



SVEČANA DODJELA NAGRADE  
HRVATSKE GLAZBENE MLADEŽI  
“IVO VULJEVIĆ” ZA 2016. GODINU



KONCERT DOBITNIKA

**KATARINA KUTNAR**

violina

**DAN DVORANE**

Sezona 2016./17.

Mala dvorana, četvrtak 29. prosinca 2016. u 12 sati.

## Program:

### César Franck:

Sonata za violinu i klavir u A-duru  
I. Allegretto ben moderato  
II. Allegro

### Camille Saint-Saëns:

Introdukcija i Rondo capriccioso, op.28 u a-molu

**Umjetnički suradnik:** v.umj.sur. Renata Hill, klavir

**Katarina Kutnar** je rođena 5. 4.1995.g. u Zagrebu u obitelji glazbenika. Studentica je violine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Leonida Sorokowa. U ak.god. 2016./2017 na razmjeni je studenata i usavršavanju u Weimaru u klasi prof. Friedemanna Eichorna. Dobitnica je mnogih glazbenih nagrada i priznanja, među kojima se kao posljednje ističu: Nagrada Hrvatske glazbeni mladeži Ivo Vuljević za glazbenika 2016.godine, **1. nagrada** na Hrvatskom natjecanju mladih glazbenih umjetnika **Papandopulo** i posebna nagrada za izvedbu djela Borisa Papandopula (2016.g), **1. nagrada** na *3. International Danube Instrumental Competition* u okviru *10. internationalnog Donau -festa* na natjecanju sveučilišnih predstavnika dunavskih zemalja u Ulmu u Njemačkoj (2016.), Dodijeljena joj je dekanova nagrada za 2016. g, **1.nagrada** na Međunarodnom natjecanju Bistrički zvukolik (2014.) te nagrada **apsolutnog pobjednika** na istom natjecanju 2015.g, i pobjeda u finalu Hrvatskog izbora mladih glazbenika za natjecanje **Eurovizije** (2012.g). Violinu uči od četvrte godine života u klasi prof. Helene Žubrinić na Glazbenom učilištu „Elly Bašić“. Od 2007.g violinu uči u klasi prof. Marine Sorokowe na Universität für Musik und darstellende Kunst u Beču u razredu za nadarenu djecu (Kurs für hochbegabte Kinder).Od 2010.g u klasi je prof. Leonida Sorokowa u Beču, a od 2011. studira violinu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi istog profesora. Komornu glazbu studirala je na Muzičkoj akademiji u klasi prof. Tonka Ninića, prof. Jože Haluze, Laure Vadjon i Pavla Zajceva. Usavršavala se na Majstorskim tečajevima kod prof. Volodje Balžalorskog, Marka Žepića, Marine Sorokowe, Violete Smailović – Huart, Yove Yordanove, Evgenije Epstein, Gaya Braunsteina, Hagaia Shahama, Ofera Falka, Leonida Sorokowa, Bartola Niziola, Friedemanna Eichorna, Ilije Gruberta. Dosad je održala više javnih, solističkih i komornih nastupa u zemlji i inozemstvu.

Prvi javni nastup imala je sa šest godina, a prvu prvu nagradu osvojila je sa sedam godina na Međunarodnom natjecanju Etide i skale. Nagrađivana je na mnogim Hrvatskim i međunarodnim violinističkim natjecanjima, te je za plasman na Hrvatskim državnim natjecanjima primila priznanje Agencije za odgoj i obrazovanje – Oskara znanja 2010. i 2012. godine. Godine 2012. s akademskim klavirskim triom pobijedila je na međunarodnom natjecanju u Trstu *Ars nova Internacional music competition* i osvojila nagradu *Paolo Spinncic* za apsolutne pobjednike, te snimanje za prvi video spot klasične glazbe koji je predstavljen i nagrađen na filmskom festivalu u Hollywoodu (2016.) Osvojila je **prve nagrade** na Regionalnim natjecanjima u kategoriji solo violine (2004., 2006., 2008., 2010., 2012., 2014.) te **prve nagrade** na Hrvatskom državnom natjecanju u kategoriji solo violine (2008., 2010., 2012., i 2014.g), druge nagrade na Hrvatskom državnom natjecanju (2004. i 2006.), **sedam prvih nagrada** na Hrvatskim državnim natjecanjima komornih sastava (2004. u triu, 2005 u kvartetu, 2006. u triu, 2008, u duu, 2010. u triu, 2013. i 2014.u duu sa gitarom). Nagrađivana je na međunarodnom natjecanju *Alfredo e Vanda Marcosig* u Italiji osvojivši posebne nagrade: za najboljeg najmlađeg natjecatelja 2003., diploma di merito 2004. i nagradu borsa di studio 2005. Na natjecanju *Lions Grand Prix* u Rijeci osvojila je nagrade kao solistica

(2010.), u klavirskom triu te u duu s gitarom (2015.) Maturirala je solističkim koncertom u HGZ u, te osvojila zlatnu plaketu GU Elly Bašić. Na Međunarodnom gitarističkom natjecanju *Enrico Mercatelli* u Goriziji u Italiji u duu sa gitaristom Lovrom Peretićem osvojila je treću nagradu. Nagrađivana je na Međunarodnom natjecanju Etide i skale (osvojivši 2003. g prvu nagradu, 2007. petu nag. i 2009. treću nag.), na natjecanju Hrvatske glazbene mladeži Imagine festival osvojivši koncertno gostovanje u Sloveniji, te na natjecanju Antene Zagreb "Reci glazbom stop nasilju". Kao solistica nastupala je uz Simfonijski orkestar HRT-a, Simfonijski orkestar Muzičke akademije, Hrvatski komorni orkestar, Sarajevski orkestar festivala "Muzika na žici", Simfonijski orkestar Sondershausena u Njemačkoj i Gudački orkestar Elly Bašić. Mnoge nastupe ostvarila je kao članica Zagrebačkih solista (u Hrvatskoj, Francuskoj, Srbiji, Njemačkoj), Hrvatskog baroknog ansambla, Zagrebačkog omladinskog orkestra u projektu "Mozart u vrtu", u Stars orkestru i u Zagrebačkoj filharmoniji, te kao koncert majstor Simfonijskog orkestra Muzičke akademije i koncert majstor Camerate Zagreb na nastupima u Švicarskoj.

Od značajnijih solističkih nastupa ističu se nastup sa Simfonijskim orkestrom HRT a u izvedbi Koncerta P. I. Čajkovskog u Velikoj dvorani Vatroslav Lisinski pod ravnanjem Tončija Bilića, kao pobjednica na Natjecanju Papandopulo 2016.g, solistički koncert u Matici hrvatskoj, solistički koncert u Fiumicellu u Italiji, solistički nastup uz Simfonijski orkestar HRT a pod ravnanjem dir. Mladena Tarbuka u izvedbi prvog stavka Koncerta C.Saint-Saensa u Velikoj dvorani Vatroslav Lisinski u finalu izbora za predstavnicu Hrvatske na Euroviziji u Beču 2012. godine, solistički nastup uz orkestar Sondershausenna u Njemačkoj, cjelovečernji koncert dua (violine i gitare) sa Lovrom Peretićem u Dvorani Dverce na Gornjem Gradu, solistički nastup na Memorijalu Krežma u Osijeku, nastup u emisiji Majstori svirači u Dvorani Bersa na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, solistički nastup kao predstavnica Hrvatske na Euroviziji u Konzerthaus u Beču, solistički nastup uz orkestar GU Elly Bašić u izvedbi Vivaldijevog violinskog Koncerta u dobi od devet godina, zatim u izvedbi Pugnani- Kreisler Introdokcija i Allegro, u izvedbi Obliviona Astora Piazzolle, uz festivalski orkestar "Muzike na žici" u Sarajevu u izvedbi Vivaldijeve Jeseni iz ciklusa Godišnja doba, te uz Simfonijski orkestar Muzičke akademije u Zagrebu u izvedbi Žetelačke Fran Lhotke pod ravnanjem maestra Mladena Tarbuka. Često nastupa i kao komorna glazbenica u raznim sastavima u duu, klavirskom triu, kvartetu, kvintetu i većem salonskom ansamblu. Od značajnijih komornih nastupa ističu se nastupi klavirskog tria (sa A. Dadić- M.Brajković) u Hrvatskoj, Sloveniji i Italiji, klavirskog tria (K.Kail- M.Hočevar) nastupima u Zagrebu i Rijeci, nastupi dua sa gitarom u Hrvatskoj i Italiji, nastup klavirskog kvinteta "Grey"na Svjetskom danu glazbe u HGZ u u Zagrebu sa praizvedbom djela Hrvatskog skladatelja, nastupi i organizacija ciklusa koncerata Damen salon ansambla u Zagrebu pod nazivom " Strauss u Oktogonu", nastupi obiteljskog tria Kutnar na Danima mirovnih inicijativa u Zagrebu u Dvorani Mimara i Hrvatskom glazbenom zavodu, na Festivalu u Županji u Memorijalnom centru A.Stepinac i na Hvarskom ljetu u Atriju franjevačkog samostana, nastup u HGZ- u u Zagrebu povodom obilježavanja godišnjice B.Papandopula izvedbom nagrađene kompozicije Monologa za violinu solo. Snimala je za emisiju Školski sat, zatim solo izvedbe za emisiju Majstori svirači (2016.g), te nastupala u Dobro jutro Hrvatska. Sudjelovala je solistički u mnogim zajedničkim nastupima studenata Muzičke akademije nastupima u Zagrebu, Ljubljani, Beču, Ulmu. Kao koncert majstor sudjelovala je u projektu MA u izvedbi Brahmsovog Njemačkog requiem u VD Vatroslav Lisinski pod ravnanjem Mladena Tarbuka, te kao koncert majstor u izvedbi " Put u Veneciju" Camerate Zagreb na nastupima u Švicarskoj sa kojima je snimila CD "Reise nach Venedig", te u izvedbi Purcelove opere "Artusex maschiner" u koncertnim projektima u Švicarskoj 2016.g.

Dobitnica je stipendije Grada Zagreba i članica je fundacije Međunarodne glazbene akademije u kneževini Lichtenstein.

## Obrazloženje o dodjeli nagrade Hrvatske glazbene mladeži **Ivo Vuljević** za 2016. godinu

Hrvatska glazbena mladež tradicionalno dodjeljuje nagradu „Ivo Vuljević“ najistaknutijem mladom glazbeniku u protekloj godini. Upornost i marljivost talentirane mlade glazbenike dovodi do raznovrsnih zapaženih i hvalevrijednih ostvarenja i rezultata te stoga krajem svake godine, HGM želi upravo takve motivirati i podržati odavanjem još jednog priznanja njihovom radu. Članovi ocjenjivačkog suda bili su Tonči Bilić, Naima Balić, Anđelko Krpan, Berislav Šipuš i Petra Pavić. Biti umjetnikom nije trajna osobina – to podrazumijeva bivanje u neprekidnom procesu, u stalnoj potrazi za otkrivanjem i znanjem te znači imati jasan uvid u percepciju, misli, snove, emocije, navike, osrednjost i briljantnost. Pravi umjetnik ima snažnu potrebu za specifičnom komunikacijom s publikom u koju uključuje i reinterpretacije svojih iskustava.

Među mnogobrojnim prijavljenim i prvenstveno kvalitetnim glazbenicima, za posebna je dostignuća i cjelokupno glazbeničko djelovanje u 2016. godini nagrađena mlada, izuzetna glazbenica – **violinistica Katarina Kutnar**. Sve navedene kvalitete prepoznate su u njezinom cjelokupnom dosadašnjem profesionalnom radu, a osobito u protekloj godini.

Od najvažnijih postignuća **Katarine Kutnar**, svakako treba i ovdje istaknuti osvojenu Prvu nagradu na Međunarodnom natjecanju sveučilišta podunavskih zemalja (*3rd International Danube Instrumental Competition*) koje se u održavalo 1.-6. srpnja 2016. Godine u Ulmu, u Njemačkoj. Važno je istaknuti i osvojenu Prvu nagradu i Posebnu nagradu na *Hrvatskom natjecanju mladih glazbenih umjetnika Papandopulo* koje se održavalo od 24. rujna do 1. listopada ove godine u Zagrebu, te izvedbu *Koncerta za violinu i orkestar u D-duru*, op. 35, P. I. Čajkovskog u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog uz Simfonijski orkestar HRT-a, pod ravnanjem dirigenta Tončija Bilića. U svojoj, dosad, najproduktivnijoj godini, **Katarina Kutnar** ima i ulazak u polufinale Međunarodnog violinističkog natjecanja (*4th Mirecourt International Violin Competition*) održanog 15.–20. studenoga 2016. u Mirecourtu u Francuskoj te nastup u Rotonde de Thaon-les-Vosges, na koncertu polufinalista, 20. studenoga 2016. Zapažen je i njezin solistički nastup uz Simfonijski orkestar Sonndershausen u Schloss Sonndershausen u Thuringiji, u Njemačkoj, 1. lipnja 2016. pod ravnanjem dirigenta Markusa L. Francka.

Osim izdvojenih nastupa, biografija **Katarine Kutnar** općenito je već i sada izuzetno bogata i dojmljiva. Hrvatska glazbena mladež ovom je nagradom želi potaknuti da nastavi slijediti svoj unutarnji umjetnički poriv. Čestitamo!



**TISGRUPA**  
Meeting of Minds



**KONČAR**



[www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)