


 LISINSKI VELJAČA / OŽUJAK 2025.



LISINSKI SUBOTOM
BEČKI DJEČACI
OLIVER STECH, dirigent
ZAUVIJEK STRAUSS!
Subota, 22. 2. 2025. u 19.30
Velika dvorana



1. 2. u 19 sati	MD	Lisinski da camera: Dunja Bontek, violina; Marija Andrejaš, viola; Monika Leskovar, violončelo; Martina Filjak, glasovir
1. 2. u 20 sati	VD	Enis Bešlagić: Da sam ja neko
2. 2. u 19 sati	MD	Rezidenti Muza: Tao-Yuan Hsiao, violina
2. 2. u 20 sati	VD	Piece of Maiden Symphony
4. 2. u 12 sati	VD	Čarobni Broadway!
4. 2. u 20 sati	MD	Džaba je najskuplje, komedija
4. 2. u 20 sati	VD	Appetite for Symphony – The Ultimate Guns n' Roses Symphonic Experience
5. 2. u 19 sati	MD	Candelight: Vivaldi, Četiri godišnja doba
5. 2. u 20 sati	MD	Candelight: Vivaldi, Četiri godišnja doba
6. 2. u 10 i 12.30	MD	Regoč, opera za djecu i mlade
6. 2. u 19.30	VD	Majstorski ciklus SO HRT-a: Prošlost u sadašnjosti – Thomas Sanderling, dirigent; Enrico Dindo, violončelo
6. 2. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Sve o muškarcima, komedija
7. 2. u 10 i 12.30	MD	Regoč, opera za djecu i mlade
7. 2. u 19.30	VD	Zagrebačka filharmonija: Plavi ciklus „In memoriam mo Lovro von Matačić“, David Danzmayr, dirigent; Aubree Oliverson, violina
7. 2. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Agencija za sreću, komedija
8. 2. u 11 sati	MD	Lisinski da camera za djecu: Učimo o glazbi uz Papandopulo kvartet / koncert i radionica
8. 2. u 19 sati	MD	Lisinski da camera: Papandopulo kvartet
8. 2. u 20 sati	VD	Zabranjeno pušenje kao neuštekani
9. 2. u 20 sati	VD	Adj Šoše u Lisinskom
9. 2. u 20 sati	MD	Ivan Vidić: Pustolovine kreativnih knjigovođa, komedija – premijera
10. 2. u 20 sati	VD	The best of Elina Garanča
11. 2. u 20 sati	VD	Dhafer Youssef
11. 2. u 20 sati	MD	Rulet, komedija
12. 2. u 20 sati	MD	Lisinski srijedom & Izvorišta: Širom i Dunjaluk
12. 2. u 20 sati	VD	Amira Medunjanin
13. 2. u 20 sati	VD	Josipa Lisac
13. 2. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Zabranjeno smijanje, pretpremijera
14. 2. u 19.30	VD	Zagrebačka filharmonija: Crveni ciklus – Koncert za Valentinovo, Dawid Runtz, dirigent; Kate Liu, glasovir
14. 2. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Zabranjeno smijanje, pretpremijera
15. 2. u 19.30	VD	Lisinski subotom: Sir Andras Schiff, glasovir

15. 2. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Zabranjeno smijanje, premijera
16. 2. u 10 sati	MD	13. hrvatsko natjecanje mladih glazbenika Papandopulo; 1. krug – klarinet, komorni sastavi, flauta
16. 2. u 20 sati	VD	Perpetuum Jazzile
17. 2. u 10 sati	MD	13. hrvatsko natjecanje mladih glazbenika Papandopulo; 1. krug – saksofon, oboa, fagot
17. 2. u 20 sati	VD	Hari Mata Hari
18. 2. u 10 sati	MD	13. hrvatsko natjecanje mladih glazbenika Papandopulo; 2. krug – saksofon, flauta, klarinet
18. 2. u 19.30	VD	O.R.P.H.E.U.S., dobrotvorni koncert Udruge Jedra
19. 2. u 10 sati	MD	13. hrvatsko natjecanje mladih glazbenika Papandopulo; 2. krug, finale – flauta, saksofon, oboa, fagot, komorni sastavi
20. 2. u 11 sati	MD	13. hrvatsko natjecanje mladih glazbenika Papandopulo; finale – komorni sastavi, oboa i fagot, klarinet
20. 2. u 19.30	VD	Svečani koncert laureata 11. i 12. natjecanja Papandopulo
20. 2. u 20 sati	MD	Ivan Vidić: Pustolovine kreativnih knjigovođa, komedija
22. 2. u 19.30	VD	Lisinski subotom: Bečki dječaci; Oliver Stech, dirigent
22. 2. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Zabranjeno smijanje, komedija
23. 2. u 20 sati	VD	Lisinski pleše pod maskama: C. Orff: Carmina Burana
23. 2. u 20 sati	MD	Ivan Vidić: Pustolovine kreativnih knjigovođa, komedija
24. 2. u 20 sati	VD	Hari Mata Hari
24. 2. u 20 sati	MD	Četvrti koncert ciklusa Cantus Ansambla: Un invitado en nuestra casa
25. 2. u 20 sati	VD	Hari Mata Hari
25. 2. u 20 sati	MD	Koncert iz ciklusa Mladi za mlade
26. 2. u 20 sati	VD	Zagrebačka filharmonija: Rock the Opera
27. 2. u 19.30	VD	Majstorski ciklus SO HRT-a: Skladatelj u rezidenciji, Pascal Rophe, dirigent; Jan Niković, glasovir
27. 2. u 20 sati	MD	Zagubljeni par, predstava
28. 2. u 19.30	MD	Zagrebačka filharmonija: Off ciklus – Filharmonijski karneval; Philippe Bernold, dirigent
28. 2. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Na kavici u podne, komedija

Prostor: **VD** Velika dvorana **MD** Mala dvorana **PVD/PMD** Predvorje Velike / Male dvorane

Informacije: (01) 6121 111, 6121 163
 Ulaznice: (01) 6121 166
 e-mail: marketing@lisinski.hr

Radno vrijeme blagajne:
 PON 13 - 20 sati; UTO - PETAK: 10 - 20 sati.
 www.lisinski.hr

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog zadržava pravo izmjene programa.
 Cjelokupni program možete pronaći na www.lisinski.hr

FEBRUARY 2025



Feb 1, 7 pm	SH	Lisinski da camera: Dunja Bontek, violin; Marija Andrejaš, viola; Monika Leskovar, cello; Martina Filjak, piano
Feb 1, 8 pm	GH	Enis Bešliagić: If I were someone
Feb 2, 7 pm	SH	Rezidenti Muza: Tao-Yuan Hsiao, violin
Feb 2, 8 pm	GH	Piece of Maiden Symphony
Feb 4, 12 pm	GH	Magic Broadway!
Feb 4, 8 pm	SH	Free is the most expensive, comedy
Feb 4, 8 pm	GH	Appetite for Symphony – The Ultimate Guns n' Roses Symphonic Experience
Feb 6, 10 am, 12.30 pm	SH	Regoč, opera for children and young people
Feb 6, 8 pm	SH	Miro Gavran: All about men, comedy
Feb 6, 7.30 pm	GH	Master cycle SO HRT: The past in the present – Thomas Sanderling, conductor; Enrico Dindo, cello
Feb 7, 10 am, 12.30 pm	SH	Regoč, opera for children and young people
Feb 7, 8 pm	SH	Miro Gavran: Agency for happiness, comedy
Feb 7, 7.30 pm	GH	Zagreb Philharmonic: Blue cycle "In memoriam mo Lovro von Matačić", David Danzmayr, conductor; Aubree Oliverson, violin
Feb 8, 11 am	SH	Lisinski da camera for children: We learn about music with the Papandopulo quartet / concert and workshop
Feb 8, 7 pm	SH	Lisinski da camera: Papandopulo Quartet
Feb 8, 8 pm	GH	Zabranjeno pušenje (unplugged)
Feb 9, 8 pm	GH	Adi Šoše at Lisinski Hall
Feb 9, 8 pm	SH	Ivan Vidić: Adventures of creative accountants, comedy
Feb 10, 8 pm	GH	The best of Elina Garanča
Feb 11, 8 pm	GH	Dhafer Youseff
Feb 12, 8 pm	SH	Wednesday at Lisinski & Izvorišta: Širom and Dunjaluk
Feb 12, 8 pm	GH	Amira Medunjanin
Feb 13, 8 pm	GH	Josipa Lisac
Feb 13, 8 pm	SH	Miro Gavran: Laughing prohibited, comedy
Feb 14, 7.30 pm	GH	Zagreb Philharmonic: Red Cycle - Valentine's Day Concert, Dawid Runtz, conductor; Kate Liu, piano
Feb 14, 8 pm	SH	Miro Gavran: Laughing prohibited, comedy
Feb 15, 7.30 pm	GH	Saturday at Lisinski: Sir Andras Schiff, piano
Feb 15, 8 pm	SH	Miro Gavran: Laughing prohibited, comedy
Feb 16, 10 am	SH	13th Croatian competition of young musicians Papandopulo

Feb 16, 8 pm	GH	Perpetuum Jazzile
Feb 17, 10 am	SH	13th Croatian competition of young musicians Papandopulo
Feb 17, 8 pm	GH	Hari Mata Hari
Feb 18, 10 am	SH	13th Croatian competition of young musicians Papandopulo
Feb 18, 7.30 pm	GH	O.R.P.H.E.U.S., charity concert
Feb 19, 10 am	SH	13th Croatian competition of young musicians Papandopulo
Feb 20, 11 am	SH	13th Croatian competition of young musicians Papandopulo
Feb 20, 7.30 pm	GH	Ceremonial concert of laureates of the 11th and 12th Papandopulo competition
Feb 20, 8 pm	SH	Ivan Vidić: Adventures of creative accountants, comedy
Feb 22, 7.30 pm	GH	Saturday at Lisinski: Vienna Boys; Oliver Stech, conductor
Feb 22, 8 pm	SH	Miro Gavran: Laughing prohibited, comedy
Feb 23, 8 pm	GH	Masquerade ball at Lisinski: C. Orff: Carmina Burana
Feb 23, 8 pm	SH	Ivan Vidić: Adventures of creative accountants, comedy
Feb 24, 8 pm	GH	Hari Mata Hari
Feb 24, 8 pm	SH	The fourth concert of the Cantus Ensemble cycle: Un invitado en nuestra casa
Feb 25, 8 pm	GH	Hari Mata Hari
Feb 25, 8 pm	SH	Concert from the series Youth for Youth
Feb 26, 8 pm	GH	Zagreb Philharmonic: Rock the opera
Feb 27, 7.30 pm	GH	SO HRT Master cycle: Composer in residence, Pascal Rophe, conductor; Jan Niković, piano
Feb 27, 8 pm	SH	Lost couple, play
Feb 28, 7.30 pm	GH	Zagreb Philharmonic: Off Cycle – Philharmonic Carnival; Philippe Bernold, conductor
Feb 28, 8 pm	SH	Miro Gavran: Coffee at noon, play

Venues: **GH** Great Hall **SH** Small Hall **GHF/SHF** Great Hall / Small Hall Foyer

For Concert Hall Information call: (+1) 61 21 163, 6121 111
 For tickets call: (+1) 61 21 166
 e-mail: marketing@lisinski.hr

Ticket office:
 Mon: 1 pm – 8 pm; Tue – Fri: 10 am – 8 pm
www.lisinski.hr

Vatroslav Lisinski Concert Hall reserves the right to change the program.
 You can find the entire program at www.lisinski.hr



1. 3. u 10 sati	MD	Svečana dodjela Nagrade "Vesna Andrijević Matovac" VAM
1. 3. u 20 sati	VD	Labuđe jezero, balet
2. 3. u 16 i 20 sati	VD	Labuđe jezero, balet
3. 3. u 20.30	VD	Tindersticks u Zagrebu!
4. 3. u 20 sati	VD	4 Tenora – Nova vokalna šetnja glazbenim desetljećima
4. 3. u 20 sati	MD	Glazbeni umjetnici Zagrebu – Lana Genc, glasovir
5. 3. u 20 sati	VD	4 Tenora – Nova vokalna šetnja glazbenim desetljećima
6. 3. u 20 sati	VD	Mate Grgat u Lisinskom
7. 3. u 19.30	VD	Zagrebačka filharmonija – Crveni ciklus, Alessandro Cadario, dirigent; Deren Wang, glasovir
7. 3. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Zabranjeno smijanje, komedija
8. 3. u 10 i 12 sati	MD	Minimini ciklus: Ježeva kućica – Dinko Appelt, dirigent
8. 3. u 19.30	VD	Lisinski subotom: Deutches Symphonie-Orchester Berlin; David Robertson, dirigent; Gil Shaham, violina
8. 3. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Sve o muškarcima, komedija
9. 3. u 10 sati	MD	Mi o vuku, mjuzikl za djecu
9. 3. u 19 sati	MD	Rezidenti Muza: Benjamin Šuran, bas-bariton
9. 3. u 19 sati	VD	Zagorci Zagrebu
10. 3. u 10 i 12 sati	MD	Minimini ciklus: Ježeva kućica – Dinko Appelt, dirigent
10. 3. u 20 sati	VD	Siniša Biško – Večer za dušu
11. 3. u 10 i 12 sati	MD	Minimini ciklus: Ježeva kućica – Dinko Appelt, dirigent
12. 3. u 20 sati	MD	Lisinski srijedom & Izvorišta: Dunja Knebl i prijatelji
13. 3. u 10 sati	MD	Priča o sloniću Babaru: edukativni glazbeni program za djecu
13. 3. u 19.30	VD	Elias – ciklus Kanconijer; Maxim Emelyanhev, dirigent
14. 3. u 11 sati	MD	Lisinski da camera za djecu: Učimo o glazbi uz Trio Elogio / koncert i radionica
14. 3. u 19.30	VD	FEELharmonija: Koncert izvan pretplate – Mladi debitanti; Luka Vukšić, dirigent; Borko Perić, pripovjedač
14. 3. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Zabranjeno smijanje, komedija
15. 3. u 19 sati	MD	Lisinski da camera: Trio Elogio
15. 3. u 20 sati	VD	TBF & Jazz orkestar HRT-a
16. 3. u 20 sati	VD	Rišpet u Lisinskom

17. 3. u 20 sati	VD	Rišpet u Lisinskom
18. 3. u 10 sati	MD	Šuma Striborova, glazbena priča
18. 3. u 20 sati	MD	Guitarra Viva – ciklus gitarskih koncerata: Tomislav Vukšić
18. 3. u 20 sati	VD	Adi Šoše u Lisinskom
19. 3. u 10 sati	MD	Šuma Striborova, glazbena priča
19. 3. u 20 sati	VD	The Frajle – „Jače nego ikad“
19. 3. u 20 sati	MD	Lisinski srijedom: Joey Calderazzo trio
20. 3. u 10 sati	MD	Šuma Striborova, glazbena priča
20. 3. u 20 sati	VD	The Frajle – „Jače nego ikad Vol. 2“
21. 3. u 10 sati	MD	Šuma Striborova, glazbena priča
21. 3. u 19.30	VD	Zagrebačka filharmonija – Plavi ciklus, Dawid Runtz, dirigent; Orest Shourgot, violina
21. 3. u 20 sati	MD	Agencija za sreću, romantična komedija
22. 3. u 19 sati	MD	Koncert 71. sezone Zagrebačkih solista, Marc Coppey, violončelo
22. 3. u 10 sati	VD	„Nekulturno uzdizanje“ u Lisinskom – stand up show Ivce Lazanea
23. 3. u 20 sati	MD	Trio Antares
23. 3. u 18.30	VD	Prigorski dani 2025.
25. 3. u 20 sati	VD	Barcelona Gipsy Balkan Orchestra
27. 3. u 19.30	VD	Majstorski ciklus SO HRT-a: Noć i svitanje; Aleksandar Marković, dirigent; Evelin Novak, sopran
28. 3. u 19.30	VD	Zagrebačka filharmonija – Crveni ciklus: Simon Krečić, dirigent; Olga Kern, glasovir
28. 3. u 20 sati	MD	Glas iz tišine, opera za djecu i mlade, premijera
29. 3. u 19:30	VD	Lisinski subotom: Hrvatski barokni ansambl, Akademski zbor Ivan Goran Kovačić, Nikolina Hrkač, sopran; Franko Klisović, kontratenor; Mislav Lucić, tenor; Marin Čargo, bas; Ivan Šćepanović, zborovođa; Laurence Cummings, dirigent
29. 3. u 20 sati	MD	Miro Gavran: Zabranjeno smijanje, komedija

Prostor: **VD** Velika dvorana **MD** Mala dvorana **PVD/PMD** Predvorje Velike / Male dvorane

Informacije: (01) 6121 111, 6121 163
 Ulaznice: (01) 6121 166
 e-mail: marketing@lisinski.hr

Radno vrijeme blagajne:
 PON 13 - 20 sati; UTO - PETAK: 10 - 20 sati.
www.lisinski.hr

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog zadržava pravo izmjene programa.
 Cjelokupni program možete pronaći na www.lisinski.hr

MARCH 2025



Mar, 1 10 am	SH	Vesna Andrijević Matovac VAM Award Ceremony
Mar 1, 8 pm	GH	Swan lake, ballet
Mar 2, 4 pm and 8 pm	GH	Swan lake, ballet
Mar 3, 8.30 pm	GH	Tindersticks in Zagreb!
Mar 4, 8 pm	GH	4 Tenors – A New Vocal Walk Through Musical Decades
Mar 4, 8 pm	SH	Music Artists to Zagreb – Lana Genc, piano
Mar 5, 8 pm	GH	4 Tenors – A New Vocal Walk Through Musical Decades
Mar 6, 8 pm	GH	Mate Grgat at Lisinski Hall
Mar 7, 7.30 pm	VD	Zagreb Philharmonic Orchestra: Red Cycle, Alessandro Cadario, conductor; Deren Wang, piano
Mar 7, 8 pm	SH	Miro Gavran: Laughing prohibited, comedy
Mar 8, 10 and 12 am	SH	Minimini cycle: Hedgehog's Home, Dinko Appelt, conductor
Mar 8, 7.30 pm	GH	Lisinski on Saturdays: Deutsches Symphonie- Orchester Berlin, David Robertson, conductor; Gil Shaham, violin
Mar 8, 8 pm	SH	Miro Gavran: All about men, comedy
Mar 9, 10 am	SH	Speak of the Wolf, a musical for children
Mar 9, 7 pm	SH	Residents MUZA: Benjamin Šuran, bass-baritone
Mar 9, 7 pm	GH	Zagorje region to Zagreb
Mar 10, 10 and 12 am	SH	Minimini cycle: Hedgehog's Home, Dinko Appelt, conductor
Mar, 10, 8 pm	GH	Siniša Biško – An evening for the soul
Mar 11, . 10 and 12 am	SH	Minimini cycle: Hedgehog's Home, Dinko Appelt, conductor
Mar 12, 8 am	SH	Lisinski Wednesdays & Izvorišta: Dunja Knebl and Friends
Mar 13, 10 am	SH	The Story of Babar the Elephant, educational music program for kids
Mar 13, 7.30 pm	GH	Elias; cycle Kanconijer: Choir and Croatian Radio and Television Symphony Orchestra; Maxim Emelyanchev, conductor
Mar 14, 11 am	SH	Lisinski da camera for children: Learning about music with Trio Elogio / concert and workshop
Mar 14, 7.30 pm	GH	FEELharmony – concert outside subscription: Young Debutants, Luka Vukšić, conductor; Borko Perić, narrator
Mar 14, 8 pm	SH	Miro Gavran: Laughing prohibited, comedy
Mar 15, 7 pm	SH	Lisinski da camera: Trio Elogio
Mar 15, 8 pm	SH	TBF & HRT Jazz Orchestra
Mar 16, 8 pm	GH	Rišpet at Lisinski Hall

Mar 17, 8 pm	GH	Rišpet at Lisinski Hall
Mar 18, 10 am	SH	Stribor's Forest, a musical story
Mar 18, 8 pm	SH	Guitarra Viva –Guitar concert Series: Tomislav Vukšić
Mar 18, 8 pm	GH	Adi Šoše at Lisinski Hall
Mar 19, 10 am	SH	Stribor's Forest, a musical story
Mar 19, 8 pm	GH	The Fragle – “Stronger than ever”
Mar 19, 8 pm	SH	Lisinski Wednesdays: Joey Calderazzo Trio
Mar 20, 10 am	SH	Stribor's Forest, a musical story
Mar 20, 8 pm	GH	The Fragle – “Stronger than ever Vol. 2”
Mar 21, 10 am	SH	Stribor's Forest, a musical story
Mar 21, 7.30 pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra: Blue Cycle, Dawid Runtz, conductor; Orest Shourgot, violin
Mar 21, 8 pm	SH	Miro Gavran: The Happiness Agency, a romantic comedy
Mar 22, 7 pm	SH	Concert of the 71st season of the Zagreb Soloists, Marc Coppey, cello
Mar 22, 8 pm	GH	“Nekulturno uzdizanje” at Lisinski Hall – Ivica Lazane's Stand Up Show
Mar 23, 8 pm	SH	Trio Antares
Mar 23, 6.30 pm	GH	Prigorje Days 2025
Mar 25, 8 pm	GH	Barcelona Gypsy Balkan Orchestra
Mar 27, 7.30 pm	GH	HRT Master Cycle: Night and Sunrise; Aleksandar Marković, conductor; Evelin Novak, soprano
Mar 28, 7.30 pm	GH	Zagreb Philharmonic Orchestra – Red Cycle: Simon Krečić, conductor; Olga Kern, piano
Mar 28, 8 pm	SH	A Voice from Silence, opera for children and young people, premiere
Mar 29, 7.30 pm	GH	Lisinski on Saturdays: Croatian Baroque Ensemble, Ivan Goran Kovačić Academic Choir, Nikolina Hrkać, soprano; Franko Klisović, countertenor; Mislav Lucić, tenor; Marin Čargo, bass; Ivan Šćepanović, choirmaster; Laurence Cummings, conductor
Mar 29, 8 pm	SH	Miro Gavran: Laughing prohibited, comedy

Venues: GH Great Hall SH Small Hall GHF/SHF Great Hall / Small Hall Foyer

For Concert Hall Information call: (+1) 61 21 163, 6121 111

For tickets call: (+1) 61 21 166

e-mail: marketing@lisinski.hr

Ticket office:

Mon: 1 pm – 8 pm; Tue – Fri: 10 am – 8 pm

www.lisinski.hr

Vatroslav Lisinski Concert Hall reserves the right to change the program.

You can find the entire program at www.lisinski.hr



LISINSKI
DA CAMERA

LISINSKI DA CAMERA

DUNJA BONTEK, violina
MARIJA ANDREJAŠ, viola
MONIKA LESKOVAR, violončelo
MARTINA FILJAK, glasovir

OD KVARTETA DO SEKSTETA

Subota, 1. 2. 2025. u 19 sati
Mala dvorana

Gosti: **Katarina Kutnar**, violina; **Dagmar Korbar**, viola; **Branimir Pustički**, violončelo

Robert Schumann: Glasovirski kvintet u Es-duru, op. 44
Johannes Brahms: Gudački sekstet u B-duru, br. 1, op. 18

U večeri romantičke ekspresije i lirizma, naše nas proslavljene glazbenice i njihovi gosti vode do vrhunaca komorne glazbe nastalih iz pera dvojice njemačkih skladateljskih velikana. Topla, skladna, ali i dramatična djela protkana žanrovskim inovacijama već više od 150 godina oduševljavaju slušatelje diljem svijeta bujnim melodijskim linijama i divnim dijalozima među instrumentima.



Rezidenti
MUZA

REZIDENTI MUZA

TAO-YUAN HSIAO, violina Stipe Prskalo, glasovir

Nedjelja, 2. 2. 2025. u 19 sati
Mala dvorana

Boris Papandopulo: *Improvizacija i igra* za violinu solo

Igor Stravinski: *Divertimento* za violinu i glasovir, prema baletu *Le baiser de la fée* (*Poljubac vile*)

Johannes Brahms: Prva sonata za violinu i glasovir u G-duru, op. 78, *Regenlied*

Mađarski ples u d-molu, br. 11

Mađarski ples u fis-molu, br. 17

Mađarski ples u F-duru, br. 7

Tao-Yuan ili Elisa Hsiao, talentirana violinistica iz Tajvana, studentica je Muzičke akademije u Zagrebu u klasi prof. Anđelka Krpana. Osvojila je brojne prestižne nagrade, uključujući prvu nagradu i titulu apsolutne pobjednice na Međunarodnom gudačkom natjecanju *Rudolf Matz*. Njezin nastup sa Zagrebačkom filharmonijom u *Lisinskom 2023.* donio joj je Rektorovu nagradu za iznimna postignuća. Za program ciklusa *Rezidenti MUZA* odabrala je virtuozna i razigrana djela violinističke literature.

RAZGOVOR: TAO-YUAN HSIAO – ELISA, STUDENTICA VIOLINE U ZAGREBU, UOČI KONCERTA U LISINSKOM

CIKLUS REZIDENTI MUZA OMOGUĆUJE MI KONCERT KAKAV SAM SAMA ŽELJELA



Mlada umjetnica **Tao-Yuan Hsiao**, s nadimkom iz djetinjstva Elisa, studentica je treće godine violine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi profesora Anđelka Krpana. Rođena je 2007. u Thaichungu na Tajvanu. Već s osam godina osvojila je posebnu nagradu na tamošnjem državnom natjecanju za učenike.

Radi nastavka školovanja s obitelji se 2017. godine preselila u Beč, a 2019. u Zagreb i upisala Glazbenu školu Pavla Markovca. Od 2018. osvaja prestižne, često prve nagrade na natjecanjima diljem Hrvatske i Europe. Njezine sestre, pijanistice Tao-Chen Hsiao – Lucia i Tao-Shin Hsiao – Dorothy također su na trećoj godini zagrebačke Akademije, kod profesorā Rubena Dalibaltayana i Dalibora Cikojevića.

U ciklusu Rezidenti MUZA, koji nekima od najboljih studenata Akademije omogućava atraktivan samostalni nastup u *Lisinskom*, Elisa će 2. veljače u Maloj dvorani održati koncert uz pratnju pijanista **Stipe Prskala**, studenta pete godine. Izvest će *Improvizaciju i igru* za violinu solo Borisa Papandopula, *Divertimento* za violinu i glasovir, prema baletu *Le baiser de la fée (Poljubac vile)* Igora Stravinskog te Prvu sonatu za violinu i glasovir u G-duru i tri mađarska plesa (br. 11, 17 i 7) Johannesa Brahmsa.

■ Kako to da ste se iz rodnog Tajvana preselili u Europu?

Sviđa mi se obrazovanje ovdje, a Europa je rodno mjesto klasične glazbe. Mislim da je važno ne samo naučiti svirati nego i dubinski razumjeti klasičnu glazbu.

■ Što vas je potom dovelo iz Beča u Zagreb?

Slučajnost, zapravo – pitanje viza. Trebali smo naći državu tada izvan Schengena. Na natjecanju u Čakovcu upoznala sam profesora Anđelka Krpana i zaključili smo da je Hrvatska idealan izbor.

■ Tako ste se upisali u Glazbenu školu Pavla Markovca u Zagrebu...

Da, upoznale smo njezina ravnatelja Niku Marušića i puno nam je pomogao. Moje sestre su učile kod prof. Ivana Varošanca, a ja kod profesorice Marte Serdarušić. Mnogo mi je pomogla kao profesorica, ali i u snalaženju u školi, a organizirala mi je i koncerte. No budući da sam već radila s profesorima Dorom Schwarzberg i Anđelkom Krpanom, zapravo sam kod profesorice Serdarušić učila kratko. Ipak, jako sam joj zahvalna.

■ Što volite u Hrvatskoj, jeste li stekli prijatelje?

U Hrvatskoj najviše volim ljude, u Zagrebu i njegov ugođaj. Ljudi su ovdje vrlo ljubazni i topli. Imam već puno prijatelja među glazbenicima, ali i drugdje.

■ Što vam se sviđa na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji?

Svaki profesor je spreman podučavati strane studente na engleskom i pružiti nam dodatne lekcije kako bismo svi sve razumjeli. Također, Akademija studentima omogućuje mnogo nastupa s orkestrom, kornim sastavom i kao solistima.

■ Što mislite o ciklusu Rezidenti MUZA?

Mislim da je to sjajna ideja. Možete organizirati vlastiti koncert, razvijati kreativne ideje i programe i, što je najvažnije, imati priliku nastupiti u *Lisinskom*. Također je korisno jer studenti stječu iskustvo u izvođenju recitala i suradnji s drugim sjajnim studentima.

■ Kako je s klasičnom glazbom na Tajvanu?

Općenito, Tajvan je odlično mjesto za obrazovanje. No, iako je klasična glazba tamo prilično popularna, većina ljudi bira druge karijere. Ipak imamo sjajnih skladatelja kao što su, primjerice, Wen-Yeh Chiang (1910. – 1983.) i Tyzen Hsiao (1938. – 2015.).

■ Zašto danas ima toliko vrhunskih mladih umjetnika iz Azije?

Pa, nisam posve sigurna što znači „vrhunski mladi umjetnik“. Glazba je cjeloživotno putovanje koje zahtijeva iskustvo, razmišljanje, strast i mnoge druge elemente. Vjerujem da jednostavno znanje sviranja nije dovoljno. U Aziji glazbenici rade vrlo naporno i slijede stroge rasporede vježbanja, ali postati umjetnik dug je i izazovan put.

■ Volite reći da klasičnu glazbu ne predstavljaju samo Mozart ili Beethoven...

Za ljude koji nisu upoznati s klasičnom glazbom, prvi skladatelji koji vam padnu na pamet mogli bi biti oni. Međutim, postoje mnogi drugi velikani, poput Brahmsa, Rahmanjinova, Čajkovskog... Neki studenti zapravo ne poznaju skladatelje koji su komponirali za druge instrumente, a mislim da je sjajno slušati i upoznati djela i onih koji nisu pisali za vaš instrument.

■ Izvodite li rado glazbu 20., pa i 21. stoljeća? Koliko ima suvremene violinske literature?

Uglavnom sviram glazbu do zaključno 20. stoljeća. Međutim, dobijem li priliku, rado bih promicala i umjetnike našeg vremena. Iako me suvremena glazba toliko ne privlači, razumijem trud koji skladatelji ulažu u svoj rad. Postoji mnogo suvremene glazbe za violinu iz cijelog svijeta.

■ Koga volite od hrvatskih skladatelja, posebno za violinu?

Sviđaju mi se Boris Papandopulo i Blagoje Bersa. Papandopulo je skladao mnoga sjajna djela, poput Violinskog koncerta te *Improvizacije i igre*. Što se tiče Berse, volim njegova orkestralna djela.

■ Kako ste odabrali repertoar za koncert 2. veljače?

Željela bih započeti ovaj prekrasan koncert s velikim hrvatskim skladateljem Papandopulom. Odabrala sam potom *Divertimento* Stravinskog jer su to dva djela sa sličnim glazbenim temama. Brahmsova Prva sonata za violinu jedna mi je od najdražih; nevjerojatno je kako skladatelj prenosi suptilne osjećaje kroz cijelo djelo. Program sam odlučila završiti radosnim plesovima, što je po mom mišljenju savršeno za kraj. Mislim da se prva i druga polovica programa dobro nadopunjuju zbog kontrasta u njihovim karakterima.

■ Kakvi su vam planovi za budućnost?

Sad se želim usredotočiti na učenje – svaki korak poduzimajući polako, ali ispravno. Nakon Akademije željela bih nastaviti studirati negdje drugdje i raditi na tome da postanem što bolja solistica.

■ Kako da se mladi solist istakne u tolikoj globalnoj konkurenciji?

Pronađite svoj cilj i vježbajte. Ali također zapamtite, pobjeda ne znači sve. Nemojte se izgubiti u natjecanju – održite glazbu živom.

Rezidenti MUZA

Rezidencijalni program za mlade glazbenike
Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu

Nedjelja, 10.11. 2024., Mala dvorana, u 19 sati

ARSEN DALIBALTAYAN, glasovir

F. Liszt, A. Skrjabin

Nedjelja, 2. 2. 2025., Mala dvorana, u 19 sati

TAO-YUAN HSIAO, violina

STIPE PRSKALO, glasovir

B. Papandopulo, I. Stravinski, J. Brahms

Nedjelja, 9. 3. 2025., Mala dvorana, u 19 sati

BENJAMIN ŠURAN, bariton

MARIO ČOPOR, glasovir

J. Ibert, B. Kunc, B. Papandopulo, W. A. Mozart, C. Gounod, G. Bizet, A. Boito, A. Borodin

Nedjelja, 27. 4. 2025., Mala dvorana, u 19 sati

BENJAMIN ŠURAN, bariton

TAO-YUAN HSIAO, violina

ARSEN DALIBALTAYAN, glasovir

B. Papandopulo, I. Matetić-Ronjgov, Komitas, T. Hsiao, T. U-hian, W. A. Mozart, V. Bellini, G. Rossini / G. Ginzburg, G. Bizet / F. Waxman



DŽABA JE NAJSKUPLJE, komedija

Utorak, 4. 2. 2025.

Mala dvorana

Uloge, tekst i režija: **Faris Pinjo** i **Konstantin Haag**

prema motivima farse *Majstor* Vanče Kljakovića

Glazba: **Faris Pinjo**

Grafičko oblikovanje: **Kristina Gudac**

Produkcija: B GLAD Produkcija

Komedija *Džaba je najskuplje* bavi se temama iskorištavanja i ucjenjivanja ljudi besplatnim uslugama. Sve što radimo u životu, iako je to teško priznati samome sebi, radimo zbog osobnog osjećaja sreće, zadovoljstva i ispunjenosti. No zabavna priča o minimumu ljudske potrebe da se ono što radimo naplati barem lijepom riječju, publici donosi napetost, smijeh i konstantne obrate.



REGOČ

opera za djecu i mlade

Četvrtak, 6. 2. 2025. u 10 i 12.30

Petak, 7. 2. 2025. u 10 i 12.30

Mala dvorana

Čuvena bajka Ivane Brlić Mažuranić o pravom prijateljstvu nadaleko je poznata upravo zbog svestremenosti pitanja koja hrabro postavlja, kao i zbog toga što nas usmjerava na važnost promatranja svijeta i iz drugih perspektiva – koliko god one bile udaljene od naše – jer upravo tako možemo najviše naučiti o svijetu, ali i samima sebi. Trajanje: 60 minuta; preporučena dob je od 9 do 16 godina.



LISINSKI
DA CAMERA

LISINSKI DA CAMERA ZA DJECU

UČIMO O GLAZBI UZ PAPANDOPULO KVARTET

KONCERT I RADIONICA

Subota, 8. 2. 2025. u 11 sati
Mala dvorana

Voditeljice radionice:

Ana Hrvatin, Iris Imamagić, Mija Mihanović, Modi Rabak, Ema Zadro

Koncert Papandopulo kvarteta i radionica posebno osmišljena za djecu od 7 do 14 godina. Prije koncerta djeca će se upoznati s čarobnim zvucima saksofona te usvojiti glazbene pojmove koji će im pomoći bolje razumjeti glazbu koja će uslijediti. Nakon koncerta imaju priliku sudjelovati u radionici zabavnog istraživanja glazbe i kreativnog izražavanja. Prijave za radionicu: marketing@lisinski.hr.



LISINSKI
DA CAMERA

LISINSKI DA CAMERA

PAPANDOPULO KVARTET ARIOSO

Subota, 8. 2. 2025. u 19 sati
Mala dvorana

Nikola Fabijanić, sopran-saksofon
Gordan Tudor, alt-saksofon
Goran Jurković, tenor-saksofon
Tomislav Žužak, bariton-saksofon

Gošća: **Monika Cerovčec**, sopran

Marko Ruždjak: *Arioso*
Fernande Decruck: Pavane
Bruno Bjelinski: *Memories* za sopran i kvartet saksofona
Tena Ivana Borić: *Piece for Amy*
Dora Pejačević: Gudački kvartet u C-duru, op. 58 - *Allegro ma non tanto*

Dinamičan i nagrađivan kvartet saksofona, hvaljen kao „najznačajniji i s punim pravom najekspoziraniji domaći komorni sastav“ na svojem drugom koncertu u ciklusu *Lisinski da camera* ugošćuje priznatu sopranisticu Moniku Cerovčec te izvodi djela domaćih skladatelja i skladateljica 20. i 21. stoljeća uz emotivno djelo francuske autorice bogatoga opusa glazbe za saksofon Fernande Decruck.



RULET

komedija

Utorak, 11. 2. 2025. u 20 sati
Mala dvorana

Uloge i režija: **Jagoda Kumrić, Ana Uršula Najev, Petra Kraljev i Nika Barišić**

Tekst: **Petra Kraljev**

Grafičko oblikovanje: **Kristina Gudac**

Produkcija: B GLAD Produkcija

Ova komična priča ima četiri perspektive četiriju vrlo različitih temperamentnih žena koje povezuje duhovito prihvaćanje podijeljenih životnih karata. Na jednoj djevojačkoj večeri sve tajne izlaze na vidjelo, koje preispituju životne odluke koje mislimo da smo sami donijeli.



LISINSKI
SRJEDOM

LISINSKI SRJEDOM & IZVORIŠTA

ŠIROM I DUNJALUK

Srijeda, 12. 2. 2025. u 20 sati
Mala dvorana

Koncert dviju avangardnih grupa iz Slovenije i Hrvatske koje se mogu vezati uz pojam world music, ali su istovremeno daleko od njega. U Malu dvoranu *Lisinski* dolaze Širom i Dunjaluk, tradicijom nadahnuti inovativni glazbenici koji stvaraju jedinstvene glazbene vedute.



Fotografija: © Lukas Beck



LISINSKI
SUBOTOM
Svijet na tlamanu

LISINSKI SUBOTOM

Sir

ANDRÁS SCHIFF

glasovir

Subota, 15. 2. 2025. u 19.30
Velika dvorana

Legendarni pijanist, dirigent i pedagog Sir András Schiff program svojega koncerta zasad želi zadržati tajnim: „Za mene je spontanije najaviti program na licu mjesta i u kratkim crtama objasniti odabrane skladbe. Na taj se način stvara povezanost s publikom; zajedno smo tu da nešto doživimo. Mora postojati međusobno povjerenje i poštovanje. Publika bi trebala vjerovati da ću joj uvijek predstaviti samo najbolja djela, pripremljena najbolje što mogu.“



LISINSKI
SUBOTOM
Svijet na tlamanu

LISINSKI SUBOTOM

BEČKI DJEČACI

OLIVER STECH, dirigent
ZAUVIJEK STRAUSS!

Subota, 22. 2. 2025. u 19.30
Velika dvorana

U spomen na 200. godišnjicu rođenja Johanna Straussa

Najmlađi ambasadori klasične glazbe, slavni Bečki dječaci, u Zagreb se vraćaju s pjenušavom bečkom pozivnicom, glazbom Johanna Straussa mlađeg, u znaku 200. obljetnice rođenja „kralja valcera“ koja se slavi ove godine! Dva simbola Beča na jednom koncertu! Bečki dječaci donose vrhunski glazbeni užitek – spoj eteričnih dječjih glasova i ritma valcera!



LISINSKI PLEŠE POD MASKAMA

C. ORFF: CARMINA BURANA

Nedjelja, 23. 2. 2025. u 20 sati
Velika dvorana

Spektakularna karnevalska izvedba

Vrlo popularna kantata Carla Orffa himna je i eliksir života: razuzdanog, grotesknog i svetog istovremeno. U vrijeme karnevala, božici sreće s posebnim nadahnućem pjevamo: „O Fortuna, promjenjiva više nego mjesec mlad, katkad rasteš, katkad padaš, nosiš sreću ili jad...” Nakon koncerta slijedi tradicionalna zakrabuljena zabava u predvorjima Dvorane uz ples i gastroponudu na najvećoj zagrebačkoj karnevalskoj svečanosti!



LABUĐE JEZERO, balet

Subota, 1. 3. 2025. u 20 sati
Nedjelja, 2. 3. 2025. u 16 i 20 sati
Velika dvorana

U izvedbi Ukrajinskoga klasičnog baleta, ova interpretacija jednog od najpoznatijih bijelih baleta osvaja ljepotom pokreta i dubokim emocionalnim podtekstom, istražujući teme ljubavi, tragedije i otpornosti ljudskoga duha. Trajanje: 110 minuta s uključenom stankom.



LISINSKI
SUBOTOM
Svijet na dlanu

LISINSKI SUBOTOM

DEUTSCHES SYMPHONIE- ORCHESTER BERLIN

DAVID ROBERTSON, dirigent
GIL SHAHAM, violina

Subota, 8. 3. 2025. u 19.30
Velika dvorana

Lili Boulanger: U proljetno jutro za orkestar
Petar Iljič Čajkovski: Koncert za violinu i orkestar u D-duru, op. 35
Sergej Rahmanjinov: Simfonijski plesovi, op. 45

Govostanje Njemačkoga simfonijskog orkestra iz Berlina, orkestra prepoznatljivog i raskošnog zvuka, jedan je od vrhunaca glazbene sezone. Orkestru se pridružuje jedan od najtraženijih violinista današnjice, Gil Shaham. Dok je melodiozan, duboko emotivan Violinski koncert Čajkovskoga neiscrpan izvor nadahnuća za svakog violinista, Shaham će svoje impresivno umijeće pokazati na Stradivarijevoj violini iz 1699. godine.



Rezidenti
MUZA

REZIDENTI MUZA

BENJAMIN ŠURAN, bas-bariton Mario Čopor, glasovir

Nedjelja, 9. 3. 2025. u 19 sati
Mala dvorana

J. Ibert, B. Kunc, B. Papandopulo, W. A. Mozart, C. Gounod, G. Bizet,
A. Boito, A. Borodin

Dvadesetčetverogodišnji bas-bariton Benjamin Šuran student je zagrebačke Muzičke akademije u klasi prof. Tanovitskog. Dosad je osvojio brojne nagrade, uključujući prvu nagradu i *Grand Prix* na Međunarodnom natjecanju *Stojan Stojanov Gančev* te prve nagrade na natjecanjima u Italiji, Sloveniji i Mađarskoj. U ciklusu *Rezidenti Muza* predstaviti će se bogatim izborom solopjesama i arija uz glasovirsku pratnju Marija Čopora.



LISINSKI
SRIJEDOM

LISINSKI SRIJEDOM & IZVORIŠTA

DUNJA KNEBL I PRIJATELJI

Srijeda, 12. 3. 2025. u 20 sati
Mala dvorana

Ovogodišnja dobitnica Rock&Off nagrade za životno djelo, Dunja Knebl jedna je od predvodnica hrvatske etnoscene, a na ovom će joj se koncertu pridružiti neki od brojnih umjetnika s kojima je surađivala tijekom 30 godina bogate karijere. Svoju ljubav prema glazbi predstavlja kristalno nježnim glasom kojim izvodi hrvatske, ali i ruske i engleske tradicijske pjesme.



LISINSKI
DA CAMERA

LISINSKI DA CAMERA ZA DJECU

UČIMO O GLAZBI UZ TRIO ELOGIO

KONCERT I RADIONICA

Petak, 14. 3. 2025. u 11 sati
Mala dvorana

Koncert Trija Elogio i vrlo popularna radionica, koji su posebno osmišljeni za djecu od 7 do 14 godina. Prije koncerta djeca uče glazbeni bonton te se upoznavaju s gitarom i osnovnim glazbenim pojmovima. Nakon koncerta, pozivamo djecu na dinamičnu, zabavnu i edukativnu glazbenu radionicu. Prijave za radionicu: marketing@lisinski.hr.



LISINSKI
DA CAMERA

LISINSKI DA CAMERA

TRIO ELOGIO

ALBUM ZA MLADEŽ

Subota, 15. 3. 2025. u 19 sati

Mala dvorana

PETRIT ČEKU, gitara
PEDRO RIBEIRO RODRIGUES, gitara
TOMISLAV VUKŠIĆ, gitara

Robert Schumann: *Dječji prizori*, op. 15 (obrada: Petrit Čeku)
Dubravko Detoni: *Devet prizora iz Danijelova sna*
Petar Iljič Čajkovski: *Album za mladež*, op. 39 (obrada: Petrit Čeku)

Trio Elogio jedan je od najenergičnijih gitarskih ansambala današnje klasične glazbene scene. Ovaj koncert u ciklusu *Lisinski da camera* tematski je obgrljen snovima, sjećanjima i maštom zabilježenima u prekrasnim djelima dvojice romantičkih giganta, Schumanna i Čajkovskoga, te maga hrvatske avangarde Dubravka Detonija.

JAZZ ORKESTAR TBF HRT-A



TBF & JAZZ ORKESTAR HRT-a

Subota, 15. 3. 2025. u 20 sati

Velika dvorana

Više od 30 godina omiljeni splitski sastav TBF razvija jedinstveni i prepoznatljivi stil koji spaja različite, naizgled udaljene žanrove, od hip hopa i funka preko popa i rocka do klapskog pjevanja. U glazbeno intrigantnoj suradnji s Jazz orkestrom HRT-a, TBF nam donosi presjek svojega bogatog stvaralaštva i jamči nezaboravni glazbeni doživljaj u *Lisinskom!*



RIŠPET U LISINSKOM

Nedjelja, 16. 3. 2025. u 20 sati
Ponedjeljak, 17. 3. 2025. u 20 sati
Velika dvorana

Rišpet je jedan od zaštitnih znakova vrhunske klapske glazbe i zabavnih hitova. U dvanaest godina postojanja rasprodali su šest koncerata u Dvorani Lisinski, a svoj najveći koncert priredili su 2020. u Spaladium Areni u Splitu pred više od 10 000 obožavatelja. Ovaj će koncert imati posebnu slavljeničku notu jer će Rišpet njime proslaviti 40 godina sjajne karijere solista Ive Amulića.

ŠUMA STRIBOROVA



ŠUMA STRIBOROVA

glazbena priča

Utorak, 18. 3. 2025. u 10 sati
Srijeda, 19. 3. 2025. u 10 sati
Četvrtak, 20. 3. 2025. u 10 sati
Petak, 21. 3. 2025. u 10 sati

Multimedijalni koncert za djecu s izvedbom najpoznatije pripovijetke Ivane Brlić Mažuranić. Uz originalnu priču, glazbu suvremenoga skladatelja Ivana Josipa Skendera i ilustracije Danijela Srdareva, mali će slušatelji čuti kako priča svira, a glazba priča *Šumu Striborovu*. Također će se upoznati sa životom i stvaralaštvom slavne hrvatske književnice.

Trajanje: 40 minuta; preporučena dob je od 7 do 14 godina.



GLAS IZ TIŠINE

opera za djecu i mlade – PREMIJERA

Petak, 28. 3. 2025. u 20 sati
Mala dvorana

Režija: **KRISTINA GRUBIŠA**

Dramaturgija: **KARLA LEKO**

Skladatelj: **KREŠIMIR KLARIĆ**

Dirigentica: **MARIJA ANĐELA BIONDIĆ**

Produkcija: UO **Euterpa** i Udruga za promicanje kulture **Dud**

Scenografija: **ZBIR studio**

Nova opera *Glas iz tišine* progovara o svima onima koji ratu ne mogu uzmaknuti, a premladi su da bi uopće shvatili njegov povod ili posljedice, iako se povod nikad do kraja ni ne može shvatiti. Počevši od *Dnevnika Anne Frank*, koji je poslužio kao nadahnuće autorima ove nove opere, želja je zgrabiti dublje od nacionalnih, geografskih, političkih, vjerskih i svih ostalih razloga koji se navode kao povod za patnju i stradanja.

Trajanje: 60 minuta; preporučena dob je od 8 do 18 godina.

Hrvatski Barokni Ansambl



LISINSKI SUBOTOM

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL

AKADEMSKI ZBOR 'IVAN GORAN KOVAČIĆ'

NIKOLINA HRKAĆ, sopran

FRANKO KLISOVIĆ, kontratenor

MISLAV LUCIĆ, tenor

MARIN ČARGO, bas

IVAN ŠĆEPANOVIĆ, zborovođa

LAURENCE CUMMINGS, dirigent

Subota, 29. 3. 2025. u 19.30
Velika dvorana

Georg Friedrich Händel: Mesija, oratorij, HWV 56

„Mislim da sam vidio sva nebesa pred sobom, i samog velikog Boga na prijestolju, u društvu svojih anđela“, u suzama je izjavio sam Händel pišući *Mesiju*. U povodu 340. obljetnice skladateljeva rođenja, uz vrsne mlade vokalne soliste, taj monumentalni oratorij izvest će Hrvatski barokni ansambl, već četvrt stoljeća hrvatski sinonim za povijesno obaviještenu izvedbu glazbe iz razdoblja baroka i bliskih epoha, na izvornim glazbalima i njihovim replikama.

**JESTE LI
ZNALI?**



Dogodilo se prije pola stoljeća...

- Jedan od najpoznatijih jazz-glazbenika na svijetu – **Chick Corea** održao je koncert u *Lisinskom* u veljači 1975.
- Premijera rock-opere **Gubec-beg**, nadahnute 400. obljetnicom Seljačke bune, održana je u Dvorani *Lisinski* 5. ožujka 1975. U produkciji kazališta *Komedija* odigrao se jedan od spektakularnijih projekata u povijesti Dvorane. Za to su podjednako zaslužni autorski tim - **Ivica Krajač, Karlo Metikoš i Miljenko Prohaska**, interpretacija Josipe Lisac, Branka Blaće i drugih, režija Vlade Štefančića, scenografija Drage Turine...
- Domaće skladbe s **Muzičkog biennala Zagreb 1975.** u *Lisinskom* objavljene su na diskografskom izdanju Jugotona, RTZ-a i MBZ-a, i to: *Audiogemi I – IV* Darijana Božiča, *Dokument 75* Dubravka Detonija, *Piste* Marka Ruždjaka, *Träumerei* Stanka Horvata i *Entre Nous* Natka Devčića.
- U *Lisinskom* 1975. nastupaju najveći svjetski umjetnici, između ostalih violinist Henryk Szeryng, tenor Nicolai Gedda, čembalistica Zuzana Růžičková... Tu su i naši velikani Lovro pl. Matačić, Stjepan Šulek, Milan Horvat, Melita Lorković, Sena Jurinac, Ljiljana Molnar-Talajić, Ruža Pospiš-Baldani, Vladimir Ruždjak, Tomislav Neralić, Krunoslav Cigoj... Gedda je ostavio posvetu: ***Lisinskom* – zaista prekrasnoj koncertnoj dvorani!**



BGKO

BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA

25.03.2025. ZAGREB

DVORANA VATROSLAV LISINSKI
VRATA 19:30 / START 20:00

BGKO
BARCELONA GIPSY BALKAN ORCHESTRA

ENTR10

ART2UNITE

IA
WOODWOTD AGENCY



ZAVIRITE U RIZNICU SUVREMENIH NOTNIH IZDANJA

Od 1971. godine **Muzički informativni centar (MIC)** nametnuo se kao jedan od najznačajnijih nakladnika glazbenih izdanja u Hrvatskoj. U prvim godinama djelovanja, u suradnji s Jugotonom, MIC je objavio impresivan niz od preko stotinu gramofonskih ploča i kasete glazbe hrvatskih autora. Usporedno s time započinje stvarati impresivan katalog knjižnih izdanja o hrvatskoj glazbi, dok posljednjih dvadeset godina osobit naglasak stavlja na notno izdavaštvo, s ciljem potaknuti snažniju zastupljenost hrvatskih skladatelja u programima domaćih i inozemnih umjetnika. Dosad je MIC objavio preko 430 notnih izdanja hrvatskih autora. U 2024. godini nakladnički katalog MIC-a obogaćen je za 28 novih naslova.

DISCOVER THE TREASURES OF CONTEMPORARY SHEET MUSIC

Since 1971, the Croatian Music Information Centre (CMIC) has established itself as one of Croatia's most prominent publishers of music editions. In its early years, in collaboration with Jugoton, CMIC released an impressive collection of over one hundred vinyl records and tapes featuring music by Croatian composers. Simultaneously, it began building a remarkable catalog of books on Croatian music. Over the past two decades, CMIC has placed a special emphasis on sheet music publishing, aiming to promote wider representation of Croatian composers in the repertoires of both domestic and international artists. To date, CMIC has published more than 430 sheet music editions by Croatian composers.

In 2024, the CMIC publishing catalog was enriched with 28 new titles, further expanding the collection of Croatia's rich musical heritage.



- BRKANOVIĆ, Željko:** *Pjesmarica I* za kvartet gitara / *Song Book I* for Four Guitars
- BRKANOVIĆ, Željko:** *Pjesmarica II* za tri gitara / *Songbook II* for Three Guitars
- CECCHINI, Tomaso:** Il terzo libro delle messe ariose... a tre, quattro, cinque e otto voci (1624), sv. 7 / vol. 7
- CECCHINI, Tomaso:** Missae tribus quatuor, quinque, et octo vocibus (1627), sv. 8 / vol. 8
- GOTOVAC, Jakov:** *Poziv, pjesma i igra* za gudački kvartet, op. 16 / *Invitation, Song and Dance* for String Quartet, Op. 16
- LHOTKA, Fran:** *Freske*, tri simfonijska stavka / *Frescoes*, Three Symphonic Movements
- LHOTKA, Fran:** Koncert za gudački kvartet / Concerto for String Quartet
- LHOTKA, Fran:** *More*, glazbena vizija u dva čina i tri slike (glasovirski izvadak) / *The Sea, Music Vision in Two Acts* (Three Tableaux) (piano reduction)
- LHOTKA, Fran:** *More*, glazbena vizija u dva čina i tri slike (partitura) / *The Sea, Music Vision in Two Acts* (Three Tableaux) (score)
- LHOTKA KALINSKI, Ivo:** *Komendrijaši*, suite za mali orkestar s recitatorom prema odlomcima iz *Balada Petrice Kerempuha* Miroslava Krleža / *The Comedians*, Suite for Small Orchestra with Reciter, after Fragments from Miroslav Krleža's *Ballads of Petrica Kerempuh*
- LIVADIĆ, Ferdo:** Sabrana djela za glasovir / Complete Works for Piano
- MANDIĆ, Josip:** Treća simfonija / Third Symphony
- MANDIĆ, Josip:** *Varijacije na Mozartovu temu* za veliki orkestar / *Variations on a Theme of Mozart* for Large Orchestra
- MILETIĆ, Miroslav:** *Rapsodijske varijacije* za violinu i glasovir / *Rhapsodic Variations* for Violin and Piano
- MILETIĆ, Miroslav:** *Rapsodijske varijacije* za violinu i orkestar / *Rhapsodic Variations* for Violin and Orchestra
- PAPANDOPULO, Boris:** *Amfitrion*, komična opera u tri čina (šest slika) (glasovirski izvadak) / *Amphitryon*, Comic Opera in Three Acts (Six Tableaux) (piano reduction)
- PAPANDOPULO, Boris:** *Amfitrion*, komična opera u tri čina (šest slika) (partitura: sv. 1 i 2) / *Amphitryon*, Comic Opera in Three Acts (Six Tableaux) (score: vol. 1 and 2)
- PAPANDOPULO, Boris:** Sonata za violinu i glasovir / Sonata for Violin and Piano
- PEJAČEVIĆ, Dora:** *Canzonetta* za gudački ansambl, op. 8b / za flautu i gudački ansambl, op. 8c / za simfonijski orkestar, op. 8d / *Canzonetta* for String Ensemble, Op. 8b / for Flute and String Ensemble, Op. 8c / for Symphony Orchestra, Op. 8d
- PEJAČEVIĆ, Dora:** *Vertige – Valse Boston* za glasovir / *Vertige – Boston Waltz* for Piano
- PROHASKA, Miljenko:** Koncert br. 2 za big band orkestar / Concerto No. 2 for Big Band Orchestra
- PROHASKA, Miljenko:** Kvartet za solo grupu i big band / Quartet for Solo Group and Big Band
- PROHASKA, Miljenko:** *Opus 900* za big band orkestar / *Opus 900* for Big Band Orchestra
- PROHASKA, Miljenko:** *Zagrebačke meditacije* za violinu i simfonijski orkestar / *Zagreb Meditations* for Violin and Symphony Orchestra
- TKALČIĆ, Juro:** Koncert za violončelo i orkestar (glasovirski izvadak) / Concerto for Cello and Orchestra (piano reduction)
- TKALČIĆ, Juro:** Koncert za violončelo i orkestar (partitura) / Concerto for Cello and Orchestra (score)
- TKALČIĆ, Juro:** Popijevke za glas i glasovir / za glas, glasovir i violončelo / *Songs for Voice and Piano* / for Voice, Piano, and Cello
- VANCAŠ, Antun:** *Četiri slavenska plesa* za glasovir / za glasovir četveroručno / za orkestar / *Four Slavic Dances for Piano* / for Piano Four Hands / for Orchestra



KONCERTNA DVORANA
VATROSLAVA LISINSKOG,
MUZIČKI INFORMATIVNI
CENTAR



VATROSLAV LISINSKI
CONCERT HALL,
CROATIAN MUSIC
INFORMATION CENTRE

Trg Stjepana Radića 4, 10000 Zagreb, Croatia
Phone +385 1 4501 200; 4501 201

e-mail: mic@mic.hr

URL: www.mic.hr; www.lisinski.hr

<https://www.facebook.com/CroatianMIC/>

<https://twitter.com/CroatianMusic>

https://www.instagram.com/mic_kdvl

Istražite našu bogatu ponudu notnih izdanja i pridružite se našoj misiji: #BezNotaNemalzvedbe

Explore our rich collection of music scores and be part of keeping music alive: #NoPerformanceWithoutSheetMusic





SVA LICA LISINSKOG



**LISINSKI
SUBOTOM
SVIJET NA
DLANU**



**LISINSKI
DA
CAMERA**



**LISINSKI
SRIJEDOM**

