

 LISINSKI PROSINAC 2024. / SIJEČANJ 2025.

*Zimska idila u  
glazbenom ruhu*



1. 12. u 10 i 12 sati	VD	Jacques Houdek: Kad si sretan, najljepše dječje pjesme
1. 12. u 19:30	VD	Mladi za budućnost – 10 godina SO DO – El Sistema Hrvatska, humanitarni koncert
1. 12. u 20 sati	MD	Teatar Rugantino: Slučajni susret u sex-shopu, predstava
2. 12. u 10 i 12 sati	MD	Minimini ciklus: Božić kod Zimogroznih
2. 12. u 19 sati	VD	Džo Maračić Maki u Lisinskom
3. 12. u 10 i 12 sati	MD	Kako je Vilenjak spasio Božić 2 (slučaj: Izgubljena pahulja)
3. 12. u 20 sati	MD	Kad udari južina, komedija
3. 12. u 20 sati	VD	Igudesman & Joo: CODA – THE FINAL NIGHTMARE MUSIC
4. 12. u 20 sati	VD	Božo Vrećo u Lisinskom
5. 12. u 20 sati	VD	SplickaScena – Slušaj ovo!
5. 12. 20 sati	MD	Koncert Christmas Classics
6. 12. u 19:30	VD	Zagrebačka filharmonija: Plavi ciklus – Ivan Repušić, dirigent; Simon Trpčeski, glasovir
6. 12. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Savršeni partner, komedija
7. 12. u 19 sati	MD	Lisinski da camera: Dunja Bontek, violina; Marija Andrejaš, viola; Monika Leskovar, violončelo; Martina Filjak, glasovir
7. 12. u 20 sati	VD	Tomislav Bralić i klapa Intrade
8. 12. u 10 sati	VD	Jacques Houdek: Kad si sretan, najljepše dječje pjesme
8. 12. u 19 sati	MD	Lions klub Zrinjevac i Crveni nosovi: Za dječji osmijeh
8. 12. u 20 sati	VD	Tomislav Bralić i klapa Intrade
9. 12. u 20 sati	MD	Drugi koncert ciklusa Cantus Ansambla: Gdje je nestao čovjek
9. 12. u 20 sati	VD	Tomislav Bralić i klapa Intrade
10. 12. u 19:30	MD	Družba „Brača Hrvatskoga Zmaja“
11. 12. u 20 sati	MD	Lisinski srijedom & Izvorišta: Veja
12. 12. u 19:30	VD	Majstorski ciklus SO HRT-a: Tragovi – Pascal Rophé, dirigent; Lucas Debargue, glasovir
13. 12. u 19:30	VD	FEELharmonija: Maestro i orkestar – Ivan Josip Skender, dirigent; Borko Perić, pripovjedač
13. 12. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Sve o muškarcima, komedija
14. 12. u 16 i 20 sati	VD	P. I. Čajkovski: Orašar, balet
14. 12. u 17 sati	MD	Učimo o glazbi uz Zagrebačke soliste / koncert i radionica za djecu
14. 12. u 19 sati	MD	Koncert 71. sezone Zagrebačkih solista: Ivan Krpan, glasovir
15. 12. u 10 i 12 sati	MD	Kako je vilenjak spasio Božić 2 (slučaj: Izgubljena pahulja)
15. 12. u 16 i 20 sati	VD	P. I. Čajkovski: Orašar, balet
15. 12. u 20 sati	MD	Rulet, komedija

16. 12. u 12 sati	MD	Minimini ciklus: Božić kod Zimogroznih
16. 12. u 20 sati	VD	Dream Gospel Choir from Harlem
17. 12. u 20 sati	MD	Ciklus Glazbene staze: Poulenc 125 – klavir & puhači
17. 12. u 20 sati	VD	Queen Symphony Sensation
18. 12. u 20 sati	VD	Vlatko Stefanovski
19. 12. u 19: 30	VD	Zvonko Bogdan i Tamburaški sastav iz Vojvodine: Tijo, noći
19. 12. u 20 sati	MD	Džaba je najskuplje, komedija
20. 12. u 10 i 11.30	MD	Orašar, glazbena priča za djecu
20. 12. u 17 i 20 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: OFF ciklus – Sam u kući, projekcija filma uz glazbu uživo
20. 12. u 20 sati	VD	Miro Gavran: Agencija za sreću, romantična komedija
21. 12. u 10 sati	MD	Orašar, glazbena priča za djecu
21. 12. . u 19:30	VD	Lisinski subotom: Orkestar i zbor Il Pomo d'Oro; Giuseppe Maletto, dirigent
21. 12. u 20 sati	MD	A. R. Gurney: Ljubavna pisma
22. 12. u 10 i 12 sati	MD	Kako je vilenjak spasio Božić 2 (slučaj : Izgubljena pahulja)
22. 12. u 20 sati	VD	Božićna čarolija s Tajči
23. 12. u 20 sati	VD	40 Fingers
28. 12. u 10 i 12 sati	MD	Orašar, glazbena priča za djecu
29. 12. u 10 i 12 sati	MD	Dan Dvorane: Orašar, glazbena priča za djecu
29. 12. u 10 i 12 sati	PVD	Dan Dvorane: Tajmini odajama Lisinskog - vođeni obilazak
29. 12. u 11 sati	PVD	Dan Dvorane: Promocija notnog izdanja opere "Amfitrion" Muzičkog informativnog centra
29. 12. u 12.30 sati	PMD	Dan Dvorane: Otvorene izložbe naslovnica notnih izdanja Muzičkog informativnog centra
29. 12. u 17 sati	MD	Dan Dvorane: Pianomania
29. 12. u 19:30	VD	Dan Dvorane: Zimski karneval
29. 12. u 21 sat	PVD	Dan Dvorane: Gelato Sisters – ples u predvorju
30. 12. u 21 sat	VD	Filharmonijski bal

Prostor: **VD** Velika dvorana **MD** Mala dvorana **PVD/PMD** Predvorje Velike / Male dvorane

Informacije: (01) 6121 111, 6121 163  
 Ulaznice: (01) 6121 166  
 e-mail: marketing@lisinski.hr

Radno vrijeme blagajne:  
 PON 13 - 20 sati; UTO - PETAK: 10 - 20 sati.  
 www.lisinski.hr

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog zadržava pravo izmjene programa.  
 Cjelokupni program možete pronaći na [www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

# DECEMBER 2024



Dec 1, 10 and 12 am	GH	Jacques Houdek: Kad si sretan, the most beautiful songs for children
Dec 1, 7.30 pm	GH	Youth for the future - 10 years of SO DO - El Sistema Croatia, charity concert
Dec 1, 8 pm	SH	Rugantino Theater: Grillparzer in sex shop, play
Dec 2, 10 and 12 pm	SH	Minimini cycle: Christmas with the Winterdreads
Dec 2, 7 pm	GH	Džo Maračić Maki at Lisinski Hall
Dec 3, 10 and 12 pm	SH	How the Elf Saved Christmas 2 (Case: The Lost Snowflake)
Dec 3, 8 pm	SH	When the south strikes, comedy
Dec 3, 8 pm	GH	Igudesman & Joo: Coda – The Final Nightmare Music
Dec 4, 8 pm	GH	Božo Vrečo at Lisinski Hall
Dec 5, 8 pm	GH	SplickaScena – Listen to this!
Dec 5, 8 pm	SH	Concert Christmas Classics
Dec 6, 7.30 pm	GH	Zagreb Philharmonic: Blue cycle - Ivan Repušić, conductor; Simon Trpčeski, piano
Dec 6, 8 pm	SH	Miro Gavran: A perfect partner, comedy
Dec 7, 7 pm	SH	Lisinski da camera: Dunja Bontek, violin; Marija Andrejaš, viola; Monika Leskovar, cello; Martina Filjak, piano
Dec 7, 8 pm	GH	Tomislav Bralić and klapa Intrade
Dec 8, 10 am	GH	Jacques Houdek: Kad si sretan, the most beautiful songs for children
Dec 8, 7 pm	SH	Lions club Zrinjevac and Crveni nosovi: For children's smiles
Dec 8, 8 pm	GH	Tomislav Bralić klapa Intrade
Dec 9, 8 pm	SH	The second concert of the Cantus Ensemble cycle: Gdje je nestao čovjek
Dec 9, 8 pm	GH	Tomislav Bralić and klapa Intrade
Dec 10, 7.30 pm	SH	Society "Brothers of the Croatian Dragon"
Dec 11, 8 pm	SH	Lisinski on Wednesdays & Izvorišta: Veja
Dec 12, 7.30 pm	GH	Master cycle SO HRT: Tracks – Pascal Rophé, conductor; Lucas Debargue, piano
Dec 13, 7.30 pm	GH	FEELharmonija: Maestro and orchestra – Ivan Josip Skender, conductor; Borko Perić, storyteller
Dec 13, 8 pm	SH	Miro Gavran: All about men, comedy
Dec 14, 4 and 8 pm	GH	P. I. Tchaikovsky: The Nutcracker, ballet
Dec 14, 5 pm	SH	Let's learn about music with the Zagreb Soloists / concert and workshop for children
Dec 14, 7am	SH	Concert of the 71st season of the Zagreb soloists: Ivan Krpan, piano
Dec 15, 10 and 12 pm	SH	How the Elf Saved Christmas 2 (Case: The Lost Snowflake)

Dec 15, 4 and 8 pm	GH	P. I. Tchaikovsky: The Nutcracker, ballet
Dec 15, 8 pm	SH	Roulette, comedy
Dec 16, 12 pm	SH	Minimini cycle: Christmas with the Winterdreads
Dec 16, 8 pm	GH	Dream Gospel Choir from Harlem
Dec 17, 8 pm	SH	Musical Paths cycle: Poulenc 125 – piano & brass
Dec 17, 8 pm	GH	Queen Symphony Sensation
Dec 18, 8 pm	GH	Vlatko Stefanovski
Dec 19, 7.30	GH	Zvonko Bogdan and the Tambura band from Vojvodina: Tijo, noći
Dec 19, 8 pm	SH	For free is the most expensive, comedy
Dec 20, 10 and 11.30 am	SH	The Nutcracker, a musical story for children
Dec 20, 5 and 8 pm	GH	Zagreb Philharmonic: OFF cycle – Home alone, film screening with live music
Dec 20, 8 pm	GH	Miro Gavran: Agency for Happiness, romantic comedy
Dec 21, 10 am	SH	The Nutcracker, a musical story for children
Dec 21, 7.30 pm	GH	Lisinski Saturdays: Il Pomo d'Oro Orchestra and Choir; Giuseppe Maletto, conductor
Dec 21, 8 pm	SH	A. R. Gurney: Love letters
Dec 22, 10 and 12 pm	SH	How the Elf Saved Christmas 2 (Case: The Lost Snowflake)
Dec 22, 8 pm	GH	Christmas magic with Tajči
Dec 23, 8 pm	GH	40 Fingers
Dec 28, 10 and 12 pm	SH	The Nutcracker, a musical story for children
Dec 29, 10 and 12 pm	SH	Lisinski Hall Day: The Nutcracker, a musical story for children
Dec 29, 10 and 12 pm	GHF	Lisinski Hall Day: Secret Chambers of Lisinski – Guided Tour
Dec 29, 11 am	GHF	Lisinski Hall Day: Presentation of the Opera Amphitryon Sheet Music Edition (Croatian Music Information Centre)
Dec 29, 12:30 pm	SHF	Lisinski Hall Day: Opening of the Sheet Music Cover Exhibition (Music Information Centre)
Dec 29, 5 pm	SH	Lisinski Hall Day : Pianomania
Dec 29, 7.30 pm	GH	Lisinski Hall Day: Winter Carnival
Dec 29, 9 pm	GHF	Lisinski Hall Day: Gelato sisters - dance in the lobby
Dec 30, 9 pm	GH	Philharmonic ball

Venues: GH Great Hall SH Small Hall GHF/SHF Great Hall / Small Hall Foyer

For Concert Hall Information call: (+1) 61 21 163, 6121 111  
 For tickets call: (+1) 61 21 166  
 e-mail: [marketing@lisinski.hr](mailto:marketing@lisinski.hr)

Ticket office:  
 Mon: 1 pm – 8 pm; Tue – Fri: 10 am – 8 pm  
[www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

Vatroslav Lisinski Concert Hall reserves the right to change the program.  
 You can find the entire program at [www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

# SIJEČANJ 2025. / JANUARY 2025



7. 1. u 20 sati	VD	Koncert filmske simfonijske glazbe 'Harry Potter Tribute'
8. 1. u 20 sati	VD	The Wall & Dark Side of the Moon – Live in concert
9. 1. u 20 sati	VD	The Bootleg Beatles
10. 1. u 20 sati	VD	The Music of Hans Zimmer & others – A celebration of Film Music
11. 1. u 19 sati	VD	FA Sesevtska Sela svečani koncert u povodu 30. obljetnice rada
14. 1. u 20 sati	VD	Ljepotica i zvijer, mjuzikl
15. 1. u 20 sati	VD	Ljepotica i zvijer, mjuzikl
15. 1. u 19:30	MD	JazzHR: Jazz Continuo – Glazba za Boška Petrovića
16. 1. u 20 sati	VD	Ljepotica i zvijer, mjuzikl
17. 1. u 20 sati	MD	predstava Teatra Rugantino
18. 1. u 11 sati	MD	Učimo o glazbi uz Zagrebačke soliste / koncert i radionica za djecu
18. 1. u 19 sati	MD	Koncert 71. sezone Zagrebačkih solista: Petrit Ceku, gitara
19. 1. u 20 sati	MD	predstava Teatra Rugantino
20. 1. u 20 sati	MD	Treći koncert ciklusa Cantus ansambla – Solo-tutti
21. 1. u 20 sati	MD	Glazbeni umjetnici Zagrebu: Zoltán Hornyanszky, oboa; Istvan Römer, gitara
22. 1. u 20 sati	MD	Lisinski srijedom: Acoustic project – Na granici svjetova
23. 1. u 20 sati	MD	Guitarra viva – ciklus gitarskih koncerata: Filip Mišković
23. 1. u 19:30	VD	Zvona – Kanconijer: Zbor i Simfonijski orkestar HRT-a; Ivo Lipanović, dirigent
24. 1. u 19:30	VD	Zagrebačka filharmonija – Koncert na dar: Studenti Muzičke akademije uz Zagrebačku filharmoniju
25. 1. u 19:30	VD	Lisinski subotom: Budimpeštanski festivalski orkestar; Iván Fischer, dirigent; Renaud Capuçon, violina
25. 1. u 20 sati	MD	predstava Umjetničke organizacije Planet Art
26. 1. u 18 sati	VD	'Njemu u čast' – 40 godina Gospel ansambla Agape
28. 1. u 20 sati	MD	Glazbeni umjetnici Zagrebu: Max Bruch Trio
29. 1. u 20 sati	MD	Ciklus Mladi za mlade
30. 1. u 20 sati	MD	predstava Umjetničke organizacije Planet Art
31. 1. u 19:30	VD	Crveni ciklus: 'In memoriam mo Milan Horvat' – Gergely Madaras, dirigent; Leonardo Losciale, timpani
31. 1. u 19:30	MD	Humanitarni koncert 'Ščedrik i prijatelji'

Jan 7, 8 pm	GH	'Harry Potter Tribute' Symphonic Movie Music Concert
Jan 8, 8 pm	GH	The Wall & Dark Side of the Moon – Live in concert
Jan 9, 8 pm	GH	The Bootleg Beatles
Jan 10, 8 pm	GH	The Music of Hans Zimmer & others - A Celebration of Film Music
Jan 11, 7 pm	GH	30 Years of folklore ensemble Sesevtska sela
Jan 14, 8 pm	GH	Beauty and the Beast, musical
Jan 15, 8 pm	GH	Beauty and the Beast, musical
Jan 15, 7.30 pm	SH	JazzHR: Jazz Continuo – Music for Boško Petrović
Jan 16, 8 pm	GH	Beauty and the Beast, musical
Jan 17, 8 pm	SH	play by Rugantino Theater
Jan 18, 11 am	SH	Learning about music with the Zagreb soloists / concert and workshop for children
Jan 18, 7 pm	SH	Concert of the 71st season of the Zagreb soloists: Petrit Ceku, guitar
Jan 19., 8 pm	SH	play by Rugantino Theater
Jan 20, 8 pm	SH	3rd concert of the Cantus ensemble cycle – Solo-tutti
Jan 21, 8 pm	SH	Music artists to Zagreb: Zoltán Hornyanszky, oboe; Istvan Römer, guitar
Jan 22, 8 pm	SH	Lisinski on Wednesdays: Acoustic project – On the border of Worlds
Jan 23, 8 pm	SH	Guitarra viva: Filip Mišković
Jan 23, 7.30 pm	GH	'Zvona' – Kanconijer: HRT Choir and Symphony Orchestra; Ivo Lipanović, conductor
Jan 24, 7.30 pm	GH	Gift concert: Students of Music Academy with the Zagreb Philharmonic
Jan 25, 7.30 pm	GH	Lisinski on Saturdays: Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer, conductor; Renaud Capuçon, violin
Jan 25, 8 pm	SH	play by Artistic organisation Planet Art
Jan 26, 6 pm	GH	'In His honor' - 40 years of the Gospel ensemble Agape
Jan 28, 8 pm	SH	Music artists to Zagreb: Max Bruch Trio
Jan 29, 8 pm	SH	Cycle Young people for young people
Jan 30, 8 pm	SH	play by Artistic organisation Planet Art
Jan 31, 7.30 pm	GH	Red cycle: 'In memoriam mo Milan Horvat', Gergely Madaras, conductor; Leonardo Losciale, tympani
Jan 31, 7.30 pm	SH	Charity concert 'Ščedrik and friends'

Prostor: **VD** Velika dvorana **MD** Mala dvorana **PVD/PMD** Predvorje Velike / Male dvorane

Informacije: (01) 6121 111, 6121 163  
Ulaznice: (01) 6121 166  
e-mail: marketing@lisinski.hr

Radno vrijeme blagajne:  
PON 13 - 20 sati; UTO - PETAK: 10 - 20 sati.  
www.lisinski.hr

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog zadržava pravo izmjene programa.  
Cjelokupni program možete pronaći na [www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

Venues: **GH** Great Hall **SH** Small Hall **GHF/SHF** Great Hall / Small Hall Foyer

For Concert Hall Information call: (+1) 61 21 163, 6121 111  
For tickets call: (+1) 61 21 166  
e-mail: marketing@lisinski.hr

Ticket office:  
Mon: 1 pm – 8 pm; Tue – Fri: 10 am – 8 pm  
[www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

Vatroslav Lisinski Concert Hall reserves the right to change the program.  
You can find the entire program at [www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)



## JACQUES HOUDEK

**KAD SI SRETAN**

**NAJLJEPŠE DJEČJE PJESME**

Nedjelja, 1. 12. 2024. u 10 i 12 sati

Nedjelja, 8. 12. 2024. u 10 sati

Velika dvorana

Veliko veselje i radost očekuju sve klinge i klinceze jer Jacques ponovno priprema najpopularniji dječji događaj godine! Već tradicionalno u prosincu, Jacques i njegovi veseli gosti oživjet će Veliku dvoranu pjesmom, plesom, smijehom i pravom blagdanskom atmosferom! Jedinstveni glazbeni spektakl s bezvremenskim hitovima poput *Nije lako bubamarcu*, *Zeko i potočić*, *Kad se male ruke slože*, *Kauboj* i *Indijanac* i mnogim drugima!



## KAKO JE VILENJAK SPASIO BOŽIĆ 2

(**SLUČAJ: IZGUBLJENA PAHULJA**)

Utorak, 3. 12. 2024. u 10 i 12 sati

Nedjelja, 15. 12. 2024. u 10, 12 i 17 sati

Nedjelja 22. 12. 2024. u 10 i 12 sati

Mala dvorana

Igraju:

Igor Baksa (vilenjak Zvonko)

Jasna Jozić (djevojčica Dunja)

Petra Kurtela (sestrična Karla)

i Djed Božićnjak

Produkcija: B GLAD Produkcija

Božić je ponovo u opasnosti jer je Djed Božićnjak zapao u neviđene nevolje! Može li vilenjak Zvonko i ovaj put uz pomoć Dunje i Petre, ali i sve djece koja ga ugledaju, spasiti Božić? Mogu li riješiti slučaj izgubljene pahulje?

Saznajte u ovoj šarenoj, zabavnoj i edukativnoj predstavi za najmlađe. Ako uspiju u svom zadatku, možda ih posjeti i sam Djed Božićnjak, glavom i dugom bijelom bradom...



## KAD UDARI JUŽINA

komedija  
Utorak, 3.12.2024. u 20 sati  
Mala dvorana

Igraju: Petra Kraljev (Mimi)  
Jagoda Kumrić (Gita)

Kad udari južina, mnoge istine koje želimo i ne želimo izreći isplivat će na površinu i dovesti jedno veliko prijateljstvo na kušnju! Petra Kraljev i Jagoda Kumrić u ulogama u kakvima ih još niste imali vidjeti! Komedija o dvije mlade žene pred raljama života, u kojoj će se i publika sigurno prepoznati i dobro se nasmijati.



## IGUDESMA & JOO

**CODA – THE FINAL NIGHTMARE MUSIC**  
**20 godina (glazbenog ludila) Igudesmana & Jooa**  
Utorak, 3. 12. 2024. u 20 sati  
Velika dvorana

Zadivljujući publiku svih uzrasta prepoznatljivim spojem glazbenog umijeća, humora, revolucionarnih aranžmana i očaravajućeg kaosa, Igudesman & Joo ponosno predstavljaju svoj posljednji zajednički spektakl! Pripremite se za večer neočekivanih trenutaka koji će nasmijati publiku i jednako oduševiti dugogodišnje obožavatelje, kao i nove poklonike ovog urnebesnog virtuoznog dvojca.



LISINSKI  
DA CAMERA



LISINSKI DA CAMERA

## GANZ RECHT; AUF MOZARTS WOHL!

DUNJA BONTEK, violina

MARIJA ANDREJAŠ, viola

MONIKA LESKOVAR, violončelo

MARTINA FILJAK, glasovir

Subota, 7. 12. 2024. u 19 sati

Mala dvorana

Wolfgang Amadeus Mozart: Glasovirski kvartet u g-molu, br. 1, K. 478  
Johannes Brahms: Glasovirski kvartet u g-molu, br. 1, op. 25

Četiri majstorice svojih instrumenata, ekskluzivno okupljene za ciklus *Lisinski da camera*, izvest će virtuozne i raskošne glasovirske kvartete dvojice skladateljskih genija koji bogatstvom harmonija, melodija i ugođaja pred interprete postavljaju velike zahtjeve, a publici pružaju neizrecivu ljepotu.



LISINSKI  
SRIJEDOM

LISINSKI SRIJEDOM & IZVORIŠTA

## VEJA

Srijeda, 11. 12. 2024. u 20 sati

Mala dvorana

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog i Izvorišta predstavljaju koncert pazinske grupe *Veja*, jednog od najvažnijih hrvatskih *world music*/etno izvođača. Ovaj je koncert svojevrsna kruna karijere grupe koja se bavi istraživanjem istarske glazbe već 17 godina predstavljajući je u modernijim aranžmanima koji joj daju zanimljivu novu energiju.

INA Industrija nafte d.d. sponzor je ciklusa *Lisinski srijedom*.



P. I. ČAJKOVSKI

## ORAŠAR, balet

Subota, 14. 12. 2024. u 16 i 20 sati  
Nedjelja, 15. 12. 2024. u 16 i 20 sati  
Velika dvorana

Omiljeni božićni balet vraća se u *Lisinski* u spektakularnoj izvedbi Ukrajinskoga klasičnog baleta! Dva tjedna prije Božića, dva dana zaredom, publika će uživati u čarobnom svijetu Klare, djevojčice koja otkriva izvanredan dar ispod božićnog drvca – drvenu lutku Orašara – i kreće u čudesne pustolovine, uz bezvremensku glazbu Čajkovskog. Ne propustite priliku doživjeti veličanstvenu izvedbu najtraženije božićne bajke!



## RULET

komedija

Nedjelja, 15. 12. 2024. u 20 sati  
Mala dvorana

Što se dogodi kad nas zavrti rulet života i kad se kuglica zaustavi baš tamo gdje ne želimo, otkrijte u novoj komediji o četirima ženama naizgled potpuno različitima, a opet istima u jednome – duhovitom prihvaćanju podijeljenih životnih karata. U samo jednoj večeri, u jednom prostoru isplivat će četiri tajne. Ovo nije priča o međusobnim sukobima, nego o odlukama koje smo naizgled sami donijeli.





## TRADICIONALNI KONCERT ZVONKA BOGDANA

### I TAMBURAŠKOG SASTAVA IZ VOJVODINE „TIJO, NOĆI“

Četvrtak, 19. 12. 2024. u 19.30  
Velika dvorana

U čarobno adventsko vrijeme, Dvorana *Lisinski* na jednu večer postaje dom starogradskih pjesama i romansi, dom tambura, ravnice i vojvođanskih salaša uz tradicionalni koncert Zvonka Bogdana i njegovih tamburaša. Kao gosti na koncertu nastupit će veterani iz Subotice u svečanim bunjevačkim nošnjama, plesačice i plesači iz Subotice i Tavankuta u spomen na nastup subotičkog KUD-a Bratstvo.



## ORAŠAR

glazbena priča za djecu  
Petak, 20. 12. 2024. u 10 i 11.30  
Subota, 21. 12. 2024. u 10, 12 i 13 sati  
Subota, 28. 12. 2024. u 10 i 12 sati  
Nedjelja, 29. 12. 2024. u 10 i 12 sati  
Mala dvorana

Prigodna glazbena priča za božićno vrijeme kroz koju će se mali slušatelji upoznati s nekima od najljepših stranica klasične glazbe za djecu. Bit će izvedena popularna pripovijetka E. T. A. Hoffmanna *Orašar i kralj miševa*, prema kojoj je Petar Iljič Čajkovski skladao slavni balet. Sve će biti popraćeno projekcijama originalnih ilustracija Charlesa Bertalla iz prvih izdanja toga djela. Pijanistica Danijela Petrić i pripovjedač Zdenko Niessner povest će male slušatelje i njihove roditelje na božićno putovanje uz besmrtnu glazbu Čajkovskog.



LISINSKI  
SUBOTOM  
Svijet na djelu

LISINSKI SUBOTOM

## ORKESTAR I ZBOR ANSAMBLA IL POMO D'ORO

GIUSEPPE MALETTO, dirigent

Subota, 21. 12. 2024. u 19.30 sati

Velika dvorana

U suradnji s Talijanskim institutom za kulturu.

Claudio Monteverdi: *Vespro della Beata Vergine* (1610.), SV 206/206a

Ovjenčan najprestižnijim nagradama svjetskih medija specijaliziranih za ranu glazbu, ansambl **Il Pomo d'Oro** nailazi na oduševljen prijam stručne kritike i publike u najprestižnijim koncertnim prostorima svijeta. Impresivan broj od 44 nosača zvuka snimljenih u dvanaest godina postojanja, potvrda je ne samo profesionalne kvalitete i velike posvećenosti glazbi nego i tragalačke strasti za djelima iz glazbene riznice proteklih stoljeća.



## BOŽIĆNA ČAROLIJA S TAJČI

Nedjelja, 22. 12. 2024. u 20 sati

Velika dvorana

Doživite posebnu blagdansku čaroliju uz nezaboravan koncert Tajči u *Lisinskom!*

Na koncertu vas očekuju Tajčine emotivne izvedbe najljepših božićnih pjesama, popraćene legendarnim hitovima poput *Hajde da ludujemo*, *Moj mali je opasan* i mnogih drugih koji su obilježili njezinu bogatu glazbenu karijeru u pratnji Ante Gelo Orchestra.

# ZIMSKI KARNEVAL

**DAN DVORANE 29. 12. 2024.**

## **TAJNIM ODAJAMA LISINSKOG**

– vođeni obilazak Dvorane u 10 i 12 sati

**SONJA MRNJAČIĆ**, voditeljica

## **ORAŠAR**

glazbena priča za djecu

Mala dvorana u 10 i 12 sati

**ZENKO NIESSNER**, pripovjedač, autor koncepta

**DANIJELA PETRIĆ**, glasovir, autorica koncepta

U suradnji s udrugom Mala opera.

## **BORIS PAPANĐOPULO: Amfitrion, komična opera u tri čina**

– promocija notnog izdanja Muzičkog informativnog centra

Predvorje Velike dvorane u 11 sati

## **GLAZBA POD KRINKOM: LIKOVNO RUHO NOTNIH IZDANJA**

Izložba Muzičkog informativnog centra

Predvorje Male dvorane u 12.30

## **PIANOMANIA**

Mala dvorana u 17 sati

**VLADIMIR KRĀPAN** (Stjepan Šulek, Frédéric Chopin)

**IDA GAMULIN**, autorica projekta (Boris Papandopulo, Ivo Josipović)

**RUBEN DALIBALTAYAN** (Alberto Ginastera)

**KONSTANTIN KRASNITSKY** (Davorin Bobić)

**PETAR KLASAN** (Claude Debussy)

**IVAN KRĀPAN** (Franz Liszt)

**IVAN VIHOR** (Johann Sebastian Bach)

U suorganizaciji s Udrugom klavirskih pedagoga Hrvatske – EPTA.

## **ZIMSKI KARNEVAL**

Velika dvorana u 19.30

**SIMFONIJSKI ORKESTAR HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE**

**DAVOR KELIĆ**, dirigent

**JOSIPA BILIĆ**, sopran

**SERGEJ NAKARJAKOV**, truba

A. Dvořak: *Karneval*, koncertna uvertira

J. B. Arban: *Venecijanski karneval*, varijacije za trubu i orkestar

F. Liszt: *Preludiji*, simfonijska pjesma

A. Hačaturjan: *Maskarada*, suita

J. Strauss ml.: *Mein Herr Marquis*, arija Adele iz operete *Šišmiš*

E. Kálmán: *Nastupna arija Grofice Marice* iz istoimene operete

## **PLES U PREDVORJU: GELATO SISTERS**

Predvorje Velike dvorane u 21 sat



## LJEPOTICA I ZVIJER

mjuzikl

Utorak, 14. 1. 2024. u 19 sati

Srijeda, 15. 1. 2024. u 19 sati

Četvrtak, 16. 1. 2024. u 19 sati

Velika dvorana

Zagrebačko gradsko kazalište Komedija u suradnji s Produkcijom Disney i u dogovoru s društvom Music Theatre International (Europe) izvodi slavni brodvejski mjuzikl Alana Menkena, Howarda Ashmana i Tima Ricea, koji se, u režiji i koreografiji Lea Mujića i pod glazbenim ravnanjem Krešimira Batinića i Davora Kelića, održava u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog!



LISINSKI  
SRJEDOM

LISINSKI SRJEDOM

## ACOUSTIC PROJECT

NA GRANICI SVJETOVA

Srijeda, 22. 1. 2025. u 20 sati

Mala dvorana

Jedinstveni ansambl Acoustic Project čine deset vrhunskih glazbenika, od kojih su mnogi virtuozni na svojim instrumentima. Ansambl je pravo osvježenje na hrvatskoj glazbenoj sceni, a tijekom godina, uz idejnog tvorca i vođu, skladatelja i kontrabasista Dubravka Palanovića, istražuje širok spektar žanrova, od klasike i jaza do folkloru i rocka, čime je stvorio prepoznatljiv i jedinstven zvuk.



LISINSKI  
SUBOTOM  
Svijet na dlanu

LISINSKI SUBOTOM

## BUDIMPEŠTANSKI FESTIVALSKI ORKESTAR

IVÁN FISCHER, dirigent

RENAUD CAPUÇON, violina

Subota, 25. 1. 2025. u 19.30

Velika dvorana

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violinu i orkestar u e-molu, op. 64  
Gustav Mahler: Peta simfonija u cis-molu

U sklopu ciklusa *Lisinski subotom*, publika će imati priliku uživati u nastupu orkestra koji su 1983. osnovali maestro Iván Fischer i pijanist Zoltán Kocsis. Taj međunarodno priznati ansambl pod vodstvom Fischera izvest će jedan od najpopularnijih violinskih koncerata Mendelssohna-Bartholdyja i Mahlerovu Petu simfoniju u cis-molu, najpoznatiju po *Adagiettu*, koji je Luchino Visconti proslavio u filmu *Smrt u Veneciji*.

# JESTE LI ZNALI?



## Jeste li znali?

### U znaku zlatnog jubileja...

- Točno prije 50 godina, u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, Zagreb je dočekaao 'kraljicu rock 'n' rolla', legendarnu **Tinu Turner!** Tina i Ike Turner održali su u *Lisinskom* **dva koncerta** u istome danu, **4. studenoga 1974.** u 17 i 20 sati.
- Dana 20. prosinca 1974., **maestro Lovro Matačić** proslavio je **50 godina** umjetničkog djelovanja uz Zagrebačku filharmoniju, a svečana izvedba, rasprodana do posljednjeg mjesta, prenošena je uživo putem radija.
- Samo devet dana poslije, **29. prosinca 1974.**, *Lisinski* je proslavio i svoj **prvi rođendan** bogatim cjelodnevnim programom za sve uzraste i ugostio **čak 14.000 posjetitelja!** Ta je proslava postavila temelje tradiciji koja se kao **Dan Dvorane** iz godine u godinu čeka s nestrpljenjem.
- U **siječnju 1975.**, *Lisinski* je ugostio **prvu dirigenticu – Veroniku Dudarovu!** Ta dama, upisana u Guinnessovu knjigu rekorda kao žena s 50-godišnjim stažem vođenja velikih orkestara, ujedno i prva žena u Sovjetskom Savezu imenovana dirigenticom simfonijskog orkestra, zagrebačkoj se publici predstavila ravnajući Moskovskim državnim simfonijskim orkestrom.

## ZAVIRITE U RIZNICU SUVREMENIH NOTNIH IZDANJA!

Muzički informativni centar (MIC) s ponosom predstavlja notno izdanje **komične opere Amfitrion Borisa Papandopulo!** Ostajući vjeran „kraljevskoj disciplini“ izdavaštva velikih opernih partitura, MIC oživljava ovo glazbeno-scensko remek-djelo koje je dugo vremena bilo izgubljeno. Nakon praizvedbe 1940. u Hrvatskom narodnom kazalištu, autograf partiture je nestao, no zahvaljujući istraživačkom žaru urednika MIC-a Davora Merkaša i predanom radu brojnih stručnjaka na području glazbenog izdavaštva, *Amfitrion* sada ima priliku ponovno zasjati na svjetskim pozornicama!

Istražite našu bogatu ponudu notnih izdanja i pridružite se našoj misiji: #BezNotaNemalzedbe

[www.mic.hr](http://www.mic.hr)

#MuzickiInformativniCentar #CroatianMusicInformationCentre  
#BorisPapandopulo #Amfitrion #MICpoMIC

*Partitura u dva sveska (779 stranica) i glasovirski izvadak (341 stranica), uz iscrpnu dvojezičnu muzikološku studiju te stručno kaligrafski oblikovan notni tekst!*

## DISCOVER THE TREASURES OF CONTEMPORARY MUSIC SCORES!

The **Croatian Music Information Centre (CMIC)** proudly presents the sheet music edition of the comic opera *Amphitryon* by **Boris Papandopulo!** Staying true to the “royal discipline” of publishing grand opera scores, CMIC brings this musical-theatrical masterpiece back to life, a work that had remained lost for decades. After its premiere in 1940 at the Croatian National Theater, the original score went missing. However, thanks to the research passion of CMIC editor Davor Merkaš and the diligent efforts of numerous experts in music publishing, *Amphitryon* now has the chance to shine once again on stages worldwide!

Explore our rich collection of music scores and join us in keeping music alive: #WithoutScoresNoPerformance

[www.mic.hr](http://www.mic.hr)

#CroatianMIC #MusicInformationCentre #BorisPapandopulo  
#Amphitryon #MICbyMIC

*The edition includes a two-volume full score (779 pages) and a piano reduction (341 pages), accompanied by an extensive bilingual musicological study and expertly crafted calligraphic notation!*



KONCERTNA DVORANA  
VATROSLAVA LISINSKOG,  
MUZIČKI INFORMATIVNI  
CENTAR



VATROSLAV LISINSKI  
CONCERT HALL,  
CROATIAN MUSIC  
INFORMATION CENTRE

Trg Stjepana Radića 4, 10000 Zagreb, Croatia  
Phone +385 1 4501 200; 4501 201

e-mail: [mic@mic.hr](mailto:mic@mic.hr)

URL: [www.mic.hr](http://www.mic.hr); [www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

<https://www.facebook.com/CroatianMIC/>

<https://twitter.com/CroatianMusic>

[https://www.instagram.com/mic\\_kvdl](https://www.instagram.com/mic_kvdl)

Petak / Ponedjeljak  
02. i 16.12.2024.

Lisinski / 10 i 12 h

**MINIMINI CIKLUS**

BOŽIĆ KOD ZIMOGROZNIH

KREŠIMIR BATINIĆ dirigent

Petak  
06.12.2024.

Lisinski / 19:30 h

**PLAVI CIKLUS**

IVAN REPUŠIĆ dirigent  
SIMON TRPČESKI klavir

Ponedjeljak  
13.12.2024.

Lisinski / 19:30 h

**KONCERTI IZVAN PRETPLATE**

MAESTRO I ORKESTAR

IVAN JOSIP SKENDER dirigent

Petak  
20.12.2024.

Lisinski / 17 i 20 h

**OFF CIKLUS**

'SAM U KUĆI' PROJEKCIJA FILMA UZ GLAZBU UŽIVO

ERNST VAN TEIL dirigent

Petak  
30.12.2024.

Lisinski / 21 h

**KONCERTI IZVAN PRETPLATE**

FILHARMONIJSKI BAL  
'Strauss Gala'

DAWID RUNTZ dirigent  
LANA KOS sopran  
FILIP FILIPOVIĆ tenor  
Djevojački zbor ZVJEZDICE

Petak  
24.01.2025.

Lisinski / 19:30 h

**KONCERTI IZVAN PRETPLATE**

KONCERT NA DAR

STUDENTI MUZIČKE AKADEMIJE  
UZ ZAGREBAČKU FILHARMONIJU

Petak  
31.01.2025.

Lisinski / 19:30 h

**CRVENI CIKLUS**

'IN MEMORIAM  
MO MILAN HORVAT'

GERCELY MADARAS dirigent  
LEONARDO LOSCIALE timpani



Fotografija: Romano Grozich

IZA POZORNICE LISINSKOG: RAZGOVOR S MARTINOM FILJAK

## KOMORNI CIKLUS *LISINSKOG* POPUNIO JE PRAZINU NA GLAZBENOJ SCENI ZAGREBA

Proslavljena pijanistica Martina Filjak primjer je kako se ne obeshrabiti 'nedostižnim' obiteljskim uzorima. Rano ostavši bez oca, glasovitog pijanista Ranka Filjaka, stasala je uz majku Milviju, također glasovirsku pedagoginju. Danas, kad putuje od jednog do drugog prestižnog podija svijeta, Martina se od sati provedenih za glasoviro i naporne karijere rado opušta u prirodi. Tako je bila ambasadorica risa u kampanji zaštite te rijetke životinje. Lani je postala umjetnička ravnateljica Dubrovačkih ljetnih igara...

Za novi subotnji ciklus *Lisinski da camera* Martina je oformila kvartet s još tri vrhunske glazbenice – violončesticom Monikom Leskovar, violinisticom Dunjom Bontek i violisticom Marijom Andrejaš. Prvi od tri njihova koncerta ove sezone bit će u Maloj dvorani 7. prosinca.

**Kako ste se okupile za komorni ciklus *Lisinskog*? Jeste li prije svirale zajedno?**

Poznavale smo se iz različitih situacija i u njima zasebno surađivale, a s Monikom Leskovar me veže dugogodišnja suradnja. Tražeći glazbenike s kojima ću se udružiti na jednoj komornoj razini muziciranja, povezala sam naša četiri temperamenta naslućujući da bismo mogle stvoriti odličnu kemiju. I zaista, ona se pokazala već na prvim nastupima.

**Na koncertu 7. prosinca izvodite Glasovirske kvartete u g-molu Mozarta i Brahmsa. Nastupu ste dale moto: *Ganz recht; auf Mozarts wohl!***

Poznata je priča kako je jednom prilikom u Berlinu, nakon što je sam Brahms dirigirao svoju Akademsku uvertiru i dva glasovirska koncerta, na večeri koja je uslijedila, prekinuo zdravicu glazbenika Josepha Joachima i sam održao slovo Mozartu u čast, rekavši: *Ganz recht; auf Mozarts Wohl!* (u prijevodu: *Točno tako; a sada, u Mozartovo zdravlje!*). Brahms je izuzetno cijenio Mozarta, do te mjere da ga je držao nesumnjivo većim skladateljem od Beethovena. Kako nas četiri tražimo poveznicu između djela na svakom programu, ova se pokazala kao suptilan, a opet logičan most između dva, inače udaljena skladatelja.

**Koje su za vas posebnosti sviranja u glasovirskom kvartetu?**

Prošla sam doslovno svako komorno djelo za sve sastave koje je Brahms ikada napisao, od violinskih, violističkih i sonata za violončelo, preko trija do svih kvarteta i kvinteta. Otkrila sam da mi poznavanje njegove komorne glazbe uvelike olakšava i zapravo omogućuje razumijevanje njegovih solističkih djela, kao i oba, kompleksna



glasovirska koncerta. Iako je njegov slog uvijek orkestraln, i kad piše za solistički instrument i kad piše za sve moguće sastave, njegova glazba za mene doživljava osobitu punoću upravo u glasovirskom kvartetu. On omogućuje izuzetnu komunikaciju i interakciju između instrumenata, njihovu solističku zastupljenost istovremeno pružajući taj orkestralni slog i tu kompleksnost, toliko specifične za njegovo stvaralaštvo.

**Svoj drugi koncert, 1. veljače, nazvale ste *Od kvarteta do septeta*. Izvest ćete Schumannov Glasovirski kvintet u Es-duru i Brahmsov Gudački septet u B-duru. Kako ste se odlučili za djela za prošireni ansambl, s još troje glazbenika?**

Poveznica između Brahmsa i Schumanna je vrlo izravna i očita te ju, vjerujem, ne treba posebno isticati. Dok smo razgovarale o mogućnostima repertoara za ovaj zanimljiv ciklus, željele smo (i imale mogućnost) pozvati goste na jedan od programa, a opet, nastojale smo ostati u izuzetno klasičnoj liniji programiranja. Tu se Brahmsov septet učinio kao logičan izbor, vrlo se rijetko (ako i uopće) čuo na zagrebačkim pozornicama posljednjih godina, a jedno je od najljepših i najdirljivijih djela napisanih za gudački ansambl. Istinski ću uživati slušajući i ostale divne kolege glazbenike u toj izvedbi.

**Kako gledate na ideju ciklusa *Lisinski da camera*, u Maloj dvorani kao vrlo prikladnoj za komorno muziciranje?**

U samom sam se početku oduševila idejom jer sam i sama osjećala da je to nešto što vrlo vjerojatno jako nedostaje na zagrebačkoj glazbenoj sceni. Kako je ciklus od početka odlično primljen i već sada je vrlo primijećen i od publike, mogu samo srdačno čestitati kolegama iz Papandopulo kvarteta i Trija Elogio koji su bili na neki način njegovi pioniri. I naravno, u ime kolegica i vlastito zahvaliti Dvorani *Lisinski* na ovoj inicijativi i pozivu.

**Svirate u dvoranama širom svijeta. Što vam znači vaš 'domaći' Lisinski?**

Za sve je nas 'domaći' *Lisinski* oduvijek bio pojam te se kroz 50 godina zaista etablirao kao najveća i najvažnija hrvatska koncertna dvorana. Proširivanjem ciklusa i djelovanja *Lisinski* slijedi europske i svjetske trendove glazbenog programiranja. Time našoj publici daje još jedan dodatan prozor i na našu glazbenu scenu i u svijet.

**Svojedobno vam je povjereno biranje jednog Steinway glasovira koji je kupovao Lisinski. Za kakav ste se instrument odlučili?**

Točno, tada sam ga u šali nazvala 'Zvijer'! Nemalo sam puta birala glasovire za koncertne dvorane, između ostalog za Istarsko narodno kazalište u Puli, Hrvatski Dom u Splitu te za jesenas otvorenu Koncertnu dvoranu *Franjo Krežma* u Osijeku. Velika Dvorana *Lisinski* ima specifičnu akustičku situaciju i naravno velik kapacitet, te sam tražila moćan instrument s puno alikvota (popratnih tonova, koji osnovnom tonu daju karakterističnu boju, op.a.). Tražila sam instrument koji će moći ispuniti dvoranu, a opet biti dovoljno suptilan da pijanistu pruži mogućnosti za različite nijanse vlastitoga izraza.

**Vaš treći koncert, *Slavska veza*, spojiti će Doru Pejačević i Antonína Dvořáka. Koje su im glazbene poveznice? Imaju li svi slavenski skladatelji neku zajedničku crtu?**

Izraz 'slavska duša' sigurno nije bez razloga postao općeprihvaćen. Također, osobno vjerujem da slavenski osjećaj emocije i psihe ima sasvim druge amplitude od onog germanskog, pa i tipično mediteranskog (iako naša Hrvatska objedinjuje prostor od panonskog do sredozemnog!). Budući da se u prva dva koncerta bavimo vrlo standardnim repertoarom, za treći smo ipak željele otići u smjeru malo nepredvidivog. I dok je Dvořáková glazba uvijek puna zanosa i inspiracije, nakon obilježene stogodišnjice smrti Dore Pejačević 2023. nastavljamo se baviti njezinom baštinom. Ovaj put to je studiranje njezina bujnog glasovirskog kvarteta.

**Kako surađujete Monika, Dunja, Marija i vi? U čemu ste slične kao osobe i umjetnice, a u čemu se nadopunju vaše razlike u temperamentu?**

Vaše je pitanje zapravo i ključ odgovora – sasvim je sigurno da se dobro slažemo, ali i da smo svaka vrlo različit temperament. Ključ pronalazjenja sinkroniciteta u toj konstelaciji ne leži u konfliktu ni u sudaru svjetova nego u kontinuiranom međusobnom učenju i upoznavanju. Pritom se nadopunjavamo i pronalazimo sklad iz različitosti naših instrumenata i osobnih karaktera. Ujedno je upravo to ono što čini dobru komornu glazbu izvrsnom.



# KALIOPI

LISINSKI

ZAGREB

05.04. 2025.

OMOT PRODUKCIJA

ULAZNICE.HR  
VAŠE MESTO U PRVOM REDU



OMOT PRODUKCIJA  
VAM PREDSTAVLJA  
KONCERTNI SPEKTAKL GLAZBENE  
DIVE KALIOPI U ZAGREBU

Dobrodošli u našu web trgovinu!  
*Welcome to our web shop!*

[www.mic.hr](http://www.mic.hr)

NOTNA IZDANJA / SHEET MUSIC



KNJIGE / BOOKS

Koraljka Kos

**DORA  
PEJAČEVIĆ**



Dvojezično izdanje (hrvatski – engleski) + CD!  
*Bilingual edition (Croatian – English) + CD!*



Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Muzički informativni centar  
Vatroslav Lisinski Concert Hall, Croatian Music Information Centre  
Trg Stjepana Radića 4, 10000 Zagreb, Croatia  
Phone +385 1 4501 200; 4501 201  
e-mail: [mic@mic.hr](mailto:mic@mic.hr)  
URL: [www.mic.hr](http://www.mic.hr); [www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)





# SVA LICA LISINSKOG



**LISINSKI  
SUBOTOM  
SVIJET NA  
DLANU**



**LISINSKI  
DA  
CAMERA**



**LISINSKI  
SRIJEDOM**

