

KONCERTNA DVORANA  
VATROSLAV LISINSKI  
ZAGREB

Broj: 111971.

Dana 1.8. 1971.

Na temelju čl. 8. Osnovnog zakona o ustanovama (Službeni list SFRJ br. 5/65, 50/68, 55/69) i čl. 221. Statuta grada Zagreba, Skupština grada Zagreba na 14. sjednici Gradskog vijeća od 29.6.1971. i na 6. sjednici Prosvjetno-kulturnog vijeća od 3.6.1971. donijela je

R J E Š E N J E

O OSNIVANJU USTANOVE "KONCERTNA DVORANA VATROSLAV LISINSKI"

1. Radi unapređjivanja uvjeta za intenzivniji i svestraniji kulturno-umjetnički život u gradu Zagrebu osniva se ustanova pod imenom "Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski" kao samostalna i samoupravna organizacija (u daljnjem tekstu: ustanova).

2. Sjedište ustanove je u Zagrebu.

3. Osnivač ustanove je grad Zagreb.

Ustanova ima svojstvo pravne osobe.

4. Zadatak ustanove je:

- da u koncertnoj dvorani organizira održavanje koncertnih, glazbeno-scenskih, estradno-zabavnih i drugih kulturno-umjetničkih priredbi.

- da suradjuje s radnim i drugim organizacijama u organiziranju festivalskih, reprezentativnih i svečanih priredbi, kongresa i takvih društvenih manifestacija koje su od interesa za kulturni i društveni život u gradu Zagrebu i za čije održavanje je koncertna dvorana prikladna s obzirom na prostor, tehničku opremljenost i reprezentativni karakter,

- da u svrhu potpunijeg korištenja iznajmljuje koncertnu dvoranu i drugim organizatorima priredbi radi održavanja onih oblika djelatnosti, koje nisu u suprotnosti sa zadacima i programom ustanove,

- da pruža tehničke usluge kod radio-televizijskog, filmskog snimanja i snimanja ploča,

- da pruža tehničke, reklamne i propagandne usluge u vezi s korištenjem koncertne dvorane.

Kao sporednu djelatnost ustanova može organizirati i vršiti i druge poslove u vezi s ostvarivanjem djelatnosti osnovne djelatnosti, kao npr. izdavanje prigodnih publikacija, održavanje prigodnih izložbi ili predavanja, vođenje buffeta i sl.

5. Posebni zadatak ustanove je da Zagrebačkoj filharmoniji osigura upotrebu koncertne dvorane za obavljanje njezine osnovne djelatnosti uz najpovoljnije moguće financijske i druge uvjete. Ustanova je dužna Zagrebačkoj filharmoniji osigurati prioritet upotrebe koncertne dvorane za njene potrebe.

U skladu s prethodnim stavom, odnosi Zagrebačke filharmonije i ustanove uredit će se međusobnim ugovorom i normativnim aktima.

Nakon što zadovolji potrebe Zagrebačke filharmonije, ustanova će Radio-televiziji Zagreb osigurati prioritet upotrebe koncertne dvorane uz normalne ekonomske uvjete. Odnosi Radio-televizije Zagreb i ustanove regulirat će se međusobnim ugovorom i normativnim aktima.

6. Ustanovi se za njeno osnivanje i početak rada osiguravaju sredstva u iznosu od 500.000 dinara, koja osigurava Skupština grada.

7. Nosilac prava korištenja zgrade - koncertne dvorane u Ulici proleterskih brigada bb. sa zemljištem upisanim u z.k.ul. br. 23 k.o. Grad Zagreb, čija površina će se odrediti parcelacijom k.č.br. 3862/1 je Grad Zagreb.

Na temelju ugovora, koji će grad Zagreb zaključiti sa ustanovom, ustanova će moći faktično upotrebljavati i upravljati Koncertnom dvoranom u skladu sa svojim zadacima.

8. Ugovor između Skupštine grada Zagreba i ustanove sklopit će se da bi se, među ostalim, utvrdio način donošenja programa rada i programa korištenja koncertne dvorane, te da bi se Skupštini grada Zagreba osigurala upotreba koncertne dvorane za naročito svečane i značajne priredbe.

9. Ustanova će sama izvršiti pripremne radnje za osnivanje i početak rada.

10. Do imenovanja direktora ustanove na temelju natječaja dužnost privremenog direktora vršit će Ivo Vuljević.

11. Rad privremenog direktora nadzirat će Odbor za izgradnju koncertne dvorane osnovan zaključkom Skupštine grada Zagreba br. 03-3177/1-1970. od 26.10.1970. (Službeni glasnik grada Zagreba br. 19/1970).

12. Privremeni direktor će u suglasnosti s Odborom za izgradnju koncertne dvorane, obavljati sve pripremne radnje, potrebne da bi ustanova mogla započeti radom, osigurati kompletiranje potrebne tehničke dokumentacije te obavljati ostale

pripreme radove, a naročito se brinuti za dovršenje građevinskih radova i nabavu opreme za koncertnu dvoranu, voditi računa o nadzoru kvalitete građevinskih radova i nabavljene opreme za koncertnu dvoranu, brinuti se o održavanju građevine i opreme, donijeti prvi program o korištenju koncertne dvorane, sklopiti ugovore o iznajmljivanju koncertne dvorane, primati na rad radnike ustanove, zaključivati ugovore o nabavi inventara i poduzimati ostale radnje u vezi s početkom rada ustanove. Privremeni direktor će pomagati Odboru za izgradnju koncertne dvorane u izvršavanju svih zadataka Odbora.

13. Privremeni Savjet ustanove čine svi članovi radne zajednice. Privremeni Savjet radne zajednice donijet će privremeni statut i privremeni opći akt o raspodjeli sredstava za osobne dohotke uz suglasnost Odbora.

14. Ustanova može proširiti ili promijeniti svoju djelatnost samo uz suglasnost Skupštine grada Zagreba.

15. Konstituiranje ustanove vršit će se u roku od 30 dana po završenoj izgradnji koncertne dvorane.

Broj: 03-2277/1-1971.

Zagreb, 29.6.1971.

Predsjednik  
Gradskog vijeća

Tomislav Hrkač v.r.

Predsjednik  
Prosvjetno-kulturnog vijeća

Prof Mira Krizmanić, v.r.

GRADSKA SKUPŠTINA ZAGREB

Potvrđuje se, da je ovaj prijepis  
istovjetan sa njegovim izvornikom

Zagreb, 21.7.1971.

