

# 48. TRIBINA *DARKO LUKIĆ*



## MLADI U LISINSKOM & HDGU

2014./2015.

**TEA SLAVICA**

sopran

**KRISTINA PEŠIĆ**

klavir

Mala dvorana, ponedjeljak, 24. studenoga 2014., u 20 sati

# PROGRAM

## **DORA PEJAČEVIĆ:**

*Vjerujem dragi* iz ciklusa *Četiri pjesme*, op. 30, br. 3  
(stihovi: Anne Ritter)

*U lovu je mjesec na sunce* iz ciklusa *Sedam pjesama*, op. 23, br. 4  
(stihovi: Wilhelmina Wickenburg Almasy)

## **PETAR ILJIĆ ČAJKOVSKI:**

*Nisam li u polju travicom ja bila* iz ciklusa *Sedam romansi*, op. 47, br. 7  
(stihovi: Ivan Zaharovič Surikov)

*Zašto?* iz ciklusa *Šest romansi*, op. 6, br. 5  
(stihovi: Lev Aleksandrovič Mej prema Heinrichu Heineu)

## **JOSIP HATZE:**

*Suzi* (stihovi: Milan Begović)

*Serenada* (stihovi: Đuro Jakšić)

## **SERGEJ VASILJEVIČ RAHMANJINOV:**

*San* iz ciklusa *Šest pjesama*, op. 38, br. 5  
(stihovi: Fjodor Kuzmič Teternikov poznat pod pseudonimom Fjodor Sologub)

*Dobro je* iz ciklusa *Dvanaest pjesama*, op. 21, br. 7  
(stihovi: Glafira Adolfovna Einerling poznata pod pseudonimom G. A. Galina)

\*\*\*

## **ALEKSANDR ALEKSANDROVIČ ALJABJEV:**

*Slavuj* (stihovi: Anton Antonovič Deljvig)

## **JAKOV GOTOVAC:**

*Nisam znala* iz ciklusa *Djevojačke pjesme*, op. 8, br. 4  
(narodni stihovi)

*Sjaj mjesече* iz ciklusa *Djevojačke pjesme*, op. 8, br. 3  
(narodni stihovi)

## **NIKOLAJ RIMSKI-KORSAKOV:**

*O čemu u noćnoj tišini potajno sanjarim* iz ciklusa *Četiri romanse*, op. 40, br. 3  
(stihovi: Apollon Nikolajevič Majkov)

*To nije vjetar s visine* iz ciklusa *U proljeće*, op. 43, br. 2  
(stihovi: Aleksej Nikolajevič Tolstoj)

*Zavela ruža slavuja* iz ciklusa *Četiri romanse*, op. 2, br. 2  
(stihovi: Aleksej Vasiljevič Kolcov)

## **IVAN PL. ZAJC:**

*Moja dika*, op. 722  
(stihovi: Ante Benešić)

*Domovini i ljubavi*, op. 338  
(stihovi: Ilija Okrugić)

**Tea Slavica** (Šibenik, 1987.) nakon završetka Turističko-ugostiteljske škole *Šibenik* i Srednje glazbene škole Ivana Lukačića u rodnome gradu, 2006. upisala je solo pjevanje u razredu Nelli Manuilenko na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, gdje je magistrirala 2012. godine. Iste godine nagrađena je Dekanovom nagradom za izuzetna dostignuća u akademskoj godini 2011./2012. Tijekom studija, kao solistica je sudjelovala u brojnim akademskim projektima, od kojih se posebno ističu koncerti sa zborom i orkestrom Umjetničke akademije u Splitu u Hrvatskoj i inozemstvu. U okviru projekata na Umjetničkoj akademiji tumačila je Belindu u Purcelllovoj operi *Didona i Eneja*, Mimì u Puccinijevoj operi *La bohème* te Jelenu u Zajčevoj operi *Nikola Šubić Zrinski*. Dobitnica je prve nagrade u kategoriji solo pjevanja na Državnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u Dubrovniku 2005. te dviju regionalnih nagrada. Godine 2010. kao predstavnica Umjetničke akademije sudjelovala je u projektu *Cultural Exchanges in the Mediterranean (ECUME)* u Genovi (Italija) gdje je nastupila na tamošnjem Glazbenom konzervatoriju *Niccolò Paganini* te u svečanoj dvorani muzeja *Palazzo Ducale*. Do sada je održala brojne solističke koncerte i nastupala diljem Hrvatske, a kao najistaknutije izdvaja nastupe u Hrvatskom glazbenom zavodu, Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog i Europskom domu u Zagrebu, splitskom i šibenskom HNK-u, Gradskom kazalištu Marina Držića u Dubrovniku, Sceni Gorica u Velikoj Gorici, katedralama sv. Dujma u Splitu, sv. Jakova u Šibeniku (s Gradskim komornim orkestrom) i sv. Ivana u Trogiru te u šibenskoj Gradskoj vijećnici. Ulogu Velike svećenice u svojevrsnoj praizdvedbi opere *Dioklecijan* Ive Tijardovića tumačila je u dokumentarno-igranom serijalu *Tijardović* snimljenom u produkciji Hrvatske televizije 2013. godine. Svoja umjetnička znanja i vještine usavršavala je na brojnim seminarima kod uglednih vokalnih pedagoga i umjetnika kao što su Paolo De Napolia i Riccardo Marsano (Italija), Vladimir Vanjejev (Rusija), Marvin Kenzee (SAD), Pinar Yildirim (Turska), Jean-François Bonnel (Francuska) te Terezija Kusanović, Zlatomira Nikolova i Nelli Manuilenko (Hrvatska). Debitirala je u Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu kao dadilja Rowan u operi *Mali dimnjačar* Benamina Brittena 2014. godine. Tijekom studija bila je stipendistica Grada Šibenika.

**Kristina Pešić** (Šibenik, 1984.) nakon završetka Srednje glazbene škole Ivana Lukačića u razredu Mirjane Erceg-Runjić, 2002. godine upisala je Umjetničku akademiju u Splitu u razredu Roberta Gubajdullina. Kao studentica ostvarila je niz zapaženih uspjeha. Već na prvoj godini studija nastupila je sa Simfonijskim orkestrom Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu izvodeći Beethovenov *Treći klavirski koncert u c-molu*, op. 37. Posebno se isticala kao komorna glazbenica, za što je i nagrađena prvim nagradama kao dio trija na Državnom natjecanju komorne glazbe 2003. i 2005. te kao dio kvinteta na Državnom natjecanju komorne glazbe 2004. U kategoriji klavira osvojila je prvu nagradu na regionalnom i treću nagradu na državnom natjecanju 2005. godine. Kolegij komorne glazbe pohađala je u razredu Olge Cinkoburove. Nastupila je na svim važnim koncertima Umjetničke akademije, a 2005. predstavljala ju je u velikoj glazbenoj manifestaciji u Marseilleu. Usavršavala se na majstorskim seminarima eminentnih pedagoga i pijanista poput Rubena Dalibaltayana, Olge Cinkoburove, Julije Gubajdulline i Marie Ghirardelli. Kao najbolja studentica Akademije u svojoj generaciji, nagrađena je Rektorovom nagradom. Diplomirala je 2006., a od siječnja 2007. profesorica je klavira na Glazbenoj školi Ivana Lukačića u Šibeniku. Iste je godine održala cjelovečernji koncert u Hrvatskom narodnom kazalištu u Šibeniku u organizaciji udruge *Šibenik, metropola mladih*. U školi aktivno djeluje kao korepetitorica, a njezini učenici do sada su postigli brojne uspjehe na međunarodnom natjecanju mladih glazbenika Jadrana u Splitu te na regionalnim i državnim natjecanjima.

# NAJAVLJUJEMO

## **PONEDJELJAK, 8. 12. 2014.**

Petra Kušan, violončelo  
Petra Gilming, klavir

## **PONEDJELJAK, 15. 12. 2014.**

Bartolomej Stanković, klavir

## **PONEDJELJAK, 19. 1. 2015.**

Ivan Jakšeković, violina  
Dario Sabol, klavir

## **PONEDJELJAK, 9. 2. 2015.**

Ana Batinica, flauta

## **PONEDJELJAK, 23. 3. 2015.**

Trio *Madam*  
Barbara Polšek, violina  
Martina Prelec, klarinet  
Lucija Stanec, klavir

## **PONEDJELJAK, 20. 4. 2015.\***

Trio *LUR*  
Lucija Petrač, flauta  
Urša Vukman, orgulje  
Rea Alaburić, sopran

## **PONEDJELJAK, 27. 4. 2015.**

Stefani Grbić, klavir

## **PONEDJELJAK, 4. 5. 2015.**

Laureat 47. tribine *Darko Lukić*:  
Hrvatski gudački kvartet

## **DATUM NAKNADNO**

Laureati 48. tribine *Darko Lukić*

\*Koncert se održava u Crkvi  
Bezgrešnog Srca Marijina,  
Jordanovac 110, Zagreb

**Nakladnik:** KDVL

**Za nakladnika:** Dražen Sirišević

**Urednica:** Ana Boltužić

**Naklada:** 60 primjeraka

[www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

