

# NAJAVLJUJEMO

Ponedjeljak, 4. 12. 2017. u 20 sati  
Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Mala dvorana

**MARTA SCHWAIGER**, sopran  
**DOMAGOJ GUŠČIĆ**, glasovir

*J. Gotovac, S. Rahmanjihov, D. Šostakovič*

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL  
**LISINSKI**  
NEPROCIJENLJIVO DOČIMLJAJ INVARIABLE EXPERIENCE

**HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH UMJETNIKA**



**splitskabanka**



PEUGEOT

Nakladnik: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog  
Za nakladnika: Dražen Sirišćević, ravnatelj  
Producentica programa: Lana Merkaš  
Urednica: Jelena Vuković  
Lektorica: Rosanda Tometić  
Oblikovanje i grafička priprema: Daniel Ille  
Tisak: Intergrafika TTŽ d. o. o., Zagreb  
Naklada: 60 primjeraka  
Cijena: 10 kuna  
[www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)



MLADI U LISINSKOM i HDGU  
51. TRIBINA *DARKO LUKIĆ* 2017./2018.

**MARKO ZAVIŠIĆ**  
klarinet

**DOMAGOJ GUŠČIĆ**  
glasovir

Ponedjeljak, 20. studenoga 2017. u 20 sati  
Mala dvorana

Sve boje glazbe, svidalo se to vama ili ne.

**LISINSKI**  
PREKO DUGE



**Robert Schumann** (1810. – 1856.)

Fantasiestücke, op. 73

*Zart und mit Ausdruck*

*Lebhaft, leicht*

*Rasch und mit Feuer*

**Carl Maria von Weber** (1786. – 1826.)

Grand duo concertant, op. 48

*Allegro con fuoco*

*Andante con moto*

*Rondo: allegro*

\*\*\*

**Luka Marohnić** (1982.)

Sonata za klarinet i glasovir

*Allegro*

*Andante un poco adagio*

*Allegro (Hommage à Mozart)*

**Francis Poulenc** (1899. – 1963.)

Sonata za klarinet i glasovir, FP 184

*Allegro tristamente (Allegretto – Très calme – Tempo allegretto)*

*Romanza (Très calme)*

*Allegro con fuoco (Très animé)*

**Marko Zavišić** (1987., Karlovac) upisuje studij klarineta na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u klasi prof. Davora Rebe 2006. godine. Nakon završetka prvostupničkog studija nastavlja magistarski studij na Akademiji za glasbo u Ljubljani u klasi prof. Tadeja Keniga. Tijekom školovanja aktivno se bavio ne samo solističkim nego i komornim i orkestralnim muziciranjem. Osim niza solističkih recitala, bilježi suradnju sa Zagrebačkim orkestrom mladih i Simfonijskim orkestrom Mostar. Kao stalni član puhačkog kvinteta *MALI b* nastupao je u Hrvatskoj i inozemstvu (Slovenija, Tunis, Španjolska, Jordan i dr.) te ostvario zapažena gostovanja, kao solist i komorni glazbenik, u koncertnim ciklusima i na festivalima u Hrvatskoj (*Mladi za mlade*, Samoborska glazbena jesen, Osorske glazbene večeri, *Virtuoso* i dr.). Suradivao je s istaknutim zagrebačkim ansamblima kao što su Zagrebačka filharmonija, Simfonijski orkestar HRT-a, Hrvatski komorni orkestar, Društveni orkestar HGZ-a, Tamburaški orkestar HRT-a, Zbor *Zvezdice* te Zagrebački orkestar mladih. Osvajao

je nagrade na hrvatskim natjecanjima, među kojima se ističe uspjeh na državnom natjecanju HDGPP-a 2006. godine na kojem je osvojio prvu apsolutnu nagradu u svojoj kategoriji, godine 2010. bio je jedini natjecatelj koji je ostvario plasman na državno natjecanje u kategoriji najstarijih te je 2016. osvojio i treću nagradu na Hrvatskom natjecanju mladih glazbenika *Boris Papandopulo*. Usavršavao se na seminarima kod priznatih klarinetista (François Benda, Radovan Cavallin, Phillipe Cuper, Sylvie Hue, Sharon Kam, Guy Deplus i dr.). S uspjehom se bavi pedagoškim radom i stalni je član Velikogoričkog komornog ansambla te Max Bruch trija.

**Domagoj Guščić** (1982., Zagreb) diplomirao je glasovir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi izv. prof. Đure Tikvice. Usavršavao se kod uglednih pijanista i pedagoga, među kojima su Eugen Indjic, Noel Flores, Boris Romanov, Irina Osipova, Zinaida Ignatieva, Ivan Urvalov, Irina Kataeva i drugi. Tijekom i poslije studija osvaja vrijedne nagrade na međunarodnim natjecanjima u Italiji, Makedoniji i Rusiji. Kao solist suradivao je sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom Muzičke akademije, Zagrebačkim omladinskim komornim orkestrom i Komornim orkestrom Glazbene škole Pavla Markovca. Kao solist i komorni glazbenik nastupao je u Austriji, SAD-u, Norveškoj, Rusiji, Švicarskoj, Njemačkoj, Italiji, Mađarskoj i Sloveniji, te u sklopu brojnih domaćih ciklusa: *Mladi u Lisinskom*, *Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj*, *Virtuoso* u Hrvatskom glazbenom zavodu; ističu se recital s djelima Sergeja Rahmanjinova uz gostovanje sopranistice Ivane Krajine te nastup u sklopu projekta *24 sata Chopina*. S violinisticom Tarom Horvat ostvario je zapažene nastupe u Hrvatskoj i Italiji, među ostalima na Međunarodnom festivalu *Nei suoni dei luoghi*, a od 2014. s violinisticom Andreom Nikolić te baritonom Matijom Meićem redoviti je gost Vareš Classic Festivala. Suraduje s komornim ansamblom WISE (*Wien International Soloists Ensemble*). Od 2012. predavač je na Međunarodnom festivalu za mlade pijaniste *Hugo Staehle*. Održao je predavanje i koncert u sklopu Međunarodne konferencije *Transformacija obrazovanja i glazbena kultura: tradicija i sadašnjost* u svibnju 2012. u Odessi (Ukrajina). Član je Hrvatskoga društva glazbenih umjetnika (od 2008.), umjetnički suradnik na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu (od 2012.) te orkestralni pijanist Simfonijskog orkestra HRT-a (od 2014.), s kojim je sudjelovao na koncertima u ciklusu *Kanconijer* te je snimao za potrebe emisije *Maestro*.

