



Lisinski i Zagrebačka filharmonija predstavljaju

ZAGREBAČKO

GLAZBENO PROLJEĆE

25. – 28. travnja 2024.

ORGULJE – KRALJICA INSTRUMENATA



ZAGREBAČKO GLAZBENO PROLJEĆE

25. – 28. travnja 2024.

ORGULJE – KRALJICA INSTRUMENTATA

ORGANIZACIJA

 **LISINSKI**

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

 ZAGREBAČKA
FILHARMONIJA

Zagrebačka filharmonija

PARTNERI

 100
MUZIČKA
AKADEMIJA
ZAGREB

Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu

ZAGREBAČKI
SO/LISTI

Zagrebački solisti

POKROVITELJSTVO

 GRAD
ZAGREB

Grad Zagreb

UMJETNIČKO VODSTVO FESTIVALA

Dawid Runtz, umjetnički voditelj festivala
Pavao Mašić, Ljerka Očić, umjetnički savjetnici festivala
Nina Čalopek, autorica programskog koncepta festivala

MJESTO ODRŽAVANJA

Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu
Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog

ČETVRTAK, 25. travnja 2024.

11:00, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu
Koncertna dvorana Blagoje Bersa / Dvorana Václav Huml

PREDSTAVLJANJE ORGULJA MUZIČKE AKADEMIJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Sudjeluju studenti Muzičke akademije pod mentorstvom
red. prof. dr. art. Ljerke Očić

KONCERTNA DVORANA BLAGOJE BERSA – PREDSTAVLJANJE ORGULJA GRADITELJSKE TVRTKE RIEGER

Alexandre Guilmant: Sonata u c-molu, br. 3, op. 56

1. stavak – Preludij

Magdalena Muše, orgulje (3. god.)

DVORANA VÁCLAV HUML – PREDSTAVLJANJE REPLIKA BAROKNOG POZITIVA I SREDNJOVJEKOVNOG PORTATIVA UMJETNIČKE RADIONICE HEFERER

Tomaso Cecchini: Sonata br. 8

Maro Bulić, *piccolo*-flauta (3. god.)

Lea Rajković, flauta (1. god.)

Ida Marušić, pozitiv (3. god.)

Franjo Bosanac: *Dolce amoroso foco* (uz improvizaciju)

Josip Ružić, portativ (1. god.)

Anonimus (Hrvatska, Klanjec, 18. st.): Sonata u C-duru /
Pastorela

Filip Radić, pozitiv (1. god.)

Julije Bajamonti: Sonata u F-duru

Ida Marušić, pozitiv (3. god.)

DVORANA VÁCLAV HUML – PREDSTAVLJANJE ORGULJA GRADITELJA WOLFGANGA EISENBARTHA

William Byrd: *Galliarda passamezzo* LVII, iz zbirke

The Fitzwilliam Virginal Book, sv. 1

Josip Ružić, orgulje (1. god.)

Jan Pieterszoon Sweelinck: *Pavana lachrimae*

Toccata in C

Filip Radić, orgulje (1. god.)

William Boyce: *Voluntary IV* u g-molu, iz zbirke
Ten Voluntaries, IWB 37

Larghetto – Allegro

Magdalena Muše, orgulje (3. god.)

John Stanley: *Voluntary III* u G-duru, iz zbirke

Ten Voluntaries, op. 5

Ida Marušić, orgulje (3. god.)

* * *

Johann Gottfried Walther: Koncert u h-molu, LV 133

Allegro – Adagio – Allegro

Josip Ružić, orgulje (1. god.)

Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u f-molu, BWV 534

Filip Radić, orgulje (1. god.)

Georg Friedrich Händel: Sonata za dvije flaute i *continuo* u
e-molu, HWV 395

Largo – Allegro – Largo – Allegro

Maro Bulić, flauta (3. god.)

Lea Rajković, flauta (1. god.)

Ida Marušić, orgulje (3. god.)

Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u e-molu, BWV 548

Magdalena Muše, orgulje (3. god.)

* * *

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata u A-duru, br. 3, op. 65

Con moto maestoso – Andante tranquillo

Ida Marušić, orgulje

Franjo Lučić: Elegija u f-molu

Magdalena Muše, orgulje (3. god.)

Franjo Parać: Pastoral

Josip Ružić, orgulje (1. god.)

Jehan Alain: Litanies, JA 119

Filip Radić, orgulje (1. god.)

19:00, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu
Koncertna dvorana Blagoje Bersa

LASCIATEMI MORIRE CANTARE

Vokalni i Barokni ansambl
Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu
Tomislav Fačini, dirigent

Claudio Monteverdi: *Hor che' ciel e la terra*, SV 147,
iz VIII. knjige madrigala *Madrigali guerrieri et amorosi*

Dario Castello: *Sonata decimal a due soprano e basso*,
iz zbirke *Sonate concertate in stil moderno*

Claudio Monteverdi: *Lamento d'Arianna*, SV 107,
iz VI. knjige madrigala

Bernat Vivancos: *Lasciatemi morire* iz *Requiema*

Johann Joachim Quantz: Trio sonata u c-molu, QV. 2: Anh. 5
Andante moderato - Allegro - Larghetto - Vivace

Claudio Monteverdi: *Altri canti d'amor*, SV 146, iz VIII. knjige
madrigala *Madrigali guerrieri et amorosi*

VOKALNI ANSAMBL

SOPRANI: Nela Katalenić Klinar (5. god.)
Dea Qivlaku (5. god.)
ALT: Vanja Turner (2. god., Muzička akademija Pula)
TENORI: Tomislav Jukić (2. god.)
Mislav Lucić (4. god.)
BAS: Lobel Barun (4. god.)

BAROKNI ANSAMBL

FLAUTA: Lujka Obratov (2. god.)
OBOA: Ema Jančetić (3. god.)
VIOLINE: Doris Tkalčević (4. god.)
Laura Vadjon, red. prof. art.
VIOLONČELA: Lucija Mušac* (violončelo, solo; 5. god.)
Ema Mirena Ramljak* (2. god.)
Karla Kostović* (4. god.)
Ana Majer* (4. god.)
Anamarija Bukovnik* (2. god.)

***sudjeluju u izvedbi skladbe Lasciatemi morire B. Vivancosa*

TEORBA: Josip Krokar (3. god.)
ČEMBALO: Benjamin Pölhe (4. god.)
Andrea Šimić (3. god.)

UMJETNIČKO VODSTVO: red. prof. art. Laura Vadjon i red. prof.
art. Tomislav Fačini

PETAK, 26. travnja 2024.

17:00, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Velika dvorana

ORGULJAŠKI MARATON

Ante Knešaurek, Alen Kopunović Legetin, Tea Kulaš, Mirta Kudrna, Katarina Lamotte, Pavao Mašić, Ljerka Očić, Elizabeta Zalović, orgulje
Orguljaški duo *Quattro obbligato* (Elizabeta Zalović, Mirta Kudrna)

ANTE KNEŠAUREK, ORGULJE

Ante Knešaurek: *Triptih Conditor orbis* za orgulje (praizvedba)
Introdukcija
Largo
Fuga

ALEN KOPUNOVIĆ LEGETIN, ORGULJE

Josip Prajz: *Tota pulchra es, Maria*, fantazija za orgulje
Alan Kljaić: *Regina caeli laetare*, mala koralna fantazija na
hrvatski crkveni napjev *Kraljice neba, raduj se* iz zbirke *Napivi bogoljubnih cerkvenih pisamah, 1850.*

PAVAO MAŠIĆ, ORGULJE

Franjo Dugan: *Kromatska fuga* u c-molu
Johann Sebastian Bach: *Schmücke dich, o liebe Seele*, BWV 654
Alfred Hollins: *Koncertna uvertira* u c-molu

TEA KULAŠ, ORGULJE

Johann Sebastian Bach: *Passacaglia* u c-molu, BWV 582

LJERKA OČIĆ, ORGULJE

Joseph Gabriel Rheinberger: *Sonata br. 17* u H-duru, op. 181
Fantazija
Intermezzo
Introdukcija i Fuga

KATARINA LAMOTTE, ORGULJE

Gabriel Fauré: *Sicilienne* iz suite *Peleas i Melisanda*, op. 80
(transkripcija za orgulje: Louis Robillard)
Maurice Duruflé: *Toccata* iz *Suite za orgulje*, op. 5

ELIZABETA ZALOVIĆ, ORGULJE

Stjepan Šulek: *Triptih (Dona nobis pacem...)*
Adagio-Moderato
Adagio molto tranquillo
Moderato deciso

Ivo Josipović: *Lichtenstein Pop-Art (Homage á Roy Lichtenstein)*

MIRTA KUDRNA, ORGULJE

Naji Hakim: *Aalaiki'ssalaam – La paix soit avec toi* [Mir s tobom], varijacije na libanonsku temu

Andante
Con spirito
Scherzando
Con fuoco
Energico
Moderato
Leggiero
Risoluto
Presto

ORGULJAŠKI DUO QUATTRO OBBLIGATO (MIRTA KUDRNA, ELIZABETA ZALOVIĆ)

Anđelko Klobučar: Tri stavka za orguljaški duo

Intrada
Canzona
Ricercar

John Rutter: Varijacije na uskrsnu temu

21:00, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog Velika dvorana

KINO UZ ORGULJE

Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, orgulje

Projekciju nijemoga filma *Nosferatu* redatelja Friedricha Wilhelma Murnaua (1922.) pratit će improvizacije francuskoga orguljaša Baptiste-Floriana Marle-Ouvrarda. Početkom 20. stoljeća praćenje projekcija nijemih filmova improvizacijama na orguljama bilo je uobičajeno (osobito u Sjedinjenim Američkim Državama), a danas oživljava u mnogim europskim zemljama i na festivalima orguljske glazbe.

SUBOTA, 27. travnja 2024.

11:00, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog Mala dvorana

INTERAKTIVNA RADIONICA I PREZENTACIJA ORGULJA ZA DJECU I MLADE NA PRIMJERU KARNEVALA ŽIVOTINJA CAMILLEA SAINT-SAËNSA

Ursa Ljuban, voditeljica radionice i orguljašica

Camille Saint-Saëns: *Karneval životinja*, suite (obrada za orgulje: Heinz-Peter Kortmann)

Uvod i kraljevski marš lava
Kokoši i pijevci
Mazge
*Kornjače**
Slon
Klokani
Akvarij
*Dugouha stvorenja**
*Kukavica na kraju šume**
Krletka
Pijanisti
*Fosili**
*Labud**
*Finale**

*stavci koji se izvode u cijelosti

19:30, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog Velika dvorana

METAMORFOZE

Zagrebački solisti

Julian Steckel, violončelo

Krešimir Klarić, orgulje

Srđan Dedić: *Concerto grosso* za gudače

Robert Schumann: *Koncert za violončelo u a-molu, op. 129* (obrada za gudače: Wolfgang Kurz)

Nicht zu schnell
Langsam
Sehr lebhaft

Krešimir Klarić: *Das Knospen* za gudače i orgulje (praižvedba)

Krešimir Klarić: Improvizacija na *Metamorfoze* Richarda Straussa

Richard Strauss: *Metamorfoze* za 23 solo gudača, TrV 290, AV 142 (obrada za gudački septet: Rudolf Leopold)

Adagio ma non troppo – Più allegro – Adagio, tempo primo

NEDJELJA, 28. travnja 2024.

**16:00, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Velika dvorana**

**INTERAKTIVNO PREDSTAVLJANJE
ORGULJA KONCERTNE DVORANE
VATROSLAVA LISINSKOG**

Tomislav Heferer, moderator
(Umjetnička radionica *Heferer*)

Tomislav Heferer, graditelj i restaurator orgulja i glasovira Umjetničke radionice *Heferer* kojoj je u tri navrata povjerena sanacija, restauracija i obnova orgulja u Dvorani, upoznat će zainteresirane posjetitelje s ovim vrhunskim Walckerovim instrumentom s ukupno 4967 svirala raspoređenih unutar 66 vokalnih registara na četiri manuala i pedalu...

**19:30, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Velika dvorana**

**MEMENTO!...
50 GODINA ORGULJA
DVORANE LISINSKI**

Zagrebačka filharmonija
Dawid Runtz, dirigent
Vincent Dubois, orgulje

Ludwig van Beethoven
Uvertira *Egmont*, op. 84

Stjepan Šulek
Koncert za orgulje i orkestar, *Memento!...*

Fantasia
Illusione
Finale

* * *

Ludwig van Beethoven
Sedma simfonija u A-duru, op. 92

Poco sostenuto – Vivace
Allegretto
Presto
Allegro con brio





NAKLADNIK: Zagrebačka filharmonija, Trg Stjepana Radića 4, Zagreb

ZA NAKLADNIKA: Filip Fak

PRODUCENTI: Egle Vošten, Dubravka Bukojević, Željka Janeš Beneti, Lana Merkaš i
Martina Vukšić (Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog), Andrea Višak Išek i Silvana
Bakija Šimić (Zagrebačka filharmonija)

UREDNIKA: Jelena Vuković

OBlikOVANJE I GRAFIČKA PRIPREMA: Daniel Ille

TISAK: INTERGRAFIKA-TTŽ d.o.o., Zagreb

www.lisinski.hr | www.zgf.hr