVD)
VIDEL SEM V MEGLI REČ
Cinkuši
gošće:
Lucija Stanojević, violina
Marija Mateja Kruhonja, vokal

21.03.2026. (MD)
GLAZBENA POEZIJA – STRANI ODJECI – hrvatska vokalna lirika na poeziju stranih autora
Matteo Ivan Rašić, tenor
Lana Bradić, glasovir
Emilia Rukavina, mezzosopran
David Vuković, glasovir
Leon Košavić, bariton
Evelin Novak, sopran
Nadia Varga Modrić, glasovir

21.03.2026. (FMD)
GLAZBA IZ POEZIJE? razgovor sa skladateljima
Stanko Juzbašić
Helena Skljarov
Berislav Šipuš
Dina Puhovski, moderatorica

21.03.2026. (MD)
GLAZBENA POEZIJA – SUVREMENI SUSRETI
uglazbljeni hrvatski pjesnici u skladbama živućih hrvatskih skladatelja
Darija Auguštan, sopran
Viktor Čičić, glasovir
Jurica Jurasić Kapun, bariton
Josipa Bainac-Hausknecht, mezzosopran
Claus-Christian Schuster, glasovir

Polugodišnje izvješće KDVL 2026.

Martina Menegoni, mezzosopran
Darijan Ivezić, glasovir

21.03.2026. (FMD)
GLAZBA U POEZIJI, POEZIJA U GLAZBI
razgovor s pjesnicima
Dunja Bahtijarević, pjesnikinja, prevoditeljica i pjevačica
Goran Bogunović, književnik, glazbenik i inženjer tona
Ivica Prtenjača, moderator

21.03.2026. (MD)
GLAZBENA POEZIJA – SUMRAK
pjesme kušnje, sjete i smrti
Mislav Lucić, tenor
Ivan Pernicki, glasovir
Matija Meić, bariton
Božo Letunić, glasovir
Roko Radovan, tenor
Darijan Ivezić, glasovir
Marija Kuhar Šoša, sopran
Mario Šoša, glasovir

21.03.2026. (MD)
GLAZBENA POEZIJA – STRASTI
pjesme života i ljubavi
Emilia Rukavina, mezzosopran
Marija Andrejaš, viola
David Vuković, glasovir
Darija Auguštan, sopran
Viktor Čičić, glasovir
Josip Švigelj, tenor
Lana Bradić, glasovir
Marija Lešaja, sopran
Kosjenka Turkulin, glasovir

22.03.2026. (MD)
UGLAZBLJENI NAZOR
Zbor Hrvatske radiotelevizije
Tomislav Fačini, dirigent
Natalija Kralj, sopran
Andro Bojanić, tenor

22.03.2026. (FMD)
PROMOCIJA AUTORSKOG ALBUMA JOSIPA VRHOVSKOG “VRTEK OGRAJENI”

Tomislav Fačini, šef dirigent Zbora HRT-a
Marijana Pintar, autorica teksta popratne knjižice izdanja
Srđana Vrsalović, urednica izdanja, moderatorica
Zbor HRT-a
Dječji zbor HRT-a
Leon Košavić, bariton
Tomislav Fačini, dirigent i klavirska pratnja

22.03.2026. (FVD)
IMA LI ŠANSE ZA ŠANSONU?
razgovor i minikoncert
Nina Bajsić, Mary May, Nina Romić, kantautorice
Sonja Mrnjavčić, moderatorica

22.03.2026. (FVD)
HRVOJE HEGEDUŠIĆ: PRETOČENE RIJEČI
razgovor o hrvatskoj šansoni
Branimira Lazarin, moderatorica

22.03.2026. (VD)
ARSEN
koncertna večer posvećena glazbi i poeziji Arsena Dedića
Rade Šerbedžija, vokal
Miroslav Tadić, gitara
Zagrebački solisti
(u suorganizaciji sa Scenom Amadeo)

PROGRAM U SJEĆANJE NA MATIJU DEDIĆA

Brojni prijatelji, suradnici, kolege i poštovatelji okupili su se 7. lipnja 2026. u *Lisinskom* kako bi programom **Matija Dedić – Jazz portret** obilježili prvu godišnjicu smrti jednog od najvažnijih hrvatskih jazz-glazbenika. Interes publike i emotivna atmosfera potvrdili su koliko je snažan i važan umjetnički trag Matija Dedić ostavio među publikom i glazbenicima. U sklopu programa otvorena je izložba fotografija Matije Dedića autora Ive Dunata i Vedrana Metelka, dok je glazbeni novinar i pisac, Davor Hrvoj, vodio slušaonicu posvećenu njegovu stvaralaštvu. U programu slušaonice sudjelovali su jazz-pijanist Hrvoje Galler, trubač i skladatelj Davor Križić, perkusionist i skladatelj Šimun Matišić te jazz-gitarist i skladatelj Darko Jurković, prisjećajući se Matijina rada kroz njegove skladbe i interpretacije. Večer je zaključena koncertom u Maloj dvorani pod umjetničkim vodstvom Tamare Obrovac. Matijinu glazbu izveli su njegovi dugogodišnji suradnici, bubnjar Krunoslav Levačić i kontrabasist Žiga Golob, kojima se pridružio Matijin bliski prijatelj i kolega – jedan od najutjecajnijih jazz fusion glazbenika na ovim prostorima – pijanist Vasil Hadžimanov. Program u Matijinu čast održavat će se i ubuduće u *Lisinskom* uz obljetnicu njegove smrti, kako bi se uz umjetnike i poštovatelje nastavilo slaviti njegov izuzetan skladateljski i pijanistički rad.

07.06.2026. (FMD)

MATIJA DEDIĆ– JAZZ PORTRET – IZLOŽBA I SLUŠAONICA

Davor Hrvoj, voditelj slušaonice i moderator

Gosti: Hrvoje Galler, Davor Križić, Šimun Matišić i Darko Jurković

Autori fotografija: Ivo Dunat i Vedran Metelko

07.06.2026. (MD)

MATIJA DEDIĆ– JAZZ PORTRET

Tamara Obrovac, umjetnička voditeljica programa

Krunoslav Levačić, bubnjevi

Žiga Golob, kontrabas

Vasil Hadžimanov, glasovir

Slijedi kronološki popis ostalih projekata:

Siječanj:

16.-19.01.2026. (VD)

LJEPOTICA I ZVIJER, mjuzikl
u suradnji s Zagrebačkim gradskim
kazalištem *Komedija*

22.01.2026. (VD)

IVO TJARDOVIĆ: MALA FLORAMYE
Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a
Ivan Hut, dirigent
Suradnja HRT-a i Koncertne dvorane
Vatroslava Lisinskog

Veljača:

04.02.2026. (MD)

REGOČ
opera za djecu i mlade

06.02.2026. (MD)

REGOČ
opera za djecu i mlade

08.02.2026. (MD)

REZIDENTI MUZA
Marta Čiković, harfa

10.02.2026. (VD)

VALENTINOVO S TAMBUIROM –
CANCIONES AMATORIAS (LJUBAVNE
PJESME)
U suradnji s HGM-om i HRT-om

snimanje za diskografsko izdanje -
23./24./26./27./28./29.1.2026.

25.01.2026. (FMD)

TEORIJA GLAZBE U LISINSKOM -
HARMONIJA = GLAZBA
Tihomir Petrović, predavač

26.01.2026. (FVD)

IZLOŽBA O BORISU PAPANDOPULU

10. i 11.2.2026. (VD)

IVO TJARDOVIĆ: MALA FLORAMYE –
snimanje za diskografsko izdanje
Suradnja HRT-a i Koncertne dvorane
Vatroslava Lisinskog

13. 02.2026. (MD)

PRIČA O SLONIĆU BABARU
edukativni glazbeni program za djecu

14. 02.2026. (MD)

PRIČA O SLONIĆU BABARU
edukativni glazbeni program za djecu

15.2.2026. (FMD)

TEORIJA GLAZBE U LISINSKOM -
KOHABITACIJA SADRŽAJA I FORME
Tihomir Petrović, predavač

15.02.2026. (VD)

LABUĐE JEZERO
balet

Polugodišnje izvješće KDVL 2026.

Ožujak:

01.03.2026. (FMD)
TEORIJA GLAZBE U LISINSKOM - ISTO, A
NIJE ISTO
Tihomir Petrović, predavač

03.03.2026. (MD)
GLAS IZ TIŠINE
opera za djecu i mlade

06.03.2026. (FVD)
PREDSTAVLJANJE CD-a STAATSKAPELLE
WEIMAR SA SKLADBAMA DORE
PEJAČEVIĆ

07.03.2026. (FVD)
ŠTO JE NOVO S DOROM PEJAČEVIĆ?
predavanje Domagoja Marića

08.03.2026. (VD)
PIAF! THE SHOW

13.03.2026. (MD)
PRIČA O SLONIĆU BABARU
Edukativni glazbeni program za djecu

15.3.2026. (MD)
PRIČA O SLONIĆU BABARU
Edukativni Glazbeni Program Za Djecu

17.03.2026. (FVD)
PETAR GRAŠO - MEET & GREET

17.03.2026. (VD)
PETAR GRAŠO

28.03.2026.
SAX! THE STORY,
Izložba - Adolphe Sax i saksofon

28.03.2026. (VD) i 29.03.2026. (VD)
ZORICA KONDŽA

Travanj:

11.04.2026. (VD)
JAZZ ORKESTAR HRT-a i TBF

12.04.2026. (MD)
MI O VUKU
mjuzikl za djecu

18.04.2026. (VD)
PRAZNIK MJUZIKLA – LISINSKI &
KOMEDIJA

20.04.2026. (VD)
ŠKOLSKI SAT S LADOM

25.04.2026. (MD)
MI O VUKU, mjuzikl za djecu

26.04.2026. (FMD)
TEORIJA GLAZBE U LISINSKOM - JE LI
DAVID BOWIE RADO SLUŠAO BACHA?
Tihomir Petrović, predavač

26.-29.04.2026.
LJEPOTICA I ZVIJER, mjuzikl
u suradnji sa Zagrebačkim gradskim
kazalištem *Komedija*

Polugodišnje izvješće KDVL 2026.

Svibanj:

05.05.2026. (VD)

TJEDAN GLAZBE ZA MLADU PUBLIKU –
VIVA VERDI

u suradnji s Hrvatskom glazbenom
mladeži i Zagrebačkom filharmonijom
dvije izvedbe

16.05.2026. (MD)

MI O VUKU, mjuzikl za djecu

17.05.2026. (FMD)

TEORIJA GLAZBE U LISINSKOM
ŠTO POVEZUJE ZAVRŠNI STAVAK
BACHOVE MUKE PO IVANU (BWV 245),
CRKVENI NAPJEV *ACH HERR, LAß DEIN
LIEB ENGELEIN* I SKLADBU *YOU ARE SO
BEAUTIFUL* (BILLY PRESTON, BRUCE
FISHER, 1974.)?

Tihomir Petrović, predavač

22.05.2026. (MD)

ČUDNOVATA DAMA TREMA, predstava za
djecu

26.05.2026. (VD)

LAURIE ANDERSON
with SEXMOB– REPUBLIC OF LOVE
u suradnji s tvrtkom Zvuk grada j.d.o.o.

30.05.2026. (VD)

OBLJEŽAVANJE 35. OBLJETNICE
USTROJA ZAGREBAČKIH PRIČUVNIH
BRIGADA,
DANA BRANITELJA GRADA ZAGREBA
I DANA DRŽAVNOSTI REPUBLIKE
HRVATSKE
Organizator: Udruge zagrebačkih
pričuvnih brigada, Grad Zagreb,
Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

Usporedba broja ostvarenih događanja po kategorijama organizatora 2026./2025.:

BROJ PROGRAMA SIJEČANJ LIPANJ 2026	VELIKA DVORANA	MALA DVORANA	OSTALI PROSTORI	SVEUKUPNO
Programi u organizaciji / suorganizaciji KDVL	38	38	21	97
Komercijalni najam prostora	27	23	1	51
Programi javnih potreba Grada Zagreba	47	79	3	129
Sveukupno	112	140	25	277

BROJ PROGRAMA SIJEČANJ LIPANJ 2025	VELIKA DVORANA	MALA DVORANA	OSTALI PROSTORI	SVEUKUPNO
Programi u organizaciji / suorganizaciji KDVL	32	49	15	96
Komercijalni najam prostora	56	20	7	83
Programi javnih potreba Grada Zagreba	51	111	13	175
Sveukupno	139	180	35	354

Usporedba s obzirom na šestomjesečni period u 2025.g.:

KATEGORIJA PROGRAMA	2026. (BROJ PROGRAMA)	2025. (BROJ PROGRAMA)	PROMJENA
Programi u organizaciji / suorganizaciji KDVL	97	96	+ 1,04 %
Komercijalni najam prostora	51	83	-38,55 %
Programi javnih potreba Grada Zagreba	129	175	-26,29 %
Sveukupno	277	354	-21,75 %

Raspodjela po dvoranama i prostorima pokazuje sljedeće trendove:

PROSTOR	BROJ DOGAĐANJA 2026	BROJ DOGAĐANJA 2025	PROMJENA
Velika dvorana	112	139	-19,42 %
Mala dvorana	140	180	-22,22 %
Ostali prostori	25	35	-28,75 %

U odnosu na isto razdoblje prethodne godine ukupan broj programa smanjen je za 21,75%. Smanjenje je prvenstveno rezultat planske optimizacije rasporeda korištenja dvorana i ljudskih resursa, s ciljem osiguravanja kvalitetnijih termina za postave, probe i realizaciju produkcijski zahtjevnijih programa. Istodobno je broj programa u organizaciji i suorganizaciji KDVL-a zadržan na razini prethodne godine, uz blago povećanje od 1%, što potvrđuje kontinuitet vlastite programske aktivnosti.

POPIS DOGAĐANJA VANJSKIH ORGANIZATORA (NAJAM)

Siječanj:

16.1 u 20 sati

MD

Marijana Mikulić: MARE

#zenamajkaglumica, monodrama

Organizator: Studio Live d.o.o.

21.1. u 20 sati

MD

GTI d.o.o Inspire – korporativni događaj

Organizator: GDi Group Services d.o.o

17.1. u 20 sati

MD

Marijana Mikulić: MARE

#zenamajkaglumica, monodrama

Organizator: Studio Live d.o.o.

30.1. u 20 sati

MD

Marijana Mikulić: MARE

#zenamajkaglumica, monodrama

Organizator: Studio Live d.o.o.

31. 1. u 20 sati

VD

Džo Maračić Maki – Hitovi generacije

Organizator: Radio Kaj d.o.o.

Veljača:

1.2. u 20 sati

VD

Humanitarni koncert „Nema predaje“

Organizator : Zaklada GNK Dinamo

12.2. u 20 sati

VD

The Bootleg Beatles

Organizator: Concert Europe Kft

7. 2. u 20 sati

VD

40 Fingers

Organizator : KODA EVENTS d.o.o.

12.2. u 20 sati

MD

Marijana Mikulić: MARE

#zenamajkaglumica, monodrama

Organizator: Studio Live d.o.o.

7.2. u 20 sati

MD

Marijana Mikulić: MARE

#zenamajkaglumica, monodrama

Organizator : Studio Live d.o.o.

17. 2. u 20 sati

VD

Nina Unplugged – Nina Badrić & Ante

Gelo Acoustic Orchestra

Organizator : Večernji list

8. 2. u 20 sati

VD

Mladen Grdović – Evo mene, moji ljudi

Organizator : Zvezdica Petra d.o.o.

Polugodišnje izvješće KDVL 2026.

25. 2. u 20 sati

MD

Marijana Mikulić: MARE

#zenamajkaglumica, monodrama

Organizator : Studio Live d.o.o.

28. 2. u 20 sati

VD

Kavaliri – 30 godina

Organizator : Radio Kaj d.o.o

Ožujak:

1. 3. u 20 sati

VD

Zlatko Pejaković – 50 godina karijere

Organizator: Zvezdica Petra d.o.o.

14. 3. u 20 sati

VD

Božo Vrećo

Organizator: Music Time d.o.o.

3. 3. u 20 sati

VD

The Frajle – Tour 2026.

Organizator: Premier Media Group doo

15. 3. u 20 sati

VD

Klapa Cambi – 40 godina

Organizator : Scardona koncerti d.o.o.

5.3. u 20 sati

MD

Koncert učenika GU Elly Bašić

Organizator: Glazbeno učilište Elly Bašić

26. 3. u 20 sati

MD

Marijana Mikulić: MARE

#zenamajkaglumica, monodrama

Organizator : Studio Live d.o.o.

10. 3. u 20 sati

MD

Marijana Mikulić: MARE

#zenamajkaglumica, monodrama

Organizator: Studio Live d.o.o.

30. 3. u 20 sati

VD

Gruzijski nacionalni balet Sukhishvili

Organizator: Art Partner d.o.o.

11.3. u 20 sati

MD

Koncert učenika GU Elly Bašić

Organizator : Glazbeno učilište Elly Bašić

30.3.

FVD

Domjenak

Organizator: Embassy of Georgia to the Republic of Croatia

31. 3. u 20 sati

MD

Marijana Mikulić: MARE

#zenamajkaglumica, monodrama

Organizator: Studio Live d.o.o.

Polugodišnje izvješće KDVL 2026.

Travanj:

1. 4. u 20 sati

VD

Al Bano – Una Notte Italiana // Ana Rucner & Lana Kos

Organizator: Art hill d.o.o.,

7. 4. u 20 sati

VD

Mladen Grdović – Evo mene moji ljudi

Organizator: Zvezdica Petra d.o.o.

7.4.

MD

Koncert profesora

Organizator: Osnovna glazbena škola Rudolfa Matza

9.4.

MD

Komemoracija

Organizator : Sveučilište Vern

14. 4. u 20 sati

VD

4 tenora – 10 godina s vama

Organizator : Scardona koncerti d.o.o.

15. 4. u 20 sati

VD

4 tenora – 10 godina s vama

Organizator : Scardona koncerti d.o.o.

15.4. u 20 sati

MD

Koncert učenika Glazbene škole Bonar

Organizator : Glazbena škola Bonar

16. 4. u 20 sati

VD

Glennis Grace – A Night of Whitney Houston

Organizator : Obrt za poljoprivredu Marijan Kiš

18. 4. u 20 sati

MD

MARE #zenamajkaglumica

Organizator: Studio live d.o.o.

19. 4. u 19.30

VD

LADO by Večernji

Organizator: Večernji list d.o.o.

21. 4. u 20 sati

VD

Jacques Houdek: Dajem vam pjesmu

Organizator: MBI d.o.o.

25. 4. u 20 sati

MD

MARE #zenamajkaglumica

Organizator : Studio live d.o.o.

Polugodišnje izvješće KDVL 2026.

Svibanj:

5. 5. u 20 sati

VD

4 tenora – Deset godina s vama

Organizator : Scardona koncerti d.o.o.

5.5. u 20 sati

MD

Koncert učenika GU Elly Bašić

Organizator : Glazbeno učilište Elly Bašić

7. 5. u 20 sati

VD

Marko Škugor & Mediterraneo Adriatico

Orchestra

Organizator: Zvuci mediterana j.d.o.o

7. 5. u 20 sati

MD

MARE #zenamajkaglumica

Organizator : Studio live d.o.o.

12. 5. u 20 sati

VD

Psihomodo Pop

Organizator: 3 P.M. media d.o.o.

14.5. u 20 sati

MD

Dan škole

Organizator : Privatna gimnazija i

ekonomska škola Katarina Zrinski

15.5. u 20 sati

VD

Zauvijek prvi, svečani koncert u povodu

100 godina HRT-a

Organizator : Hrvatska radiotelevizija

17. 5. u 20 sati

VD

Nina Badrić – Moji ljudi

Organizator: Aquarius records d.o.o.

17. 5. u 20 sati

MD

MARE #zenamajkaglumica

Organizator : Studio live d.o.o.

19. 5. u 20 sati

VD

Vanna – Lisinski

Organizator : Cepelin media d.o.o.

27.5.

MD

Dan škole

Organizator : Glazbena škola Ferdo

Livadić

Lipanj:

6. 6. u 11 sati

VD

EnTenTinići – Ljeto dolazi!

Organizator: RTL Hrvatska d.o.o.

11.6.

MD

160 godina Sloge

Organizator ; HGGD Sloga

13. 6. u 20 sati

VD

Psihomodo Pop

Organizator : 3 p.m. media

POPIS DOGAĐANJA VANJSKIH ORGANIZATORA (GUK)

Siječanj:

15. 1. u 20 sati

MD

Glazbeni umjetnici Zagrebu: Ivana
Srbljan, mezzosopran; Božo Letunić,
klavir

Organizator: Hrvatsko društvo glazbenih
umjetnika

22. 1. u 19:30

VD

Mala Floramye – Kanconijer: Zbor i
Simfonijski orkestar HRT-a; Ivan Hut,
dirigent

Organizator: HRT

16. 1. u 12 sati

PVD

Dodjela nagrade Stjepan Šulek za 2025.,
konferencija za novinare
Organizator: Fond Stjepan Šulek

23. 1. u 20 sati

VD

Zagreb Jazz Festival: Gregory Porter &
Zagrebačka filharmonija
Organizator: Zagrebačka filharmonija

20. 1. u 20 sati

MD

Guitarra Viva – Ciklus gitarskih koncerata:
Petrít Çeku
Organizator: Bunt Art j.d.o.o.

25. 1. u 19:30

VD

Smotra folklora u povodu 80. obljetnice
Folklornog ansambla Zagreb – Markovac
Organizator: FA Markovac

22. 1. u 17 sati

MD

Javno izlaganje o Studiji o utjecaju na
okoliš za Plan gospodarenja otpadom
Organizator: Grad Zagreb

25. 1. u 20 sati

MD

Miro Gavran: Sve o muškarcima
Organizator: Teatar Gavran

26. – 29. 1. u 10, 18 i 19 sati

MD

14. hrvatsko natjecanje mladih glazbenih umjetnika Papandopulo – solo pjevanje, klavir, komorni sastavi, jazz

Organizator: UNISON

30. 1. u 19:30

VD

Crveni ciklus Zagrebačke filharmonije – A. Bruckner: Osma simfonija;

In memoriam maestro Milan Horvat;

Leopold Hager, dirigent

Organizator: Zagrebačka filharmonija

31. 1. u 19 sati

MD

Koncert 72. sezone Zagrebačkih solista –

Aljoša Jurinić, klavir; Sreten Krstić,

umjetničko vodstvo

Organizator: Zagrebački solisti

Organizator: Samostalna umjetnička

djelatnost Zvezdan Ružić

Veljača:

1. 2. u 20 sati

MD

Glazbeni umjetnici Zagrebu – Terezija

Cukrov, fortepiano i klavir

Organizator: Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika

2. 2. u 20 sati

MD

Treći koncert ciklusa Cantus ansambla

Organizator: Cantus d.o.o.

3. 2. u 19 sati

MD

Mladi za mlade – laureati natjecanja Lions

Grand Prix

Organizator: HGM

3. 2. u 20 sati

VD

Zvezdan Ružić – A Storm in a Teacup

4. 2. u 19.30

MD

Ciklus Glazbene staze – Iva Ljubičić Lukić

& Kosjenka Turkulin, glasovirski duo

Organizator: Udruga Moj svijet

5. 2. u 19.30

VD

Majstorski ciklus SO HRT-a: Nordijski

snovi – Pascal Rophé, dirigent; Vadym

Kholodenko, glasovir

Organizator: HRT

6. 2. u 19.30

VD

Plavi ciklus Zagrebačke filharmonije –

Jong-Jie Yin, dirigent; Jan Niković, glasovir

Organizator: Zagrebačka filharmonija

6. 2. u 20 sati

MD

Miro Gavran: Zabranjeno smijanje, komedija

Organizator: Teatar Gavran

13. 2. u 20 sati

VD

OFF ciklus Zagrebačke filharmonije:

Filharmonijski karneval – Ivan

Šćepanović, dirigent

Organizator: Zagrebačka filharmonija

14. 2. u 20 sati

MD

Miro Gavran: Sve o muškarcima, komedija

Organizator: Teatar Gavran

15. 2. u 20 sati

MD

Ivan Vidić: Pustolovine kreativnih

knjigovođa

Organizator: Teatar Rugantino

17. 2. u 20 sati – ODGOĐENO ZA 24.3

MD

Glazbeni umjetnici Zagrebu – Duo #KKKK

Organizator: HDGU

18. 2. u 20 sati

MD

Zagrebački kvartet saksofona – Hrvatska

glazba za saksofone

Organizator: Promo-art

19. 2. u 19.30

MD

Majstorski ciklus HRT-a: Germanski genij

– Aleksandar Kalajdžić, dirigent; Matthias

Höfs, truba

Organizator: HRT

20. 2. u 10 sati

MD

8. Međunarodno pijanističko natjecanje

Svetislav Stančić

Organizator: EPTA Croatia

20. 2. u 19.30

VD

Plavi ciklus Zagrebačke filharmonije: In

memoriam Lovro von Matačić – Dawid

Runtz, dirigent; Kian Soltani, violončelo

Organizator: Zagrebačka filharmonija

21. 2. u 10 sati

MD

8. Međunarodno pijanističko natjecanje

Svetislav Stančić

Organizator: EPTA Croatia

22. 2. u 10 sati

MD

8. Međunarodno pijanističko natjecanje

Svetislav Stančić

Organizator: EPTA Croatia

22. 2. u 18 sati

VD

19. Prigorski dan

Organizator: KUU Prigorski dan

23. 2. u 10 i 20 sati

MD

8. Međunarodno pijanističko natjecanje

Svetislav Stančić

Organizator: EPTA Croatia

24. 2. u 19 sati

MD

Koncert 72. sezone Zagrebačkih solista:

Guy Braunstein, violina i umjetničko

vodstvo

Organizator: Zagrebački solisti

Polugodišnje izvješće KDVL 2026.

25. 2. u 19:30

MD

8. Međunarodno pijanističko natjecanje

Svetislav Stančić

Organizator: EPTA Croatia

26. 2. u 20 sati

MD

A. R. Gurney: Ljubavna pisma

Organizator: Kazalište Planet Art

27. 2. u 19.30

VD

Crveni ciklus Zagrebačke filharmonije:

David Danzmayr, dirigent; Martina Filjak, glasovir

Organizator: Zagrebačka filharmonija

27. 2. u 20 sati

MD

Miro Gavran: Papučari, komedija – pretpremijera

Organizator: Teatar Gavran

Ožujak:

2. 3. u 20 sati

MD

Četvrti koncert ciklusa Cantus ansambla

Organizator: Cantus d.o.o.

3. 3. u 19 sati

MD

Mladi za mlade

Organizator: HGM

5. 3. u 19.30

VD

Majstorski ciklus SO HRT-a: Barbara Dragan, dirigentica; Nikola Fabijanić, saksofon

Organizator: HRT

6. 3. u 19.30

VD

Plavi ciklus Zagrebačke filharmonije: Evan Alexis Christ, dirigent; Sidonija Lebar, violina

Organizator: Zagrebačka filharmonija

7. 3. u 12 sati MD

Svečana dodjela Nagrade Vesna

Andrijević Matovac

Organizator: Udruga Sve za nju

7. 3. u 20 sati

MD

Miro Gavran: Papučari, komedija – premijera (ulazak uz pozivnice)

Organizator: Teatar Gavran

6. 3. u 20 sati

MD

Ivan Vidić: Pustolovine kreativnih knjigovođa

Organizator: Teatar Rugantino

8. 3. u 20 sati

MD

A. R. Gurney: Ljubavna pisma

Organizator: Kazalište Planet Art

11. 3. u 20 sati

MD

Koncert učenika u povodu Dana škole

Organizator: Glazbeno učilište Elly Bašić

12. 3. u 20 sati

MD

Miro Gavran: Papučari, komedija

Organizator: Teatar Gavran

13. 3. u 19.30

VD

Crveni ciklus Zagrebačke filharmonije:

Johannes Brahms: Njemački rekviem –

Dawid Runtz, dirigent; Sarah Traubel,

sopran; Matija Meić, bariton; Akademski

zbor I. G. Kovačić

Organizator: Zagrebačka filharmonija

14. 3. u 19 sati

MD

Koncert 72. sezone Zagrebačkih solista;

Giovanni Gnocchi, violončelo; Sreten

Krstić, umjetničko vodstvo

Organizator: Zagrebački solisti

17. 3. u 10 i 12 sati

MD

Minimini ciklus Zagrebačke filharmonije:

Ježeva kućica – Dinko Appelt, dirigent

Organizator: Zagrebačka filharmonija

17. 3. u 19 sati

MD

Autorski koncert – Ivan Božičević

Organizator: Hrvatsko društvo skladatelja

18. 3. u 10 i 12 sati

MD

Minimini ciklus Zagrebačke filharmonije:

Ježeva kućica – Dinko Appelt, dirigent

Organizator: Zagrebačka filharmonija

19. 3. u 19.30

VD

Majstorski ciklus SO HRT-a: Dodir

svjetova – György Györfványi Ráth,

dirigent; Valentina Fijačko Kobić, sopran

Organizator: HRT

20. 3. u 19.30

VD

Zagrebačko glazbeno proljeće: Svečano

otvorenje festivala – Zagrebačka

Filharmonija; Dawid Runtz, dirigent

Organizator: Zagrebačka filharmonija i
KDVL

23. 3. u 10 i 11.30

VD

Minimini ciklus Zagrebačke filharmonije:

Napokon orkestar

Organizator: Zagrebačka filharmonija

24. 3. u 19.30

VD

Tamburaška rapsodija u Lisinskom

Organizator: Udruga Slavonska rapsodija

24. 3. u 20 sati

MD

Glazbeni umjetnici Zagrebu – Duo #KKKK

Organizator: HDGU

25. 3. u 20 sati

MD

Guitarra viva – Ciklus gitarskih koncerata:

Dejan Ivanović

Organizator: Bunt Art

26. 3. u 19.30

VD

Stabat Mater: Kanconijer – Zbor i SO HRT-

a; Zbor Slovenske filharmonije; Bas

Wiegers, dirigent; Sophia Burgos, sopran

Organizator: HRT

27. 3. u 20 sati - ODGOĐENO ZA 9.4

MD

Miro Gavran: Papučari, komedija

Organizator: Teatar Gavran

Polugodišnje izvješće KDVL 2026.

29. 3. u 11 sati

MD

48. smotra folklornih amatera grada Zagreba

Organizator: ZAFaz

29. 3. u 20 sati

MD

Ivan Vidić: Kronika seoske ljubavi

Organizator: Teatar Rugantino

30. 3. u 19.30

MD

Humanitarni koncert – Marianna Ilkiv

Organizator: Veleposlanstvo Ukrajine

31. 3. u 20 sati

VD

Dobrotvorni koncert Srce u srcu Zagreba

Organizator: Zaklada Anamarija Carević

Travanj:

1. 4. u 20 sati

MD

D. R. Sanderson: Tko je ovdje lud?

Organizator: Kazalište Planet Art

12. 4. u 20 sati

MD

Miro Gavran: Papučari

Organizator: Teatar Gavran

9. 4. u 19.30

VD

Majstorski ciklus SO HRT-a: Virtuozni sjaj – Pascal Rophé, dirigent; Ivan Krpan, glasovir

Organizator: HRT

13. 4. u 9 sati

VD

Svečana dodjela Nagrade Profesor Baltazar

Organizator: Gradski ured za obrazovanje, sport i mlade Grada Zagreba

9. 4. u 20 sati

MD

Miro Gavran: Papučari

Organizator: Teatar Gavran

14. 4. u 19 sati

MD

Mladi za mlade – Zvijezde glazbenih škola

Organizator: HGM

10. 4. u 19.30

VD

Crveni ciklus Zagrebačke filharmonije: Niklas Benjamin Hoffman, dirigent; Till Schuler, violončelo

Organizator: Zagrebačka filharmonija

15. 4. u 19 sati

MD

Koncert učenika Glazbene škole Bonar

Organizator: Glazbena škola Bonar

10. 4. u 20 sati

MD

Nebojša Lujanović: Tvornica Hrvata

Organizator: Teatar Erato

16. 4. u 20 sati

MD

Glazbene Staze & Cantores Sancti Marci – Martín Palmeri: Misatango

Organizator: Udruga Moj svijet

17. 4. u 19.30

VD

Plavi ciklus Zagrebačke filharmonije:
Enrico Onofri, dirigent; Nikša Bobetko,
kontrabas

Organizator: Zagrebačka filharmonija

21. 4. u 19 sati

MD

Koncert 72. sezone Zagrebačkih solista:
Gili Schwarzman, flauta; Guy Braunstein,
umjetničko vodstvo, Organizator:
Zagrebački solisti

23. 4. u 19.30

VD

Majstorski ciklus SO HRT-a: Španjolska
rapsodija – Aleksandar Marković, dirigent;
Luis Fernando Pèrez, glasovir
Organizator: HRT

24. 4. u 19.30

VD

Crveni ciklus Zagrebačke filharmonije:
Benjamin Bayl, dirigent; Lovre Marušić,
glasovir
Organizator: Zagrebačka filharmonija2

24. 4. u 20 sati

MD

Christopher Hampton: Filantrop
Organizator: Teatar Erato

26. 4. u 20 sati

MD

Ivan Vidić: Kronika seoske ljubavi
Organizator: Teatar Rugantino

27. 4. u 20 sati

MD

Peti koncert ciklusa Cantus ansambla
Organizator: Cantus d.o.o.

28. 4. u 20 sati

MD

Glazbeni umjetnici Zagrebu: Patricia
Žudetić, sopran; Lucija Dogan, glasovir
Organizator: HDGU

30. 4. u 19.30

VD

FEELharmonija: Glazba & priroda –
Krešimir Batinić, dirigent; Fabijan
Komljenović, pripovjedač
Organizator: Zagrebačka filharmonija

Svibanj:

3. 5. u 11, 15 i 19 sati

MD

48. smotra folklornih amatera grada
Zagreba
Organizator: ZAF AZ

5. 5. u 10.30 i 12 sati

VD

Tjedan glazbe za mladu publiku – Viva
Verdi
Organizator: HGM

5. 5. u 20 sati

MD

Koncert učenika uz pratnju orkestra
nastavnika i bivših učenika
Organizator: Glazbeno učilište Elly Bašić

8. 5. u 11 sati

MD

Obilježavanja 81. obljetnice Dana
pobjede i oslobođenja Grada Zagreba
Organizator: Savez antifašističkih boraca i
antifašista RH

Polugodišnje izvješće KDVL 2026.

8. 5. u 17 sati

MD

AlgoTrade Hackathon 2026 – Otvorenje natjecanja u programiranju
Organizator: EESTEC LC Zagreb

8. 5. u 19.30

VD

OFF ciklus Zagrebačke filharmonije:
Večer uz filmsku glazbu – Davor Kelić, dirigent
Organizator: Zagrebačka filharmonija

9. 5. u 10 sati

VD

Dani Orisa – međunarodni arhitektonski festival
Organizator: Oris

10. 5. u 10 sati

VD

Dani Orisa – međunarodni arhitektonski festival
Organizator: Oris

13. 5. u 19 sati

MD

Mladi za mlade – Dobitnici Rektorove i Dekanove nagrade
Organizator: HGM

13. 5. u 19.30

VD

Zagrebačka filharmonija za Muzičku akademiju Sveučilišta u Zagrebu
Organizator: Zagrebačka filharmonija

15. 5. u 20 sati

MD

Miro Gavran: Papučari
Organizator: Teatar Gavran

18. 5. u 20 sati

MD

Šesti koncert ciklusa Cantus ansambla
Organizator: Cantus d.o.o.

19. 5. u 20 sati

MD

Guitarra viva, ciklus gitarskih koncerata – Trio Evocación
Organizator: Bunt Art

21. 5. u 19 sati

MD

Svečani koncert povodom 20 godina obnove nezavisnosti Crne Gore
Organizator: Vijeće crnogorske nacionalne manjine grada Zagreba

21. 5. u 19.30

VD

Majstorski ciklus SO HRT-a: Simfonijske Fantazije – Pascal Rophé, dirigent; Roman Simović, violina
Organizator: HRT

22. 5. u 19.30

VD

Plavi ciklus Zagrebačke filharmonije: Dawid Runtz, dirigent; Luka Coetzee, violončelo
Organizator: Zagrebačka filharmonija

24. 5. u 17 sati

VD

Obilježavanje mjeseca zaštite od požara
Organizator: Vatrogasna zajednica Grada Zagreba

25. 5. u 20 sati

MD

Koncert „Naših prvih deset godina“, Akademski muški zbor FER 2016. – 2026.
Organizator: Sveučilište u Zagrebu
Fakultet elektrotehnike i računarstva

26. 5. u 20 sati

MD

Koncert ciklusa Mladi za mlade

Organizator: HGM

28. 5. u 19.30

VD

Smrti vrijedne življenja – Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a: Akademski zbor Ivan

Goran Kovačić; Tomislav Fačini, dirigent;

Diana Haller, sopran

Organizator: HRT

28. 5. u 20 sati - OTKAZANO

MD

Hrvatski komorni orkestar

29. 5. u 19.30

VD

Crveni ciklus Zagrebačke filharmonije:

Brian Liao, dirigent; Ana Batinica, flauta

Organizator: Zagrebačka filharmonija

29. 5. u 20 sati

MD

Svečani koncert i dodjela nagrada

laureatima 6. međunarodnog natjecanja

mladih opernih pjevača Stojan Stojanov
Gančev

Organizator: Umjetnička organizacija

Stojan Stojanov Gančev

31. 5. u 20 sati

To je moj Zagreb

Organizator: Music Time d.o.o.

Lipanj:

1. 6. u 20 sati

VD

Bajram u Lisinskom

Organizator: Vijeće bošnjačke nacionalne
manjine Grada Zagreba

3. 6. u 18 sati

MD

30. dodjela nagrade Status Hrvatske
glazbene unije

Organizator: HGU

2. 6. u 11 sati

PMD

Press konferencija za Zagreb Classic

Organizator: Grad Zagreb

3. 6. u 19.30

VD

FEELharmonija: Mladi debitanti – Stjepan
Vuger, dirigent; Fabijan Komljenović,
pripovjedač

Organizator: Zagrebačka filharmonija

2. 6. u 19 sati

MD

Koncert 72. sezone Zagrebačkih solista:

Evelin Novak, sopran; Guy Braunstein,
umjetničko vodstvo

Organizator: Zagrebački solisti

7. 6. u 11 sati

VD

Vatrogasna zajednica Hrvatske

Organizator: Hrvatska vatrogasna
zajednica

9. 6. u 20 sati

VD

Doma je najljepše – Vjera, obitelj, domovina

Organizator: CroExpress Media

Werbeagentur E.U.

9. 6. u 20 sati

MD

Frano Đurović – Autorski koncert u povodu 55. rođendana

Organizator: Hrvatsko društvo skladatelja

10. 6. u 18 sati

VD

22. svečanost dodjele Nagrade „Oskar znanja“

Organizator: Agencija za odgoj i obrazovanje

10. 6. u 18 sati

MD

Koncert u organizaciji Portugalskog veleposlanstva

Organizator: Veleposlanstvo Portugalske Republike u RH

12. 6. u 19.30

VD

Plavi ciklus Zagrebačke filharmonije:

Dawid Runtz, dirigent; Michael

Barenboim, violina

Organizator: Zagrebačka filharmonija

12. 6. u 19.30

MD

In memoriam Dinko Fio

Organizator: Mješoviti vokalni ansambl

Prvi komin Snježanin

13. 6. u 11 sati

MD

Koncert revolucionarnih i domoljubnih pjesama u povodu Dana antifašističke borbe

Organizator: Savez antifašističkih boraca i antifašista Republike Hrvatske

13. 6. u 19 sati

MD

Koncert 72. sezone Zagrebačkih solista:

Barnabas Kelemen, violina i umjetničko

vodstvo; Katalin Kokas, violina

Organizator: Zagrebački solisti

14. 6. u 19.30

VD

Osu se nebo zvijezdama, nagrađivane koreografije članova Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja

Organizator: Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana

PRODAJA ULAZNICA I PRETPLATA

U navedenom razdoblju prodano je ukupno **79 020 ulaznica i pretplata**, od čega je **22 585 ulaznica za događaje u organizaciji ili suorganizaciji KDVL-a** (uključujući pretplate).

Velik interes publike potvrđuje i **58 rasprodanih događaja**, što dodatno ukazuje na visoku posjećenost i atraktivnost programa. U Velikoj dvorani održano je 25 rasprodanih događaja, od kojih je 7 realizirano u organizaciji ili suorganizaciji KDVL-a, dok su u Maloj dvorani zabilježena 33 rasprodana događaja, uključujući 5 u organizaciji ili suorganizaciji KDVL-a.

Ukupan broj posjetitelja u ovom razdoblju iznosio je **99 711**, od čega je **28 019 posjetilo događaje u organizaciji ili suorganizaciji KDVL-a**.

UNAPRIJEĐENJE ODNOSA S KORISNICIMA PROSTORA DVORANE

Donesena je i uvedena *Procedura ugovaranja termina za organizaciju događanja*, kojom je uspostavljen jedinstven i transparentan postupak zaprimanja, evaluacije i odobravanja prijedloga te su definirani rokovi i odgovornosti svih sudionika u procesu ugovaranja. Njezinom primjenom unaprijeđena je organizacija i koordinacija programskih aktivnosti, osigurana veća preglednost raspoloživih termina te ujednačeno postupanje prema svim organizatorima. Uvođenjem obveznog obrasca za evaluaciju omogućeno je kvalitetnije i učinkovitije odlučivanje o programskim prijedlozima, dok je jasno određen rok za sklapanje ugovora smanjio rizik od dugotrajno rezerviranih, a neiskorištenih termina. Dodatno, redovita i pravovremena komunikacija s korisnicima povećala je predvidivost planiranja aktivnosti, a standardizirani postupci ugovaranja pridonijeli su većoj administrativnoj učinkovitosti i boljem upravljanju kapacitetima Dvorane.

Sljedeći korak u unapređenju korisničkog iskustva jest razvoj i implementacija digitalne platforme za upravljanje raspoloživošću prostora Dvorane.

RAZVOJ PUBLIKE

Tijekom prvih šest mjeseci 2026. godine Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog nastavila je sustavno razvijati i provoditi sadržaje namijenjene obiteljima, djeci i mladima, ali i programe koji su posvećeni edukaciji odraslih.

Održano je ukupno 17 izvedbi u okviru devet različitih projekata za najmlađe: *Regoč*, ciklus *Lisinski da camera* za djecu (s programima *Učimo o glazbi* uz Papandopulo kvartet, Trio Elogio i Zagrebačke soliste), *Priča o sloniću Babaru*, *Glas iz tišine*, *Mi o vuku*, *Školski sat s LADOM* i *Čudnovata dama Trema*. Ove je izvedbe pratilo ukupno 3.045 djece, što potvrđuje trajan interes najmlađe publike za kulturno-umjetničke sadržaje prilagođene njihovom uzrastu te važnost takvih programa u djelovanju Dvorane. Kroz raznovrsne glazbeno-edukativne aktivnosti sustavno se potiče razvoj buduće publike, jača interes za umjetnost i kulturu te omogućuje kvalitetan prvi susret djece s koncertnom i kazališnom umjetnošću. Ulaganjem u sadržaje za najmlađe Dvorana aktivno pridonosi kulturnom odgoju i obrazovanju te stvaranju novih generacija posjetitelja.

Promotivna akcija za studente i učenike „*Postani klasičar za pet*“, usmjerena na promociju koncerata klasične glazbe, i dalje se provodi. U proteklom razdoblju 278 učenika i studenata iskoristilo je ovu pogodnost za koncerte *Lisinski subotom*, dok je njih 43 pratilo koncerte u ciklusu *Rezidenti Muza*.

U cilju jačanja povećanja prepoznatljivosti programa namijenjenih najmlađim posjetiteljima, provodi se natječaj za izradu sveobuhvatnog vizualnog identiteta dječjih programa Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog. Natječajem se želi osigurati jedinstveno i prepoznatljivo vizualno rješenje koje će objediniti komunikaciju dječjih programa i pojedinih programskih ciklusa koji su usmjereni prvenstveno djeci i mladima. Odabrano rješenje poslužit će kao temelj za buduću promociju i razvoj dječjih programa te učinkovitiju komunikaciju s publikom.

Uz programske aktivnosti usmjerene na razvoj novih generacija publike, tijekom izvještajnog razdoblja provedene su i aktivnosti usmjerene na unapređenje sustava za praćenje, analizu i razvoj cjelokupnog odnosa s posjetiteljima. U tom je okviru razvijen novi modul unutar vlastitog sustava za prodaju ulaznica pod nazivom *Razvoj publike*, koji omogućuje preciznije profiliranje posjetitelja te učinkovitiju segmentaciju publike. Na temelju prikupljenih i strukturiranih podataka moguće je definirati različite profile korisnika i prilagoditi komunikacijske aktivnosti njihovim interesima, navikama i sklonostima. Time se unapređuje korisničko iskustvo te ostvaruje veća učinkovitost marketinških kampanja i prodajnih aktivnosti.

Izvršni rezultati posjećenosti evidentirani su i u ciklusu popularnih predavanja profesora Tihomira Petrovića vezanih uz glazbenu teoriju pod nazivom *Teorija glazbe u Lisinskom*. Održano je pet predavanja kojima je prisustvovalo 400 posjetitelja. Predavanja su zasebne cjeline, no čvrsto povezane istim ciljem: da se glazbenim djelima pristupi analitički i da se razotkriju motivi i načini njihova nastanka. Predavanja su namijenjena svima zainteresiranima.

UNAPREĐENJE KOMUNIKACIJE I DOSTUPNOSTI USLUGA BLAGAJNE KDVL-A

Tijekom izvještajnog razdoblja razrađen je projekt unapređenja telefonske komunikacije blagajne KDVL-a s kupcima putem uvođenja IVR sustava (automatskog govornog izbornika) i govorne pošte (trenutačno u provedbi). Definirano je rješenje koje kupcima omogućuje jednostavnije usmjeravanje upita te brži pristup informacijama kao i ostavljanje poruka izvan telefonskog radnog vremena blagajne.

Ovim sustavom definirano je i novo telefonsko radno vrijeme blagajne. Time će se osigurati učinkovitije upravljanje dolaznim pozivima te kvalitetnija mogućnost zaprimanja i naknadne obrade upita korisnika putem govorne pošte u drugom dijelu radnog vremena blagajne. Na taj se način smanjuje mogućnost propuštenih poziva, povećava kvaliteta korisničke podrške i osigurava pravovremena komunikacija s posjetiteljima i klijentima.

Očekivani rezultat aktivnosti je veće zadovoljstvo korisnika, bolja dostupnost informacija te učinkovitije rješavanje upita i zahtjeva.

VEĆA PRISTUPAČNOST I POGODNOSTI ZA OSOBE S INVALIDITETOM

Poboljšani su uvjeti za ostvarivanje pogodnosti namijenjenih osobama s invaliditetom pri kupnji ulaznica za događanja u organizaciji i suorganizaciji Dvorane *Lisinski*. Popust na ulaznice povećan je s 30 % na 50 %, čime je dodatno olakšan pristup kulturnim sadržajima. Istodobno su ujednačeni kriteriji za ostvarivanje prava na popust za sve osobe s invaliditetom, neovisno o vrsti i stupnju invaliditeta, čime su osigurani veća jednakost, pristupačnost i uključenost.

JAČANJE MEDIJSKE PRISUTNOSTI I ŠIRENJE DIGITALNOG DOSEGA

Organizirane su i provedene tri konferencije za medije odnosno predstavljanja programskih i diskografskih sadržaja. Dana 6. ožujka 2026. održano je predstavljanje diskografskog izdanja simfonijskih skladbi Dore Pejačević u izvedbi Staatskapelle Weimar. 11. ožujka 2026. javnosti je predstavljeno treće izdanje festivala Zagrebačko glazbeno proljeće, dok je 25. svibnja 2026. održano predstavljanje programa klasične glazbe za sezonu 2026./2027.

Ostvareno je 474 medijskih objava, uz procijenjenu medijsku vrijednost od 858.553 € te ukupan doseg od 47,9 milijuna OTS.

Polugodišnje izvješće KDVL 2026.

474

OBJAVA

858.553 €

MEDIJSKA
VRIJEDNOST

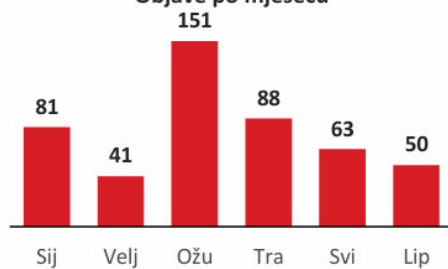
47,9 mil.

OTS · DOSEG

PO VRSTI MEDIJA

Vrsta medija	Objave	Vrijednost €	OTS (mil.)
TISAK	92	316.268	2,21
WEB	238	103.635	27,30
RTV	144	438.650	18,36
UKUPNO	474	858.553	47,87

Objave po mjesecu



TOP MEDIJI

HR3 – Radio	49
glazba.hr	32
vecernji.hr	27
24sata.hr	21
nacional.hr	19
culturenet.hr	17
Radio Sljeme	17
Večernji list	16

Rezultati potvrđuju kontinuiranu i široku medijsku vidljivost tijekom prvih šest mjeseci godine, uz uspješnu prisutnost u specijaliziranim kulturnim i glazbenim medijima te u medijima općeg informativnog karaktera.

Aktivnosti digitalnog marketinga bile su usmjerene na promociju programskih sadržaja, povećanje doseg komunikacijskih aktivnosti te poticanje interesa i angažmana postojeće i nove publike.

Uspješno je završena testna faza razvoja nove mrežne stranice. Tijekom testiranja provedena je provjera funkcionalnosti, stabilnosti, sigurnosti i kompatibilnosti sustava s različitim internetskim preglednicima i uređajima, a uočeni nedostaci otklonjeni su prije završetka testne faze. Time su ispunjeni preduvjeti za puštanje mrežne stranice u produkcijsko okruženje. Nova mrežna stranica donosi suvremeniji vizualni identitet, poboljšano korisničko iskustvo i jednostavniju navigaciju, uz brže učitavanje sadržaja i potpunu prilagodbu prikazu na računalima, tabletima i mobilnim uređajima. Unaprijeđena tehnička rješenja osiguravaju višu razinu sigurnosti, bolju pristupačnost te jednostavnije upravljanje sadržajem, čime su stvoreni uvjeti za učinkovitije održavanje i daljnji razvoj digitalnih komunikacijskih kanala.

Istodobno je značajan naglasak stavljen na analizu korisničkih podataka i segmentaciju publike, čime su unaprijeđeni preduvjeti za preciznije usmjeravanje komunikacijskih aktivnosti. Primjena personaliziranih kampanja povećala je relevantnost sadržaja za različite skupine korisnika, pridonijela većem odazivu publike te pružila dodatnu podršku prodaji ulaznica.

Na unaprijeđenim komunikacijskim i digitalnim temeljima provedene su marketinške aktivnosti usmjerene na promociju vlastitih koncertnih programa, edukativnih sadržaja za djecu i mlade, međunarodnih gostovanja te programa ciklusa *Lisinski subotom* i *Lisinski da camera*. Digitalne kampanje dosegnule su 243.033 korisnika i ostvarile više od 4,2 milijuna prikaza sadržaja, osiguravajući visoku vidljivost programskih aktivnosti i kontinuiranu prisutnost *Lisinskog* u digitalnom okruženju.

Newsletter je i nadalje predstavljao jedan od najučinkovitijih kanala izravne komunikacije s publikom. Tijekom izvještajnog razdoblja poslana su 32 *newslettera* s prosječnom stopom otvaranja od 47,4 %, što potvrđuje stabilan interes pretplatnika za programske informacije i događanja te učinkovitost ovog komunikacijskog kanala u održavanju kontinuiranog odnosa s publikom.

PRODUKCIJA UREDNIČKOG SADRŽAJA

Novinarsko-urednički tim realizirao je opsežnu produkciju programskih i uredničkih sadržaja za tiskane i digitalne komunikacijske kanale *Lisinskog*. Pripremljeno je ukupno 18 programskih knjižica – sedam za ciklus *Lisinski subotom*, šest za *Lisinski da camera*, tri za program *Rezidenti MUZA* te dvije publikacije za festival *Zagrebačko glazbeno proljeće* (katalog i programska knjižica). U istom razdoblju objavljena su i tri broja programskog biltena.

U sklopu uredničkih aktivnosti pripremljeno je osam intervjua za programske biltene te dvanaest intervjua i autorskih razgovora za mrežnu stranicu *Lisinskog*, kojima su predstavljeni domaći i međunarodni umjetnici te popraćeni najvažniji koncertni i festivalski programi. Dio sadržaja objavljenih na mrežnoj stranici naknadno je prilagođen i uvršten u programske biltene, čime je osigurana višekanalna distribucija uredničkog sadržaja.

Popis programskih i uredničkih sadržaja:

a) Programske knjižice iz ciklusa *Lisinski subotom*:

- Komorni orkestar iz Basela, Delijana Lazarova, Aleksandra Dovgan, 14. 2. 2026.
- Ivo Pogorelić, 21. 2. 2026.
- Staatskapelle Weimar, Ivan Repušić, Annika Schlicht, 7. 3. 2026.
- Simfonijski orkestar iz Vancouvera, 12. 4. 2026.
- Muzička akademija u Zagrebu i Mladen Tarbuk, 25. 4. 2026.
- Latvijski državni zbor, Iveta Apkalna, Māris Sirmāis, 16. 5. 2026.
- Leonidas Kavakos, violina; Enrico Pace, glasovir, 23. 5. 2026. (otkazano)

b) Programske knjižice iz ciklusa *Lisinski da camera*:

- DUNJA BONTEK, violina; MARIJA ANDREJAŠ, viola; MONIKA LESKOVAR, violončelo; MARTINA FILJAK, glasovir; 24. 1. 2026.
- Trio Elogio, 28. 2. 2026.
- Papandopulo kvartet, 28. 3. 2026.
- Trio Elogio, 11. 4. 2026.
- Papandopulo kvartet, 9. 5. 2026.
- DUNJA BONTEK, violina; MARIJA ANDREJAŠ, viola; MONIKA LESKOVAR, violončelo; MARTINA FILJAK, glasovir; 6. 6. 2026.

c) Programske knjižice iz ciklusa *Rezidenti MUZA*:

- Lovro Kopač, 15. 3. 2026.
- Trio Elogio, 11. 4. 2026.

Polugodišnje izvješće KDVL 2026.

- Marta Ćiković, Lovro Kopač, Luka Galuf, 19. 4. 2026.

ZGP:

- Zagrebačko glazbeno proljeće – katalog 2026.

- Zagrebačko glazbeno proljeće – program 2026.

Bilteni:

Veljača – ožujak 2026.

Travanj – svibanj 2026.

Lipanj – rujan 2026.

Intervjui za biltene:

Veljača – ožujak:

- Marta Ćiković, harfistica

- Aleksandra Dovgan, pijanistica

- Gil Marsalla i Nathalie Lermite, producent i pjevačica programa Piaf! The Show

Travanj – svibanj:

- Elvis Stanić, jazz-skladatelj i multiinstrumentalist

- Mladen Tarbuk, dirigent i skladatelj

Lipanj – rujan:

- Nina Čalopek, ravnateljica KDVL-a

- Gautier Capuçon, violončelist

- Söndörgő, mađarski world music sastav

Intervjui za web:

- 15.1. 2026.: Dirigent Ivan Hut i pjevačica Josipa Bilić uoči svečane izvedbe za stogodišnjicu Male Floramye u Lisinskom: „Mala Floramye poručuje da je ljubav najveća vrijednost i svjedoči da je nekad bilo više bliskosti i veselja“

- 23.1. 2026.: Marta Ćiković: „Želim izaći iz okvira klasičnog shvaćanja harfe" (kasnije preneseno u Biltenu veljača – ožujak)

- 28. 1. 2026.: „Piaf je dio univerzalne glazbene baštine koja nadilazi granice i vrijeme“ (preneseno u Biltenu veljača – ožujak)

- 5. 2. 2026. : Lisinski subotom: 18-godišnja zvijezda svira dva klavirska koncerta iste večeri (s Aleksandrom Dovgan, preneseno u Biltenu veljača – ožujak)
- 11. 2. 2026.: Tamara Obrovac: „Jazz je moja sloboda, a moji korijeni unutrašnja istina“
- 2. 3.2026.: Ivan Repušić, orkestar iz 1492. i Annika Schlicht u subotu s Wagnerom, R. Straussom i Dorom Pejačević! (int. s Ivanom Repušićem)
- 4. 3. 2026.: Piaf! The Show u Lisinskom: posveta ženi, glasu i sudbini
- 10. 4. 2026.: Mladen Tarbuk: „Istinski Mozartov izazov vremenu: Glazba se promijenila, ali ljudi su ostali isti“ (preneseno u Biltenu travanj – svibanj)
- 20. 4. 2026.: „Nitko ne ostaje ravnodušan na vrhunsku izvedbu sa snažnom, dubokom emocijom“ (int. s Elvisom Stanićem, preneseno iz Biltena travanj – svibanj)
- 16. 5. 2026.: Lucija Stanojević: „Trema će uvijek biti tu, ali možemo naučiti razgovarati s njom“ (o predstavi Čudnovata dama Trema)
- 2. 6. 2026.: Tamara Obrovac: „U nedjelju ćemo u *Lisinskom* čuti svu raskoš glazbe nezamjenjivog Matije Dedića“
- 11. 6. 2026.: Gautier Capuçon: „Velika je privilegija biti glazbenik i izvoditi prekrasnu glazbu“ (preneseno iz Biltena lipanj – rujan)

U prvom polugodištu 2026. godine Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog ostvarila je stabilnu razinu vlastite programske aktivnosti uz blago povećanje broja programa u organizaciji i suorganizaciji ustanove. Istodobno je, kroz plansku optimizaciju korištenja prostora i rasporeda rada, smanjen broj komercijalnih najмова i programa javnih potreba, čime su stvoreni kvalitetniji uvjeti za realizaciju produkcijski zahtjevnijih sadržaja. Visoka posjećenost, velik broj rasprodanih događaja, kontinuirani razvoj publike, snažna medijska prisutnost te unapređenje digitalnih i korisničkih usluga potvrđuju ostvarenje strateških ciljeva ustanove i stvaraju kvalitetnu osnovu za nastavak programskih aktivnosti u drugom polugodištu.

PROGRAMSKO TEHNIČKA REALIZACIJA PROGRAMA

Tijekom prvih šest mjeseci 2026. godine Odjel programske tehnike realizirao je:

- sve projekte i programe Odjela produkcije programa KDVL-a; u vlastitoj organizaciji i suorganizaciji
- sve termine komercijalnog najma prostora i usluga Dvorane
- sve programe od posebnog interesa za Grad Zagreb
- sve programe Zagrebačke filharmonije

U nastavku izdajamo tehnički kompleksnije programe prve polovice 2026. godine: *Ljepotica i Zvijer*, Gregory Porter i Zagrebačka filharmonija, *Zaklada GNK Dinamo – Nema predaje*, 19. *Prigorski dani*, *Slavonska rapsodija – 100. tamburaša*, Al Bano, Jazz orkestar HRT-a i TBF, 100. godina HRT-a, 100. obljetnica Vatrogasne zajednice Grada Zagreba, Laurie Anderson & Sexmob, 35. obljetnica ustroja zagrebačkih pričuvnih brigada HV, 150. obljetnica Hrvatske vatrogasne zajednice, *Doma je najljepše – Vjera, obitelj, domovina*, Nina Badrić, Psihomodo pop, 4 tenora.

NEDOSTATNI VREMENSKI OKVIRI POTREBNI ZA TEHNIČKU PRIPREMU PROGRAMA

S obzirom da je Dvorana *Lisinski* osnovni prostor rada Zagrebačke filharmonije, Velika dvorana *Lisinski* je od ponedjeljka do petka u jutarnjim terminima (s terminom proba od 9.30 do 12.30, kojoj prethodi montaža i postava te slijedi demontaža do cca. 14.00 sati) tijekom čitave koncertne sezone, na raspolaganju ovom zagrebačkom orkestru.

Time se nužno ograničava mogući period rada potreban za pripremu programa koji se odvijaju u večernjim terminima. Stručni tim Dvorane *Lisinski* prilikom davanja suglasnosti na najam prostora za određene programe, procjenjuje i njihovu tehničku složenost te se tehnički složeniji programi raspoređuju na dane vikenda. Ipak, i za one manje složene programe koji se održavaju u danima od ponedjeljka do četvrtka (a petak je izuzet kao dan koncerta Zagrebačke filharmonije), predviđeno razdoblje rada, s pripremom od 14.00 sati, nije u pojedinim slučajevima dostatno za kvalitetnu pripremu.

Primjeri:

- u radnoj jedinici tona problem često nastaje kada je potrebno postaviti veliki broj tonskih kanala: po pravilima struke za jedan kanal potrebne su 4 minute pa posljedično ako se postavlja 48 kanala potrebno je 2,5 sata za postavku kanala; dodatno je nužno napraviti i *line-check*, tonsku i glazbenu probu, a što je u vremenskom okviru od 14.00 do 19.00 sati, i uz ostale tehničke pripreme (montaža scenografije ili uređivanje pozornice, rasvjeta, ugodba glasovira i sl.) gotovo pa nemoguće za izvršiti

- u radnoj jedinici rasvjete pak veliki je problem paralelna postava tona i rasvjete budući da bi se po pravilima struke i sigurnosnim protokolima isti trebali postavljati odvojeno npr. dok se namještaju rasvjetni uređaji, na pozornici ne bi trebalo biti drugih osoba (tonskih tehničara, majstora tona, izvođača), a što s obzirom na vremenske raspone omogućene za pripremu programa gotovo nikad nije osigurano
- u radnoj jedinici rasvjete problem je i nedostatak tehničara rasvjete; navedeno radno mjesto se sistematiziralo 2025.g. i na njemu je trenutačno zaposlen 1 izvršitelj; do kraja 2026.g. planira se zapošljavanje još jednog tehničara rasvjete

Međuodjelnom suradnjom sa Službom marketinga, komunikacije i prodaje koja je nadležna za najam prostora i usluga KDVL-a vanjskim organizatorima, uvedeni su dodatni protokoli rane dostave tehničke dokumentacije (ukoliko se utvrdi potreba po posebnom zahtjevu KDVL-a), a što je utvrđeno i u ugovorima koji se potpisuju s vanjskim organizatorima. U narednom periodu radit će se na osiguravanju dodatnih protokola u tehničkim pretpripremama, uključivanjem zaposlenika KDVL-a odgovornih za ton i/ili rasvjetu u tehničke sastanke i dogovore, provođenjem sustavnih koordinacijskih sastanaka i sl. Preduvjeti za takvo postupanje su bolji kadrovski balans te još kvalitetnije i održivije strukturiranje koncertnog kalendara.

U prvoj polovici 2026.g. potpisan je i ugovor između Zagrebačke filharmonije i KDVL-a koji definira sve segmente poslovno-partnerskog suodnosa ovih dviju ustanova, a što bi se trebalo pozitivno reflektirati i na pravovremenu i cjelovitu dostavu tehničkih podataka od strane ZF-a prema KDVL-u, s ciljem što kvalitetnijeg planiranja, upravljanja i reguliranja Odjela programske tehnike vlastitom infrastrukturuom kako bi se posljedično omogućili najbolji uvjeti za realizaciju programa.

Također, vrijedi spomenuti kako Zagrebačka filharmonija nije pristala na prijedlog KDVL-a da pokuse u Velikoj dvorani umjesto od 9.30 do 12.30 sati održava od 8.30 do 11.30 sati.

SURADNJA S VANJSKIM ORGANIZATORIMA

Nedovoljno kvalitetno tehničko osoblje angažirano od strane vanjskih organizatora ili npr. uključeno u TV snimanja i/ili prijenose također predstavlja značajan problem za kvalitetnu realizaciju programa, pogotovo s obzirom da odgovornost za realizaciju svih programa prema javnosti nosi KDVL. Zaposlenici KDVL-a su na takvim terminima dežurni te potpora vanjskim majstorima tona i rasvjete, no često dolazi do nerazumijevanja važnosti autoriteta zaposlenika KDVL-a što dovodi do kriznih ili čak kritičnih situacija.

U narednom bi periodu svakako trebalo uvesti praksu da svi programi dulji od 3 sata moraju imati stanku budući da naši majstori tona i rasvjete prilikom takvih termina ne mogu napustiti svoje mjesto rada.

NABAVA OPREME

Tijekom referentnog razdoblja za Odjel programske tehnike nabavljena je nova oprema i potrošni materijal, obavljani su svi potrebni servisi te pokrenuti i brojni programski zadaci koji su važan temelj za mapiranje potreba, ali i za iniciranje novih velikih nabava programske tehnike. Kao najznačajnije ulaganje te rezultat višegodišnjeg projekta posebno ističemo ugradnju novog komunikacijskog sustava KDVL-a (284.712,50 €) koji je uvelike olakšao realizaciju programa, od pripreme do demontaže svih radnih zadataka zaposlenika. Komunikacijski sustav važan je i glavni alat koji dežurnim inspicijentima omogućuje internu komunikaciju s drugim kolegama koji sudjeluju u realizaciji programa (npr. majstorima rasvjete i tona), s izvođačima u garderobi, ali i s publikom.

U radnoj jedinici tona izdvajamo nabavu mikrofona u vrijednosti od 31.199,25 € i stalaka za mikrofone, ali i izrađen projekt razdjelnika signala. U radnoj jedinici rasvjete posebno izdvajamo nabavu rasvjetnih uređaja u vrijednosti od 33.022,50 € kao i izrađen snimak postojećeg stanja scenske rasvjete u Velikoj i Maloj dvorani te njihovim predvorjima. Također, nabavljene su dvije klavirske klupice marke Steinway.

KADROVSKO POSLOVANJE, PRAVNO POSLOVANJE I NABAVA

LJUDSKI POTENCIJALI

Objavljeni natječaji za zapošljavanje

Datum objave	Naziv radnog mjesta	Status	Rok prijave	Napomena
31. ožujka 2026.	Čistača/spremača (neodređeno) – 1 izvršitelj	Zatvoren	10.04.2026.	Natječaj završen
31. ožujka 2026.	Vatrogasac II (neodređeno) – 1 izvršitelj	Zatvoren	21.04.2026.	Natječaj obustavljen
31. ožujka 2026.	Čistač-spremač (neodređeno) – 1 izvršitelj	Zatvoren	10.04.2026.	Natječaj završen
15. svibnja 2026.	Tehničar tona i multimedije (neodređeno vrijeme) – 2 izvršitelja	Zatvoren	15.06.2026.	Natječaj završen
19. lipnja 2026.	Vatrogasac II (neodređeno) – 1 izvršitelj	Zatvoren	30.06.2026.	Natječaj završen

Napomena: Svi natječaji objavljeni su na stranicama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, oglasnoj ploči Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog te internetskoj stranici KDVL. Natječaji raspisani na neodređeno vrijeme objavljuju se i na službenim stranicama Grada Zagreba.

Umirovljenja i nova zapošljavanja

Tijekom prvih 6 mjeseci 2026. godine u mirovinu je otišao jedan djelatnik [REDACTED] (8.3.2026.), a koji je obavljao poslove radnog mjesta *Vatrogasac II*.

Tijekom prvih 6 mjeseci 2026. potpisan je sporazum o prestanku radnog odnosa s [REDACTED]. Radni odnos je prestao s danom 3. 3. 2026. godine.

Također, u istom je razdoblju potpisan i sporazum o prestanku radnog odnosa s [REDACTED] zbog odlaska u mirovinu. Radni odnos prestaje 31. 8. 2026. godine.

Nadalje, u izvještajnom je razdoblju potpisan i sporazum o prestanku radnog odnosa s [REDACTED]. Radni odnos je prestao 8. 7. 2026. godine.

Tijekom istog perioda zaposlena su 2 nova djelatnika.

1. [REDACTED] – Tehničar na sceni
2. [REDACTED] – Čistač/spremač

Napomena: Natječaj za *Tehničara na sceni* raspisan je i proveden u 2025. godini, a [REDACTED] je započeo s radom 12. 1. 2026. godine.

Napomena: Natječaj za radno mjesto Čistač/spremač proveden je u ožujku/travnju 2026. [REDACTED] je započela s radom 4. 5. 2026. godine.

Napomena: Natječaj za radno mjesto *Vatrogasac II* proveden je u ožujku /travnju 2026. Odabrani kandidat je odbio zaposlenje, pa je slijedom toga donesena odluka o poništenju provedenog natječajnog postupka i raspisivanju novog natječaja.

Novi natječaj za radno mjesto *Vatrogasac II* proveden je u lipnju/ srpnju 2026. godine. Odabrani kandidat/kinja će zasnovati radni odnos u kolovozu 2026. godine.

Napomena: Nakon provedenog natječaja za zapošljavanje na radnom mjestu *Tehničar tona i multimedije (dva izvršitelja na neodređeno vrijeme)* odabrana su dva izvršitelja koji će započeti s radom 7. 9. 2026. godine.

Napomena: Tijekom srpnja je raspisan natječaj za radno mjesto *Glazbeno-scenski producent, 1 izvršitelj na neodređeno vrijeme*. Natječaj će biti otvoren do 15. 9. 2026., dok se zapošljavanje očekuje u listopadu 2026. godine.

Isto tako, u istom će razdoblju biti otvoren i natječaj za zapošljavanje na radno mjesto *Čistač/Spremač, 2 izvršitelja na neodređeno*.

Popis zaposlenika po radnim mjestima zaključno s 30. 6. 2026.

- | | | |
|-----|------------|--|
| 1. | [REDACTED] | Čistač / spremač |
| 2. | [REDACTED] | Koordinator održavanja objekta |
| 3. | [REDACTED] | Čistač / spremač |
| 4. | [REDACTED] | Savjetnik - urednik MIC |
| 5. | [REDACTED] | Majstor svjetla |
| 6. | [REDACTED] | Tehničar tona i multimedije |
| 7. | [REDACTED] | Voditelj Službe marketinga, komunikacija i prodaje |
| 8. | [REDACTED] | Savjetnik za marketing |
| 9. | [REDACTED] | Administrator |
| 10. | [REDACTED] | Suradnik za programe |
| 11. | [REDACTED] | Glavni rukovatelj klimatizacijskim postrojenjem |
| 12. | [REDACTED] | Ravnatelj/ica (mandatno razdoblje od 4 godine) |
| 13. | [REDACTED] | Vatrogasac 2 |

14.		Stručni suradnik - urednik
15.		Voditelj Odjela financija i računovodstva
16.		Strojar / rukovatelj energetskim postrojenjem
17.		Savjetnik za ugovaranje
18.		Suradnik za financijsko-računovostvene poslove
19.		Voditelj Službe zajedničkih poslova
20.		Tehničar na sceni
21.		Računovodstveni referent
22.		Inspicijent 2
23.		Čistač / spremač
24.		Administrator
25.		Tehničar tona i multimedije
26.		Čistač / spremač
27.		Strojar / rukovatelj energetskim postrojenjem
28.		Tehničar rasvjete
29.		Savjetnik za marketing - dizajner
30.		Majstor svjetla
31.		Čistač / spremač
32.		Glazbeno-scenski producent
33.		Električar / pogonski električar
34.		Prodavač blagajnik
35.		Majstor tona i multimedije
36.		Savjetnik za računovodstveno-financijske poslove
37.		Administrator
38.		Suradnik u prodaji
39.		Električar / pogonski električar
40.		Čistač / spremač
41.		Električar / pogonski električar
42.		Vatrogasac 2
43.		Inspicijent 1
44.		Inspicijent 1
45.		Vatrogasac 2
46.		Organizator uredskog poslovanja i protokola
47.		Savjetnik - urednik MIC
48.		Glazbeno-scenski producent
49.		Oblikovatelj scenskog svjetla 1
50.		Stručni suradnik - urednik
51.		Stručni suradnik za programe
52.		Savjetnik za nabavu
53.		Čistač / spremač
54.		Prodavač blagajnik
55.		Vatrogasac 2

Polugodišnje izvješće KDVL 2026.

56.		Oblikovatelj tona i multimedije 2
57.		Vatrogasac 2
58.		Tehničar na sceni
59.		Inspicijent 1
60.		Administrator arhivar
61.		Voditelj Odjela produkcije programa
62.		Savjetnik za marketing
63.		Majstor tona i multimedije
64.		Strojar / rukovatelj energetske postrojenja
65.		Čistač / spremač
66.		Inspicijent 1
67.		Vatrogasac 2
68.		Majstor svjetla
69.		Voditelj Odjela pravnih poslova, ljudskih potencijala i nabave
70.		Savjetnik za plan i analizu
71.		Čistač / spremač
72.		Tehničar održavanja - glavni pogonski električar
73.		Tehničar na sceni
74.		Suradnik za financijsko-računovodstvene poslove
75.		Voditelj Odjela programske tehnike
76.		Savjetnik ravnatelja
77.		Tehničar na sceni
78.		Voditelj Službe produkcije programa i programske tehnike
79.		Tehničar na sceni
80.		Voditelj Odjela sigurnosti i održavanja objekta
81.		Voditelj Muzičkog informativnog centra
82.		Čistač / spremač
83.		Glazbeno-scenski producent
84.		Vatrogasac 2
85.		Savjetnik za marketing - MIC
86.		Suradnik u prodaji
87.		Suradnik u prodaji - voditelj blagajne

Ukupan broj zaposlenih zaključno s danom 30.06.2026. godine: 87

Od toga je broja ukupno 86 djelatnika na neodređeno, 1 djelatnica, gđa Nina Čalopek je na mandatu ravnateljice KDVL na razdoblje od 4 godine.

Edukacije i osposobljavanja

Tijekom izvještajnog razdoblja nastavljeno je školovanje [REDACTED] na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci (smjer: magistar ekonomije) te dvojice zaposlenika, [REDACTED] i [REDACTED], na preddiplomskom stručnom studiju *Menadžment i produkcija u kulturi* Poslovnog veleučilišta Zagreb (prvostupnik menadžmenta i produkcije u kulturi).

Zaposlenice Službe marketinga, komunikacije i prodaje, [REDACTED] i [REDACTED], završile su jednogodišnje stručno usavršavanje na Poslovnom učilištu Experta i, u trenutačno pripremaju završne radove, nakon čije će obrane postati specijalistice za digitalni marketing i društvene mreže.

Od 30. rujna 2025. na školovanje su upućeni [REDACTED] (stručni prijediplomski studij *Filmsko, televizijsko i multimedijско oblikovanje* na Sveučilištu Vern) i [REDACTED] (stručni prijediplomski studij *Menadžment i produkcija u kulturi* na Poslovnom veleučilištu Zagreb).

Tijekom izvještajnog razdoblja provedena su zakonska osposobljavanja radnika za rad na siguran način te osposobljavanje za zaštitu od požara.

Dodatnu edukaciju pohađala je gđa [REDACTED], gđa [REDACTED] i gđa [REDACTED] radi obnove certifikata iz područja javne nabave.

JAVNA NABAVA

Objavljeni postupci jednostavne nabave za 2026. prema Planu nabave KDVL:

Evidencijski broj nabave	Predmet nabave	Vrsta postupka	Status
28/26 J	Usluge redovnog održavanja dizala	Jednostavna nabava	Ugovoreno
156/26 J	Soboslikarski radovi	Jednostavna nabava	Ugovoreno
96/26 J	Programski paketi (Microsoft 365)	Jednostavna nabava	Ugovoreno
157/26 J	Obnova dijela stolarije	Jednostavna nabava	Ugovoreno
31/26 J	Redovni pregled čeličnih konstrukcija	Jednostavna nabava	Ugovoreno
30/26 J	Redovni pregled građevinskih konstrukcija	Jednostavna nabava	Ugovoreno
149/26 J	Produkcija filma	Jednostavna nabava	Ugovoreno
142/26 J	Snimka postojećeg stanja scenske rasvjete u Velikoj i Maloj dvorani i predvorjima Male i Velike dvorane	Jednostavna nabava	Ugovoreno
100/26 J	Održavanje i popravak računalne opreme	Jednostavna nabava	Ugovoreno
151/26 J	Ispitivanje angažiranosti zaposlenika	Jednostavna nabava	Ugovoreno
99/26 J	Stolno računalo	Jednostavna nabava	Ugovoreno
22/26 J	Popravak i održavanje kompresora	Jednostavna nabava	Ugovoreno
7/26 J	Usluge čišćenja	Jednostavna nabava	Ugovoreno
23/26 J	Projektni zadatak izmjene dijela rashladnog sustava	Jednostavna nabava	Ugovoreno
16/26 J	Baterije za akumulatorsku stanicu	Jednostavna nabava	Ugovoreno
112/26 J	Cvjetni aranžmani	Jednostavna nabava	Ugovoreno
152/26 J	Klavirska klupica	Jednostavna nabava	Ugovoreno

Polugodišnje izvješće KDVL 2026.

Evidencijski broj nabave	Predmet nabave	Vrsta postupka	Status
150/26 J	Izrada tehničke dokumentacije sustava tehničke zaštite - sustava kontrole pristupa, uključujući izradu troškovnika	Jednostavna nabava	Ugovoreno
146/26 J	Stalci za mikrofone	Jednostavna nabava	Ugovoreno

Popis provedenih otvorenih postupaka javne nabave (Grad Zagreb):

Evidencijski broj nabave	Predmet nabave	Vrsta postupka	Status
2/26 JN	Usluge tiskanja	Javna nabava/otvoreni postupak	U tijeku potpisivanja ugovora
4/26 JN	Sanacija uredskih prostora, čajne kuhinje i sanitarnih čvorova	Javna nabava/otvoreni postupak	U tijeku potpisivanje ugovora

Otvoreni postupci javne nabave koje provodi Grad Zagreb, u tijeku/u pripremi

Evidencijski broj nabave	Predmet nabave	Procijenjena vrijednost	Vrsta postupka	Status
1/26 JN	Usluge osiguranja	34.000,00 eura	Javna nabava/otvoreni postupak	Priprema dokumentacije

Napomena: Na mrežnoj stranici Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog objavljeni su pozivi s dokumentacijom čija vrijednost prelazi 9.200,00 eura. Postupke javne nabave koji prelaze procijenjeni iznos nabave od 26.540,00 eura provodi Gradski ured za financije i javnu nabavu te su svi takvi postupci objavljeni u Elektroničkom oglasniku javne nabave. Nabave čije vrijednosti ne prelaze 9.200,00 provedeni su sukladno Pravilniku o provedbi postupaka jednostavne nabave.

Polugodišnje izvješće KDVL 2026.

Tijekom izvještajnog razdoblja kreirane su ukupno 334 narudžbenice i odgovarajuće zahtjevnice za nabavu. Proces obuhvaća zaprimanje i obradu zahtjeva, provjeru podataka, pripremu dokumentacije te izradu i evidentiranje zahtjevnica i narudžbenica.

Plan nabave

Plan nabave za 2026. godinu donesen je 30.12.2026. godine.

Tijekom prvih šest mjeseci 2026. godine donesene su dvije Izmjene i dopune Plana nabave za 2026. godinu.

Napomena: Plan nabave i njegove izmjene i dopune objavljene su na mrežnoj stranici Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog te u Elektroničkom oglasniku javne nabave RH.

Tijekom prvih šest mjeseci redovno je ažurirana evidencija provedenih postupaka s osnovnim parametrima (vrijednost, izvršitelji, rokovi). Ažuriranja su provedena kako na mrežnoj stranici KDVL tako i u Elektroničkom oglasniku javne nabave RH.

PRAVNI POSLOVI

U razdoblju od 1. siječnja – 30. lipnja 2026. doneseni su sljedeći interni akti:

Naziv akta	Status	Datum donošenja	Datum stupanja na snagu
Odluka o izmjenama i dopunama Cjenika Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog	Na snazi	16. 3. 2026.	25. 3. 2026.
Odluka o sukcesivnom trošenju prenesenog viška prihoda	Na snazi	16. 3. 2026.	16. 3. 2026.
Odluka o načinu korištenja vlastitih prihoda	Na snazi	16. 3. 2026.	16. 3. 2026.
Odluka o dopuni Odluke o cijenama sponzorskih paketa Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog	Na snazi	19. 5. 2026.	20. 5. 2026.
Odluka o promjeni djelatnosti Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog	Na snazi	19. 5. 2026.	27. 5. 2026.
Odluka o nejednakom rasporedu radnog vremena	Na snazi	9. 6. 2026.	19. 9. 2026.

ZAŠTITA NA RADU

U prvoj polovici 2026.g. u redovnom zakonskom ritmu održana je sjednica Odbora zaštite na radu, izvršena je kontrola, organiziranje i provođenje zakonski obveznih te su djelatnici upućeni na obavezni liječnički pregled.

Dodatno je provedeno ispitivanje elektromagnetskog zračenja; te ispitivanje uzorkovanja čestica azbesta.

Dane su upute za rad na siguran način voditeljima čiji zaposlenici rade na poslovima s posebnim uvjetima rada te posebne upute za protokole sukladno posebnim odredbama vezano za evakuaciju iz dizala.

Proveden je Nadzor nad provođenjem poslova zaštite od požara, potom kontrola, organiziranje i provođenje zakonski obveznih ispitivanja kao i organiziranje redovitih servisa sustava za dojavu i gašenje požara.

Posebno treba spomenuti kako je u siječnju 2026.g. napravljena Procjene rizika radnih mjesta, dodatak Pravilnika o evakuaciji u KDVL i Sporazum o načinu evakuacije između Gradskog poglavarstva i KDVL.

Kontinuirano se evidentira nedostatna razina zaštitarske usluge zbog čega je Dvorana *Lisinski* u nezavidnom položaju loše sigurnosti pogotovo kod ulaska osoba u objekt, bez mogućnosti da ikako intervenira s obzirom da je ugovaratelj usluge Grad Zagreb. Održan je sastanak sa voditeljem tehničke zaštite Zaštitarske tvrtke Bilić-Erić te je zatražena zamjena za sve trenutne djelatnike, kao što je dogovoreno i daljnje postupanje u slučaju novih primjedbi na rad. Protekom vremena nisu se desile dogovorene promjene te je u dva navrata pismeno komunicirano s voditeljem zaštitarske tvrtke kao i s Uredom za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba kao ugovarateljem usluge, na što nismo dobili očitovanje niti se do 30.06. dogodila pozitivna promjena.

Izvješće o stanju sigurnosti u KDVL: Izvješće o stanju sigurnosti u Dvorani za 2025. godinu napisano je i predano 16.01.2025., Ur.br.98/1-26 (prilog 2).

ODRŽAVANJE OBJEKTA

U prvoj polovici 2026.g., osim poslova redovnih servisa i popravaka svih prijavljenih kvarova, učinjeno je sljedeće: ugradnja prometnih stupića u perimetru Dvorane

- ugradnja novih reklamnih jarbola na južnoj strani dvorane (Vukovarska)
- zamjena potrganog jarbola na glavnom ulazu
- kemijsko čišćenje ventilatora i ispitivanje ventilacije
- nabava potrebnog namještaja
- zamjena akumulatora za nužnu rasvjetu
- redovni pregled čeličnih konstrukcija
- redovni pregled građevinskih konstrukcija
- soboslikarski radovi – bojanje garderoba
- zamjena vrata toaletnih prostorija u MD
- servis i održavanje klima postrojenja
- baterije za akumulatorsku stanicu
- projektni zadatak izmjene dijela rashladnog sustava
- projekt sanacije elektroenergetskog postrojenja
- projekt ugradnje sigurnosnih brava
- projekt rasvjete Velike i Male dvorane s predvorjima
- projektni zadatak izmjene dijela rashladnog sustava
- projekt provođenja optičkog kabla

Svakako valja spomenuti da je nakon višemjesečnog praćenja rada čistačica / spremačica, donesen novi plan rada kako bi se poboljšala efikasnost učinka. Analizom postojećih procesa utvrđena su područja u kojima je bilo moguće unaprijediti organizaciju posla, ravnomjernije rasporediti radne zadatke te optimizirati vrijeme potrebno za obavljanje svakodnevnih aktivnosti. Novi plan rada uključuje jasnije definirane odgovornosti, prilagođene rasporede čišćenja te redovito praćenje ostvarenih rezultata. Očekuje se da će ovakve mjere doprinijeti povećanju produktivnosti, boljoj kvaliteti pružene usluge i većem zadovoljstvu zaposlenika, uz istovremeno učinkovitije korištenje raspoloživih resursa.

Uz stalno zaposlene čistačice / spremačice, sa specijaliziranom tvrtkom za čišćenje su ugovorene i usluge čišćenja uredskih prostora s pripadajućim sanitarnim čvorovima, hodnicima i stubištima u aneksu Dvorane (ukupne površine do 1200 m²) do 31.12.2026., koja se obavlja svakim radnim danom od 16 do 22 sata.

FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ

Uz sve redovne i obvezne poslove u referentnom razdoblju Odjel financija i računovodstva KDVL-a u međudjelnoj suradnji sa Službom marketinga, komunikacije i prodaje radio je na dodatnom unapređenju vlastitog sustava prodaje ulaznica (u primjeni od druge polovice 2025.g.), pogotovo u segmentu knjiženja vlastitih i vanjskih obračuna.

Također od 1. siječnja 2026. godine stupila je na snagu i Fiskalizacija 2.0 (Zakon o fiskalizaciji), čiji je obveznik i Koncertna Dvorana Vatroslava Lisinskog, što je uzrokovalo dodatno opterećenje zaposlenicima koji rade na tom dijelu poslovanja. Odjel financija i računovodstva u tom smislu posebno se angažirao i u samoj pripremi potrebnih tehničkih i proceduralnih izmjena, dopuna i prilagodbi uz dodatne edukacije.

U prvoj polovici 2026. godine Odjel financija i računovodstva proknjižio je ukupno 1221 ulaznih računa, 412 izlaznih računa za usluge koje pruža Koncertna Dvorana Vatroslava Lisinskog, kao i 95 izlaznih računa koji su ispostavljeni od strane Muzičko informativnog centra Koncertne Dvorane Vatroslava Lisinskog. Stanje glavne blagajne: zadnji promet je na 30. lipnja 2026. godine bio sa uplatnicom br.391, isplatnicom broj 60, dok je kod blagajne kartica zadnji promet bio na datum 30. lipnja 2026. godine sa uplatnicom broj 401, te isplatnicom broj 156.

PRIHODI

Indeks prihoda poslovanja u odnosu na polugodišnje razdoblje prethodne godine je **97,4**. Razlozi ovog neznatnog pada prihoda je blago smanjenje vlastitih prihoda nastalo zbog manjeg prihoda od prodaje ulaznica, najma prostora i tehničkih usluga te manjeg prihoda od sponzora.

U 2025.g. Dvorana je ostvarila vlastite prihode u iznosu od 1.854.743,59 €, a u 2026.g. u iznosu od **1.539.123,12€**. Od **ukupnog iznosa prihoda poslovanja u visini od 4.206.262,82€, 100.663,60€ čine doznake prihoda poslovanja iz Državnog proračuna** (Ministarstvo kulture i medija RH), namijenjene podmirivanju troškova isplata za plaće djelatnika MIC-a, kao i ostalih rashoda za zaposlene (regres, naknade za blagdan Uskrsa) i programske djelatnosti MIC-a.

Doznaka prihoda poslovanja Gradskog proračuna 2.566.476,10€ čine prihodi Gradskog ureda za kulturu za troškove isplata plaća za djelatnike Dvorane, sredstva za naknade ostalih rashoda za zaposlene (regres, jubilara nagrada, otpremnina, uskrsnica, smrtni slučaj, troškovi prehrane), sredstva za podmirenje materijalnih rashoda (naknada za prijevoz zaposlenih, stručno usavršavanje i školovanje zaposlenika, naknada za uredski i ostali materijal, sirovine, energiju, naknada za materijal za tekuće i investicijsko održavanje, sitni inventar, telefon, pošta, usluga tekućeg i investicijskog održavanja, komunalne usluge, zakupnine i najamnine, zdravstveni pregledi zaposlenika), intelektualne usluge, računalne usluge, naknada za članove Upravnog vijeća, osiguranje Dvorane, bankarske usluge, kao i sredstva za podmirenje programskih troškova za koncertni ciklus Lisinski subotom i festival Zagrebačko glazbeno proljeće. **Ukupno doznačena sredstva za programsku djelatnost u 2026. iznose 206.600,00€,** u koje je uključen i zaostatak, odnosno sva dugovanja Grada prema Dvorani iz 2025. godine.

Razrada značajnih povećanja ili smanjenja prihoda u odnosu na prethodnu godinu (po kontima) detaljno je izvještena u zasebnom Financijskom izvještaju za razdoblje od 1.1.2026. do 30.6.2026.

Međutim, donosimo detaljniji uvid u konto 6526 – ostali nespomenuti prihodi – indeks 92,1 u odnosu na prethodnu godinu. Smanjenje je uslijedilo zbog manjeg prihoda od prodaje ulaznica i manjeg prihoda od osiguranja za refundaciju šteta i sl.

Ulaznice blagajna	613.375,33 €	498.883,45 €
Fakturirana pretplata	6.924,00 €	4.717,50 €
Pretplata blagajna	191.573,00 €	193.725,08 €
Naknada – Internet kupovina	6.716,00 €	49.450,00 €
Fakturirane ulaznice	10.000,60 €	20.540,99 €
Prodani programi	7.622,00 €	5.838,00 €
Prodaja notnih izdanja	4.855,07 €	5.478,13 €
Prihod od refundacije šteta	4.270,50 €	60,00 €
	Doznačeno 2025.g.	Doznačeno 2026.g.
	845.336,50 €	778.693,15 €

Također, donosimo i detaljniji uvid u konto 6615 – Prihodi od pruženih usluga – indeks je 75,1 u odnosu na prethodnu godinu. Smanjenje je uslijedilo zbog manjeg prihoda od najma Velike dvorane i ostalih prostora Dvorane te tehničkih usluga. Smanjio se i prihod od sponzorstva i kreditnih kartica.

Najam VD	393.141,30 €	212.723,50 €
Najam MD	24.015,15 €	28.590,45 €
Najam ostalih prostora	15.963,36 €	5.524,10 €
Tehničke usluge	280.706,63 €	217.148,00 €
Ugodbe instrumenata	1.165,85 €	1.800,00 €
Marketinške usluge	14.743,96 €	17.371,00 €
Prihod od sponzoriranja	86.500,00 €	46.500,00 €
Prihod od kreditnih kartica	76.420,80 €	48.835,87 €
Min.troškovi gradskih termina	69.441,71 €	71.884,96 €
Najam poslovnog prostora	11.360,59 €	42.365,90 €
Organizacija događanja	0,00 €	31.283,51 €
Komunalni troškovi poslovnog. p.	13.468,15 €	13.026,11 €
Najam notnih izdanja	6.767,08 €	8.831,55 €
Najam instrumenata	3.649,05 €	2.965,00 €
	Doznačeno 2025.g.	Doznačeno 2026.g.
	997.343,63 €	748.849,95 €

RASHODI

Rashodi (konta razreda 3) iznosi 3.903.408,50€ – indeks je 110,0 i (konta razreda 4) iznosi 365.388,41€ – indeks je 154,9 u odnosu na prethodnu godinu. **Ukupni rashodi Dvorane realizirani su u visini od 4.268.796,91€,** koje je Dvorana ostvarila od 1. siječnja 2026. godine do 30. lipnja 2026. godine.

Od ukupnog iznosa rashoda poslovanja u visini od 4.268.796,91€, 100.663,60€ čine rashodi doznačenih prihoda poslovanja iz Državnog proračuna (Ministarstvo kulture i medija RH), namijenjeno podmirivanju troškova isplata za plaće djelatnika MIC-a, ostalih rashoda za zaposlene (regres, naknade za blagdan Uskrsa) i programske djelatnosti te se razlika rashoda poslovanja u visini od 4.168.133,31€ odnosi na realizaciju doznačenih prihoda poslovanja Gradskog proračuna grada Zagreba u visini od 2.566.476,10€ za plaće, materijalne rashode te rashode za programsku djelatnost i pokrivanje rashoda poslovanja vlastitim prihodima u visini od 1.601.657,21€ za materijalne rashode redovne djelatnosti, rashode za financiranje nabave nefinancijske imovine i za pokrivanje rashoda programske djelatnosti.

Razrada značajnih povećanja ili smanjenja rashoda u odnosu na prethodnu godinu (po kontima) detaljno je izvještena u zasebnom Financijskom izvještaju za razdoblje od 1.1.2026. do 30.6.2026.

Međutim, donosimo uvid u Konto 4227 – Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene – indeks je 179,3 , u odnosu na prethodnu godinu. Povećanje je uslijedilo zbog veće potrebe za nabavom navedenog troška. Kupljeni su moving head reflektori, komunikacijska mreža i klavirska klupica.

2025.g.	173.977,53 €	2026.g.	311.914,06 €
---------	--------------	---------	--------------

Iz navedenog možemo zaključiti kako je **povećanje rashoda poslovanja** nastalo **zbog značajnog financiranja za nabavku opreme Dvorane**.

Nastavno iznosimo kako Dvorana Lisinski zaključkom gradonačelnik ostvarene vlastite prihode mora utrošiti na slijedeći način:

a) za podmirivanje izdataka za tekuće i investicijsko održavanje, nabavu opreme i postrojenja u iznosu od najmanje 20%

b) za podmirivanje materijalnih i programskih izdataka

c) nakon podmirivanja navedenog pod točkama a) i b) ustanove mogu ako su ostvarile pozitivan financijski rezultat u prethodnoj fiskalnoj godini i nemaju kumuliran manjak iz prethodnih godina prema financijskim izvještajima, osim „metodološkog“ manjka nastalog zbog iskazivanja plaće za 12. mjesec te redovito podmiruju dospelje obveze, do 10% uplaćenih vlastitih prihoda i nenamjenskih donacija koristiti za isplate nagrada zaposlenicima za ostvarene radne rezultate prema kriterijima utvrđenim pravilnikom o nagrađivanju donesenim od strane upravnih / kazališnih vijeća.

Ukupni vlastiti prihodi u prvoj polovici 2026.g.: 1.539.123,12 €

Sponzorska sredstva doznačena u prvoj polovici 2026. godini, s obzirom na namjensku vezanost uz određene programe i projekte, te namjenski trošak unutar istih, izlaze iz okvira ove odredbe:

Sponzorska sredstva u prvoj polovici 2026.g. doznačili su:

INA	6.500,00	€
CROATIA OSIGURANJE	40.000,00	€
Sveukupno:	46.500,00	€

Donacije neprofitnih organizacija u prvoj polovici 2026. g. doznali su:

TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA ZAGREBA	7.000,00 €
Sveukupno SPONZORSTVA I DONACIJE:	53.500,00 €

Ukupni vlastiti prihodi bez sponzorstva i donacija u prvoj polovici 2026.g.:

1.485.623,12 € (20% ukupnih vlastitih prihoda i nenamjenskih donacija: **297.124,63 €**)

Usporedba s vlastitim sredstvima i nenamjenskim donacijama

Vlastita ulaganja u prvoj polovici 2026. godini u iznosu od 387.095,76 € su financirana vlastitim prihodima Dvorane Lisinski.

Uložena su na sljedeći način:

1. Usluge tekućeg i investicijskog održavanja:
 - o Ukupno uloženo: 21.707,35 €
2. Nabava nefinancijske imovine:
 - o Ukupno uloženo: 365.388,41 €

Izdvajamo pojedinačna veća ulaganja iz nefinancijske imovine:

- Mikrofoni – 29.740,23 eur
- Moving head reflektori – 31.767,64 eur
- Komunikacijska mreža – 273.893,42 eur
- Klavirska klupica – 6.253,00 eur
- Skener – 697,45 eur
- Usisivač sa četkom – 834,92 eur
- Baterija za nužnu rasvjetu – 14.419,18 eur

Stanje rezultata poslovanja Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog na dan 30. 06. 2026.

Ukupno prihodi	4.206.262,82 €
Ukupno rashodi	4.268.796,91 €
Manjak poslovanja 1.01.-30.06. 2026. godine	62.534,09 €

Zaključak: U prvoj polovini 2026. godine Dvorana je evidentirala rashode za plaće za mjesec lipanj 2026. godine te pripadajuće materijalne rashode za isti mjesec, iako sredstva Grada Zagreba za njihovo financiranje do datuma sastavljanja financijskih izvještaja nisu bila doznačena. Slijedom navedenoga iskazan je manjak prihoda poslovanja. Da su sredstva bila doznačena od strane Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo u predviđenom roku, Dvorana ne bi iskazala manjak prihoda poslovanja.